Pedagogía del afecto y educación intercultural: un encuentro necesario en la práctica educativa actual

DOI: https://doi.org/10.22458/kfe25670

Recibido: 18 de mayo 2026
Revisado: 23 de junio 2026
Aprobado: 2 de julio 2026

David Armando Chavarría Venegas
Costarricense. Licenciado en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación. Tutor Cátedra Gestión Curricular, Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
Correo electrónico: dchavarriav@uned.ac.cr
ORCID: 0000-0002-5445-3342

Resumen: Este artículo reflexiona sobre la importancia del encuentro entre la pedagogía intercultural y la pedagogía del afecto en un contexto deshumanizado como el actual. Costa Rica se ha presentado como un país que encabeza los casos de *bullying* y discriminación, lo que hace necesario volver la mirada a todas las personas involucradas y sensibilizar, desde la propia identidad cultural, sobre cómo se percibe y se relaciona el individuo con las demás personas. Esto se analiza mediante la experiencia desarrollada en la asignatura Pedagogía Intercultural de la Cátedra de Gestión Curricular de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal a Distancia en Costa Rica, la cual implica la elaboración de una wiki.

Palabras clave: *Pedagogía del afecto, Pedagogía intercultural, Pedagogía de la ternura, Identidad Cultural, docencia*

Affective pedagogy and intercultural education: A necessary encounter in current educational practice

Abstract: This article reflects on the importance of the intersection between intercultural pedagogy and affective pedagogy in a dehumanizing context such as the current one. Costa Rica has emerged as a country with leading rates of bullying and discrimination, making it necessary to refocus on all individuals involved and raise awareness, from their own cultural identity, about how they perceive and relate to others. This is analyzed through the experience developed in the Intercultural Pedagogy course of the Curriculum Management Department at the School of Education Sciences of the State Distance University in Costa Rica, which involves the creation of a Wiki.

Key words: *Pedagogy of Affection, Intercultural Pedagogy, Pedagogy of Tenderness, Cultural Identity, Teaching*

Introducción

Costa Rica, según la reformulación del artículo 1 de la *Constitución Política de la República de Costa Rica*, se concibe formalmente como una nación multiétnica y pluricultural (Asamblea Nacional Constituyente 1947, art. 1). Esto se debe a los grandes matices que tiene nuestra sociedad a raíz de movimientos históricos que han favorecido el mestizaje y los procesos migratorios.

Este preámbulo tiene gran importancia en el quehacer docente, porque donde se ubique dentro del territorio costarricense encontrará diversidad cultural, ya sea por factores étnicos, sociales, raciales, doctrinales, nacionalidad, orientación sexual, cognitivos u otros, cada aula dentro del sistema educativo costarricense, sin importar el número de estudiantes que pertenezcan a esta, se convierte en un contexto culturalmente diverso.

A lo largo de la historia, Costa Rica ha sido marcado por movimientos migratorios fuertes, desde el proceso de colonización que trajo a muchas personas de origen europeo, luego por el auge de la agricultura y la construcción del ferrocarril al Atlántico, nuevamente se dio el ingreso de personas provenientes de países europeos, africanos y asiáticos encargados de la mano de obra pesada y estadounidenses relacionados con la United Fruit Company.

Hoy se puede hablar de conflictos armados e ideologías políticas que han reforzado los procesos migratorios y con ello el aumento de solicitudes de asilo político. A esto se suma la migración irregular de países como Nicaragua, Venezuela, Colombia, entre otros.

Con este panorama histórico, es evidente que Costa Rica es un país cuya población tiene diversos orígenes. La composición del ADN revela que la población costarricense puede distribuirse en cuatro grandes grupos étnicos: europeos 45.6 %, amerindios 33.5 %, africanos 11.7 % y un 9.2 % de asiáticos (Cordero Parra 2016).

Además, Costa Rica se encuentra como el país número uno del mundo a nivel porcentual en casos de acoso escolar conocido también de manera popular como *bullying* (Ruiz León 2024). Este es entendido como una forma de violencia entre pares que se da sostenida en el tiempo y muchas veces relacionada con discriminación por diversos factores como la etnia, el color de piel, la nacionalidad, las características físicas, la orientación sexual, la identidad de género, la condición socioeconómica, entre otros.

Es este panorama social que invita a reflexionar. Cabe hacerse la pregunta, ¿qué debe hacer la persona docente? Es así como se encuentra en la pedagogía del afecto un eje fundamental para el trabajo desde la pedagogía intercultural, dos enfoques que permiten ver a la persona estudiante como un ser integral, con una historia que debe ser escuchada, respetada y valorada.

Finalmente, en el contexto de la Universidad Estatal a Distancia, cuya modalidad educativa se desarrolla principalmente mediante una plataforma LMS como Moodle, deben considerarse estos medios virtuales, no solo propensos a convertirse en ambientes hostiles para el estudiantado, sino también en un recurso de apoyo para sensibilizar a las personas en formación docente acerca de la importancia de reconocer al individuo detrás de la pantalla como un ser integral y principal actor de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pedagogía intercultural

La pedagogía intercultural es un enfoque educativo que procura un ambiente respetuoso dentro del aula, se basa en el pensamiento crítico y la construcción de condiciones que faciliten el intercambio social mediante el diálogo. Esta búsqueda de condiciones en un contexto educativo como el costarricense cuyos matices sociales son tan diversos, es todo un reto para cualquier persona docente. Se trata de un proceso que conlleva tiempo, análisis crítico y preparación con el fin de no herir susceptibilidades ni revictimizar a las personas estudiantes que cargan una historia de vida única y particular, algunas provenientes de familias tradicionales nucleares, algunas que nunca conocieron a su padre o a su madre, otras que vivieron la dureza de un proceso migratorio y sobrevivieron a la selva, los ríos y la trata de personas, algunas con valores arraigados a la fe, otras con ideologías políticas férreas, pero todas personas con emociones, sentimientos y deseo o necesidad de aprender.

Aunado a las características propias de la sociedad costarricense, sobrevienen las de la sociedad planetaria. Las redes sociales, los medios de comunicación y la tecnología han eliminado las fronteras en múltiples aspectos al manifestarse, sin duda alguna, en lo que se define como la sociedad del cansancio o del rendimiento (Han 2024). Esta es una sociedad de apariencias, de inmediatez, en la que hemos olvidado observarnos como personas y el centro de los procesos educativos ha recaído en las métricas y los números y se ha dejado de lado la formación ciudadana.

Esta mirada crítica también es una invitación al autoanálisis de la persona docente desde el punto de vista intercultural, es necesario reconocerse e identificar las emociones que generan trabajar con ciertos colectivos, personas migrantes o del colectivo LGBTIQ+, personas religiosas, o cualquier grupo de personas que no se adapte a lo que la sociedad del rendimiento y la apariencia considere óptimo, porque se suele imponer la metodología en los procesos educativos sin escuchar la voz de las personas que aprenden. Desde la perspectiva de Vargas Ramos (2019, 90), “estas competencias permiten humanizar el currículo oficial de manera contextualizada y pertinente”, lo cual requiere de procesos de diagnóstico e investigación activa que consientan redescubrir las identidades, las experiencias y las necesidades que convergen en el espacio institucional.

Por eso, se entiende a la pedagogía intercultural como un enfoque educativo cuyo posicionamiento epistémico promueve trascender del mero reconoci-

miento de la diversidad cultural a una reconstrucción de la forma en que se establecen las relaciones docente-estudiante y estudiante-docente. Como bien aclara Walsh (2010, 79), su verdadero propósito radica en consolidarse como un "proyecto político, social, ético y epistémico" enfocado en deconstruir las estructuras que sostienen los dispositivos de desigualdad e inferiorización en el entorno social.

Para ello, se retoman los principios de la pedagogía intercultural, pero el aporte de este trabajo se enfoca en cuatro premisas esenciales abordadas de la mano de la pedagogía del afecto. Vargas Ramos (2019) propone que el docente debe

- Reconocerse en la diferencia y procurar conocer al otro desde su propio relato histórico-cultural.
- Investigar sobre saberes diversos, principalmente los silenciados.
- Generar pautas para relacionarnos adecuadamente basadas más en la promoción del respeto que en el castigo, siempre acompañadas de la reflexión de por qué se actúa así.
- Potenciar las habilidades sociales por medio de actividades lúdicas y del arte como herramientas idóneas que facilitan expresar y repensar las emociones sin mayores represiones.

Pedagogía del afecto

La pedagogía del afecto se conoce también como la pedagogía de la ternura. La pedagogía del afecto es un recordatorio de que el trabajo que se realiza desde la docencia es mucho más que transcribir información de un disco duro a otro; es un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que participan personas quienes llegan al aula con una narrativa, una crianza, una manera de entender el mundo y una forma de acercarse a los nuevos conocimientos (Betancourt 2012).

Esta perspectiva del afecto se concibe como un conjunto de conceptos (tales como la empatía, la compasión y la conexión emocional) que, amalgamados, guían la práctica educativa desde una visión humanista y de bienestar para la formación integral de las personas estudiantes al actuar de forma directa contra las dinámicas de exclusión y deshumanización social (García Aguilar, Martínez y Vásquez Ramos 2020).

Esto requiere que la escuela se convierta en un ambiente agradable para la persona estudiante, donde se ha de priorizar el vínculo por encima del formulario y la pregunta antes que las respuestas estandarizadas (Izcovich 2025). Así, la escuela debe volver a estar centrada en las personas y no en las estadísticas, en el tanto que la pedagogía del afecto implica la creación de vínculos reales, los cuales se construyen estableciendo relaciones humanas.

Ahora, al llevar la pedagogía del afecto a la discusión con otra teoría como lo es la pedagogía del cuidado, que ha tomado fuerza por la naturaleza de los contextos latinoamericanos, caracterizados por pobreza, violencia, desigual-

dades y falta de recursos (Meza Arguello, Huila Gorozabel, Silva Chila y Reasco Bautista, 2025), es evidente que en sociedades pluriculturales como la costarricense marcada por el aumento de casos de violencia, matonismo y discriminación, se requiere la humanización de los ambientes de aprendizaje y el establecimiento de vínculos sanos entre todas las partes involucradas.

De manera que se vuelve indispensable desde la pedagogía del afecto el conocer a la persona estudiante dentro de su contexto social, lo que permite desarrollar empatía, compasión y conexión emocional estudiante-persona docente. Al final, de eso se trata la educación: enseñar, estar, escuchar y crear vínculos. (Izcovich 2025)

Sobre esto, Meza Arguello et al. (2025) mencionan que educar desde el cuidado implica establecer relaciones afectivas y éticas que humanicen los procesos de enseñanza-aprendizaje al otorgar valor a la subjetividad del niño y al vínculo que se construye con el docente; asimismo, al reafirmar la relevancia de la pedagogía del afecto para el desarrollo de procesos de enseñanza–aprendizaje en contextos diversos.

Encuentro pedagogía del afecto y pedagogía intercultural

Tal como se mencionó, este encuentro se facilita cuando se realiza un análisis minucioso de los principios básicos de la educación intercultural. Al retomar el primero al que se hizo referencia, reconocernos en la diferencia y procurar conocer al otro desde su propio relato histórico cultural es la mejor forma de conocer mediante expresiones de afecto o lo que también entendemos como ternura. Betancourt (2012, 43) la describe como un “fenómeno psíquico presente en todas las personas [...] que forma parte de la vida afectiva”, el cual se influencia de forma directa por la personalidad y el relato histórico de cada individuo.

El segundo de los principios mencionados alude a investigar sobre saberes diversos principalmente los silenciados. Estos saberes se relacionan con la capacidad de expresar y de escuchar el uno al otro. Desde esta mirada afectiva, se puede asumir a “la ternura como un bello puente, una mágica llave para abrir e instaurar el diálogo con los demás y crear lazos de respeto y convivencia” (Betancourt 2012, 58).

El tercer principio seleccionado para este proceso es el de generar pautas para relacionarnos adecuadamente basadas más en la promoción del respeto que en el castigo, siempre acompañadas de la reflexión de por qué se actúa así. Este principio es muy importante que sea retomado desde las aulas, pues la sociedad actual ha deshumanizado los procesos educativos. De acuerdo con las percepciones de la juventud estudiantil en entornos vulnerables, este fenómeno de deshumanización provoca una “transformación de los valores”, donde la práctica de la solidaridad se posterga en favor de conductas marcadas por “la falta de compañerismo” y la apatía social (García Aguilar, Martínez y Vásquez Ramos 2020, 28).

Esta situación trae consigo consecuencias importantes en el desarrollo integral de las personas. Se debe tener en cuenta que “considerar la vida, el mundo y el individuo solamente en función de la razón ha hecho que el ser humano y la sociedad que lo alberga hayan perdido progresivamente su alma” (Betancourt 2012, 62). Por ende, la mera transmisión de conocimientos enfocada solamente en el intelecto deja de lado las emociones, los sentimientos, la pasión, la ternura, los sueños y los deseos del ser humano.

Finalmente, el cuarto principio se refiere a potenciar las habilidades sociales por medio de actividades lúdicas y del arte como herramientas idóneas que facilitan expresar y repensar las emociones. Esto requiere que el aula se transforme en un ambiente seguro. Betancourt (2012, 122) enfatiza en que “la enseñanza de la ternura tiene... como primera condición, la actitud del docente”; es decir, el estudiantado asimilará este afecto mediante el actuar natural del educador y no por medio de técnicas prefabricadas. De este modo, se promueven vivencias auténticas donde expresamos interés real en cada estudiante por su nombre propio, su historia previa y sus proyectos futuros.

Metodología

Enfoque y diseño metodológico

Esta investigación es de carácter cualitativo, cuyo enfoque permite captar los matices y los significados derivados de las interacciones humanas al brindar una visión más profunda de los fenómenos sociales, culturales y psicológicos. (Pulido Varón, Quintero Arango y Gutiérrez Avendaño 2024). Esto permite realizar un análisis desde las vivencias de las personas participantes del estudio.

El diseño metodológico corresponde a una sistematización de experiencias. Esta metodología aporta a la interpretación de realidades cotidianas, que alientan y nutren las posibilidades de ser, estar y representar de los sujetos desde sus trayectorias (Roa Mendoza y Pérez Pérez 2026).

Al ser esta investigación basada en la narrativa de las personas estudiantes, la sistematización se constituye en la mejor herramienta para construir conocimiento a partir de las experiencias.

Contexto y participantes

La experiencia se realiza en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, específicamente en la asignatura Pedagogía Intercultural (02090) perteneciente a la Catedra de Gestión Curricular de la Escuela de Ciencias de la Educación, que se oferta a estudiantes de la Licenciatura en Educación General Básica I y II Ciclo.

El análisis se realiza a partir de información recopilada en la actividad evaluativa número 1 “Wiki “Concepciones de la pedagogía intercultural”. Esta se elabora en grupos de tres personas mediante la herramienta “Wiki” de la pla-

taforma Moodle Educa U al utilizar metodologías como lo son el aprendizaje colaborativo, la gamificación y el diálogo de saberes.

La población participante fue de dos grupos de la asignatura, uno del primer cuatrimestre 2025 y otro del segundo cuatrimestre 2025 para un total de 146 estudiantes.

Consideraciones éticas: Este estudio basado en la sistematización de una práctica regular docente y el análisis de producciones académicas propias del entorno institucional, se garantiza la protección de la identidad de las personas participantes bajo la salvaguarda de la confidencialidad y el anonimato, de manera que todos los datos sensibles como lo son nombres propios, lugares de habitación u otros han sido codificados de forma aleatoria.

Técnicas e instrumentos

Con respecto a la recopilación de la información, se realiza mediante el análisis documental. Esta técnica generalmente deriva en un documento nuevo, puesto que a partir de otras publicaciones la información se transforma y toma otro sentido, que bien puede coincidir o no con las ideas de los autores precedentes (Marcelino Aranda, Martínez Cuevas y Camacho Vera 2024).

A continuación, se describen los medios mediante los cuáles se obtuvo la información:

1. EDUCAU: Es el aula virtual de aprendizaje tipo LMS basado en la plataforma Moodle que utiliza la asignatura. Permite la mediación pedagógica a distancia, el alojamiento de recursos didácticos, los foros de discusión y el seguimiento de entregables.
2. Wiki: Es una de las herramientas disponibles en la plataforma Moodle. Estas son recursos web diseñados para el trabajo colaborativo en la creación de contenidos.

Procedimiento y fases de la experiencia

La wiki se estructura en tres fases secuenciales que buscan un análisis introspectivo y una visión crítica grupal respecto a la información recopilada, que se detalla de la siguiente manera:

> Fase 1. Autoanálisis: Consistió en la elaboración de una reseña personal basada en una indagación familiar de elementos tan sencillos, pero importantes como lo son el origen de su nombre propio, las creencias personales, su escala de valores, las principales tradiciones y la historia familiar. Con esta fase se pretende humanizar a la persona estudiante con respecto a la identidad cultural y como siendo futuros docentes deben tomar en cuenta este elemento a la hora de integrarse a un aula escolar.
>
> Fase 2. Reseña de la comunidad: la segunda parte de la indagación implicaba adentrarse a conocer la comunidad en la que habitan, cuáles son las características geográficas, climáticas, económicas y sociales de este

contexto, las fuerzas vivas y los principales personajes de la comunidad que de una u otra forma influyen en la cotidianidad de esta. Esto con el fin de reconocer los saberes comunitarios y la importancia de estos a la hora de planificar una lección de clase.

Fase 3. Conceptualización operativa y reflexión: Este proceso se completa con la operacionalización conceptual de los conceptos de identidad cultural, cultura, transculturalidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, la redacción de un comentario reflexivo sobre la lectura “Los docentes, las docentes y la ternura en las escuelas y en las aulas”, un extracto tomado de la propuesta pedagógica de Betancourt (2012).

Análisis de datos

Una vez finalizada la experiencia, los textos generados por los grupos de trabajo fueron extraídos de la plataforma y clasificados con la ayuda de la herramienta de inteligencia artificial Gemini, se establecieron las siguientes dos categorías de análisis:

1. **Deconstrucción de la identidad cultural y comunitaria:** Esta categoría agrupa las reflexiones de los estudiantes en torno a sus orígenes, la visión de Costa Rica como un espacio pluricultural y el desglose de los conceptos clave observados
2. **El afecto como puente para el aprendizaje:** Esta categoría analiza la dimensión socioafectiva y empática de la experiencia al enfatizar en la importancia de la mediación docente desde la afectividad.

Resultados

La implementación de esta estrategia didáctica inició en el primer cuatrimestre 2025 y recientemente se aplicó al grupo del primer cuatrimestre 2026 y fue muy enriquecedora. Pese a que aún hoy el autoconocimiento es un tema poco abordado en la disciplina de la educación, para el estudiantado se ha convertido en un punto de conexión con su propia humanidad y orígenes.

A continuación, se presentan los resultados articulados a partir de las categorías de análisis mencionadas.

Deconstrucción de la identidad cultural y comunitaria:

Los hallazgos demuestran que mediante la estrategia se logró sensibilizar al estudiantado en torno a la identidad cultural y su implicación desde el enfoque pedagógico intercultural. A partir del ejercicio de indagación familiar, se permitió comprender cómo opera el concepto de identidad en la vivencia personal de cada estudiante.

Respecto a esto, la persona estudiante A1IC2025 concluye lo siguiente:

> …conocer nuestros orígenes culturales nos permite como seres individuales comprender quiénes somos y cómo es que nuestra historia familiar influye directamente en nuestra identidad, dando paso a que nuestro nombre, creencias y tradiciones permiten que conectemos con nuestras raíces y nos ayudan a valorar la diversidad que nos rodea. En esta wiki se puede notar cómo en las aulas se convive en medio de distintas culturas, reflejando la realidad de Costa Rica como un país multiétnico y pluricultural. Siempre la riqueza de nuestra sociedad radica en la convivencia y el respeto por las diferencias…

Convivencia a la que hacen referencia Meza Arguello et al. (2025) al señalar que se logra con el establecimiento de vínculos sanos entre todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Esta opinión es reforzada por otra persona estudiante R3IC2025, quien enfatizó en la importancia de reconocer las raíces y el aporte de la identidad individual al colectivo social:

> La realización de esta actividad sobre nuestras raíces culturales ha sido un recordatorio poderoso de la riqueza que cada uno de nosotros aporta al conjunto social. Conocer nuestros orígenes, el significado de nuestros nombres, así como las creencias y tradiciones familiares, nos permite no solo reconocer nuestra identidad, sino también valorar la diversidad que nos rodea. En el contexto de Costa Rica, un país que se enorgullece de su carácter multiétnico y pluricultural, este ejercicio resalta la importancia de la convivencia armónica entre diferentes culturas. Al compartir nuestras historias, no solo celebramos nuestras diferencias, sino que también construimos puentes de entendimiento y respeto…

Tal como lo menciona (Izcovich 2025), es importante conocer a la persona estudiante dentro de su contexto social para el establecimiento de vínculos saludables que favorezcan el aprendizaje.

El afecto como puente de aprendizaje:

La estrategia propició un acercamiento al estudiantado desde la pedagogía del afecto. En entornos de educación a distancia mediante plataformas LMS no es sencillo establecer puntos de conexión; sin embargo, esta estrategia ha facilitado un espacio donde se deja de lado lo meramente académico para ir a la persona primero.

Este encuentro necesario entre el afecto y la interculturalidad se refleja en la participación de una de las personas estudiantes identificada como E21IC2025, quien indica que

> Conocer de mis raíces, orígenes y cultura, hace que primero como persona pueda tener identidad, me hace amarla desde el amor a mí misma, a mi historia, tradiciones, familia, pueblo, país. Es defenderla y abrazarla con compasión. Es abrazar a nuevas culturas con empatía y cariño, entendiendo que es parte de la identidad de los demás; defender mi cultura me lleva a respetar las demás. Y en mi formación como docente en un país multiétnico y pluricultural como lo es Costa Rica, me ayuda aún más, ya que todas las culturas, etnias, creencias viajan con las personas de un lado a otro y al tener un aula de clases donde haya diversidad de cultura y de etnias me permite trabajar desde la empatía, desde la sonrisa, diciéndoles bienvenidos, este es un lugar seguro, desde la compasión, desde el respeto. Es importante conocer y entender la importancia de mis orígenes culturales y tradiciones familiares para ejercer la docencia, promoviendo amor, respeto y solidaridad con los demás.

(Betancourt 2012) se refiere al puente que se puede construir desde la ternura y el afecto, gracias al entendimiento y la empatía que se consiguen mediante la interacción de los relatos históricos culturales de las personas estudiantes.

Al concluir la actividad formativa, las reflexiones colectivas del estudiantado evidenciaron transformaciones clave. Como se rescata en la opinión del grupo MIC2025, “con esta wiki se logró resaltar la importancia de la ternura en el accionar docente como un elemento que es esencial para educar desde el compromiso, la empatía, la sensibilidad”. Así, se transforman las aulas en es-

pacios de confianza esenciales para la construcción de una verdadera ciudadanía intercultural.

Conclusiones

La experiencia es una muestra eficiente de la realidad sociodemográfica de Costa Rica que lo señala como un país pluricultural y multiétnico, lo que implica necesariamente que se utilice el enfoque pedagógico intercultural en todas las escuelas del país, la composición del ADN y las características de la población refuerzan esta realidad.

Las dinámicas actuales de la sociedad costarricense que lo posicionan en los primeros lugares de casos de acoso o *bullying* demandan con urgencia el encuentro teórico-práctico entre la pedagogía intercultural y la pedagogía del afecto, principalmente en el marco de la llamada "sociedad del rendimiento" que privilegia la inmediatez y la deshumanización de los entornos de aprendizaje.

Con respecto a las personas docentes en formación, definitivamente tendrán la tarea de procurar que la escuela sea un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje, recordando que debe existir un vínculo estudiante-docente-estudiante.

Otro elemento que surge con la experiencia es la certeza de que se trabaja poco en procesos de introspección y autoexploración cultural. Se dejan de lado preguntas vitales tales como ¿quién soy?, ¿en qué creo? o ¿cuáles son mis raíces? Esto permite la humanización de los procesos contrapuesto a la falta de compañerismo y solidaridad que podrían potenciarse en la educación a distancia.

Finalmente, la sistematización de esta experiencia en la modalidad a distancia comprueba que las plataformas virtuales (LMS) pueden trascender la mera entrega de contenidos académicos estandarizados. Las herramientas de aprendizaje colaborativo como la Wiki, articuladas desde la pedagogía del afecto, permiten edificar ambientes pedagógicos seguros basados en el respeto, la empatía y la solidaridad. Conocer la historia del estudiantado y de sus comunidades no son un asunto meramente informativo, sino un acto ético y afectivo indispensable para el aprendizaje significativo y la construcción de una ciudadanía culturalmente competente. Esto está directamente relacionado con lo que indica Betancourt (2012) y la importancia de una correcta actitud de la persona docente para desarrollar un enfoque pedagógico desde la ternura o la afectividad.

Bibliografía

Asamblea Nacional Constituyente. 1949. *Constitución Política de la República de Costa Rica*. San José: Imprenta Nacional. Reformada en 2017.

Betancourt, Arnobio Maya. 2012. *Pedagogía de la ternura: Conceptos básicos*. Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones.

Casagallo Lugmaña, Erik Mauricio, Sonia Mariela Guevara Villarreal, Nidia Vanessa Montenegro Lasluisa, Karen Lizeth Montenegro Lasluisa y Mayra Cristina Punina Lasluisa. 2024. *El Poder Transformador del Amor en la Enseñanza: Humanizando la Educación con la Pedagogía del Amor y la Ternura*. Santiago, Chile: Editorial CID.

Cordero Parra, Monserrat. 2016. «Cuatro grupos étnicos componen genética de los costarricenses». *Semanario Universidad*, 16 de noviembre.

García Aguilar, Karen Ileana, Leonel Ernesto Martínez y Francisco Josué Vásquez Ramos. 2020. *Deshumanización: Impacto de los medios de comunicación en estudiantes de la escuela de Ciencias Sociales, 2018*. San Salvador, El Salvador: Universidad de El Salvador.

Han, Byung-Chul. 2024. *La sociedad del cansancio*. Barcelona, España: eLibro.

Izcovich, Mario. 2025. *La escuela que escucha. No hay educación posible sin escucha y vínculos que la sostengan*. Barcelona, España: Editorial Planeta.

Marcelino Aranda, Mariana, María del Carmen Martínez Cuevas y Alejandro Daniel Camacho Vera. 2024. «Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento». *Revista Digital Universitaria* 25, n.º 6 (noviembre-diciembre).

Meza Arguello, Danny Meliton, María Elena Huila Gorozabel, Jeniffer Lisbeth Silva Chila y Henrry German Reasco Bautista. 2025. «La pedagogía del cuidado como enfoque transformador en la educación infantil». *Sage Sphere International Journal* 2, n.º 3.

Pulido Varón, Heidy Smith, Luis Fernando Quintero Arango y Jairo Gutiérrez Avendaño. 2024. *Investigación cualitativa: claves para estudiantes universitarios*. 1.ª ed. Medellín: Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó.

Ruíz León, Francisco. 2024. «Costa Rica es el país con mayor porcentaje de casos de bullying reportados en el mundo, según estudio internacional». *Semanario Universidad*, 9 de septiembre.

Vargas Ramos, Daliana. 2019. *Interculturalidad: más que una experiencia de aula, es aprendizaje para la vida*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED).

Walsh, Catherine. 2010. *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. La Paz: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.