

# EVALUACIÓN REVISTA ELECTRÓNICA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CAES

Encuesta para realizar la evaluación de los artículos de la Revista Digital CAES  
INSTRUMENTO PARA VALORACIÓN DE ARTÍCULOS

Instrucciones: Por favor siga las instrucciones de cada sección. Muchas gracias por su cooperación. Cualquier consulta u observación, favor comunicarse al correo [revistacalidad@uned.ac.cr](mailto:revistacalidad@uned.ac.cr)

Hay 15 preguntas en la encuesta.

## SECCION A: Información General

Información general

**Favor digitar el título del artículo que está evaluando: \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

**Favor digitar su nombre (evaluador (a)): \***

Por favor, escriba su respuesta aquí:

**Fecha de recibido del artículo \***

Por favor, introduzca una fecha:

## Favor digitar la fecha de evaluación \*

Por favor, introduzca una fecha:

## SECCION B: Tipo de artículo

### Tipo de artículo \*

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- Científico-Experimental: presenta y discute resultados de investigación(es) científica(s) realizada(s) por el(la)(los) autor(a, es).
- Teórico-Científico: es un análisis teórico-sistemático y, generalmente, demuestra con el desarrollo de inferencias propias, inconsistencias y contrastes.
- Teórico-Especulativo: es un ensayo argumentativo, o una revisión de fuentes documentales o es una sistematización de distintos enfoques y posiciones sobre un tema o problema.
- Descriptivo: presentación de una o más experiencias particulares.
- Divulgativo: difusión informativa general sobre un tema o problema.
-

## c2 Artículo Científico - Experimental

Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10 \*

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Científico-Experimental: presenta y discute resultados de investigación(es) científica(s) realizada(s) por el(la)(los) autor(a, es).' en la pregunta '5 [c1]' (Tipo de artículo)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Comunica en forma precisa los descubrimientos o avances alcanzados en la investigación?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿Contribuye de alguna manera específica al enriquecimiento del conocimiento de algún hecho, fenómeno o problema desde la perspectiva de una o varias disciplinas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿Contribuye de alguna manera específica al enriquecimiento de la comprensión de algún hecho, fenómeno o problema desde la perspectiva de una o varias disciplinas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4 ¿Se dirige a un público especializado?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### c. 3 Artículo Teórico - Científico

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10, 1 la más baja y 10 la más alta*

\*

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Teórico-Científico: es un análisis teórico-sistemático y, generalmente, demuestra con el desarrollo de inferencias propias, inconsistencias y contrastes.' en la pregunta '5 [c1]' (Tipo de artículo)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Examina de manera sistemática los conocimientos científicos y estructuras de conceptos dentro de algunas disciplinas?</b> <b>¿Examina de manera analítica los conocimientos científicos y estructuras de conceptos dentro de algunas disciplinas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿Examina de manera crítica los conocimientos científicos y estructuras de conceptos dentro de algunas disciplinas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿Muestra debilidades, contrastes o fortalezas teóricas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4 ¿Propone alternativas al expresar las debilidades, contrastes o fortalezas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## c4 Artículo Teórico - Especulativo

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10, 1 la más baja y 10 la más alta*

\*

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Teórico-Especulativo: es un ensayo argumentativo, o una revisión de fuentes documentales o es una sistematización de distintos enfoques y posiciones sobre un tema o problema.' en la pregunta '5 [c1]' (Tipo de artículo)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Examina de manera organizada los conocimientos existentes sobre un tema o problema, sus antecedentes, relaciones y avances más significativos?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿Examina de manera analítica los conocimientos existentes sobre un tema o problema, sus antecedentes, relaciones y avances más significativos?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿Examina de manera crítica los conocimientos existentes sobre un tema o problema, sus antecedentes, relaciones y avances más significativos?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>4 ¿Examina los conocimientos dentro de paradigmas conceptuales y enfoques teóricos de algunas disciplinas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5 ¿Se trata de una aplicación práctica de los conocimientos examinados en algún problema o proyecto experimental?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6 ¿Propone interpretaciones nuevas sobre el tema o disciplina tratada?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## c5 Artículo Descriptivo

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10 \**

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Descriptivo: presentación de una o más experiencias particulares.' en la pregunta '5 [c1]' (Tipo de artículo)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Describe de manera sistemática hechos y situaciones observados, procedimientos metodológicos o experiencias realizadas alrededor de una idea, un enfoque, un programa académico, un caso, un problema específico, entre otros?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿La idea, enfoque, programa, caso o problema tratado es el eje central del desarrollo del artículo?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## c6 Artículo Divulgativo

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10 \**

Sólo conteste esta pregunta si se cumplen las siguientes condiciones:

La respuesta fue 'Divulgativo: difusión informativa general sobre un tema o problema.' en la pregunta '5 [c1]' (Tipo de artículo)

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Expone datos recopilados sobre un tema o problema particular y sus implicaciones?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿Expone conocimientos científicos sobre un tema o problema particular y sus implicaciones?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿Se dirige a un público no especializado?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4 ¿Comunica información relevante al tema o problema tratado?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5 ¿Expresa avances significativos sobre uno o varios aspectos particulares del tema o problema?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6 ¿Despierta interés por el desarrollo, forma y aspectos tratados sobre el tema o problema?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## SECCION D: Rigurosidad Académica

## d1 Rigurosidad académica.

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10\**

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿Evidencia conocimiento de la(s) teorías que sustenta(n) y soporta(n) el artículo?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 Dentro de esa(s) disciplina(s), ¿evidencia conocimiento de los antecedentes teóricos del tema o problema particular que se analiza?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿Desarrolla el tema con rigurosidad metodológica? Por ejemplo, ¿los puntos de partida del razonamiento están bien sustentados?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4 ¿Presenta una visión completa del objeto de estudio? ¿Tiene bibliografía o fuentes pertinentes?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5 ¿Las inferencias que extrae de los datos o conceptos de partida son válidas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6 ¿El análisis contempla aportes científicos y culturales de más de una disciplina que sean pertinentes al tema (interdisciplinaridad)?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>7 De un puntaje al grado de amplitud, complejidad y profundidad con que desarrolla el tema</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8 ¿Hace uso adecuado del lenguaje?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 ¿Tiene bibliografía que haya sido referenciada cada entrada dentro del desarrollo del texto del artículo y viceversa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 ¿La bibliografía es pertinente a la(s) disciplina(s) y al tema que trata?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 ¿La bibliografía es actualizada?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 ¿Las entradas de las referencias bibliográficas cumplen con las normas académicas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## SECCION E: Contribución original

### e1 Contribución original

*Favor lea cada ítem y escoja una \**

Por favor seleccione **sólo una** de las siguientes opciones:

- 1 Totalmente original (es una contribución original en el área del conocimiento de que trata).
- 2 Parcialmente original (es un tema que ya ha sido tratado, aunque toca aspectos originales en el área específica del conocimiento de que trata).
- 3 No aporta nada original

## SECCION F: Aporte personal al conocimiento

## f1 Aporte personal al conocimiento

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10\**

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1 ¿El tema o problema central del artículo es poco conocido en el contexto nacional y, particularmente, en el de la Educación Superior?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2 ¿El(la) autor(a) hace un enfoque o tratamiento personal del tema o problema abordado?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3 ¿El trabajo en su conjunto hace innovaciones o contribuciones relevantes al tema de calidad en la Educación Superior (dimensión conceptual)?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4 ¿El trabajo en su conjunto hace innovaciones o contribuciones relevantes a su aplicación en algún contexto particular (dimensión práctica)?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5 ¿Presenta explicaciones novedosas u ofrece nuevos ángulos para la discusión o la investigación?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6 ¿Abre nuevas interrogantes?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>7 ¿Plantea cambios de solución a dificultades o situaciones prácticas?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# SECCION G: Estructura y coherencia del texto

## g1 Estructura y coherencia del texto

*Favor considere cada ítem para valorar el trabajo en una escala de 1 a 10\**

Por favor, seleccione la respuesta apropiada para cada concepto:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>1</b> ¿El trabajo se percibe como un todo unitario en torno a un tema o problema central?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>2</b> ¿Sus distintas secciones desarrollan subtemas bien integrados con el tema o problema central?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>3</b> ¿El título refleja con precisión el tema o problema central del artículo? ¿Sirve de guía al lector para comprender el propósito del trabajo, es decir, opera como un "organizador previo"?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>4</b> ¿El artículo tiene una presentación, un desarrollo y un cierre debidamente entrelazados?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>5</b> ¿Las distintas partes e ideas expuestas en el artículo están bien relacionadas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>6</b> ¿No hay lagunas de información o saltos en el razonamiento?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>7 Si se presentan conclusiones o recomendaciones, ¿éstas se desprenden lógicamente de la información o del razonamiento expuesto en el cuerpo del trabajo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>8 Al concluir la lectura, ¿logra el(la) lector(a) captar con exactitud el propósito y la idea central del artículo?</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## SECCION H: Observaciones generales

Si desea hacer observaciones y/o recomendaciones, favor utilizar este espacio

Por favor, escriba su respuesta aquí:

**Muchas gracias por su cooperación**

30.11.2018 – 00:00

Enviar su encuesta.

Gracias por completar esta encuesta.