



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Creative Narratives, Ethics and Digital Competencies with Generative Artificial Intelligence in Teacher Education

Débora Rojas-Rodríguez¹

Universidad Estatal a Distancia

San José, Costa Rica

drojasr@uned.ac.cr

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>


Volumen 16, Número 2

30 de noviembre de 2025

pp. 243-267

Recibido: 30 de mayo de 2025

Aprobado: 02 de julio de 2025

¹ Magíster en Tecnología e Innovación Académica. Tutora de la Cátedra de Psicopedagogía, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH), Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica.  <https://orcid.org/0009-0003-4402-2906>

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Resumen

Este ensayo sistematiza experiencias de formación docente desde la Cátedra de Psicopedagogía en el contexto del auge de la inteligencia artificial en educación superior. El propósito fue diseñar estrategias que fortalecieran las competencias digitales con visión ética, creativa y emocional. A través de talleres dirigidos a docentes en formación y personas tutoras universitarias, se crearon espacios de aprendizaje que favorecieron la exploración tecnológica, la reflexión crítica y el aprendizaje situado. El uso de narrativas como recurso metodológico permitió reducir temores, generar confianza y facilitar la apropiación de estas nuevas herramientas. Como resultado, se consolidaron comunidades de práctica, se abrieron líneas de investigación con enfoque de género y se establecieron proyectos de extensión en regiones vulnerables, lo cual permitió fortalecer la calidad educativa.

Palabras clave

Formación docente, educación superior, inteligencia artificial, uso ético de la tecnología, brecha digital, perspectiva de género, competencias digitales, *storytelling*, narrativas creativas, conexión emocional

Abstract

This essay systematizes teacher training experiences led by the Chair of Psychopedagogy at UNED, in the context of the growing presence of artificial intelligence in higher education. The purpose was to design strategies that strengthen digital competencies with an ethical, creative, and emotional approach. Through workshops aimed at pre-service teachers and university tutors, learning spaces were created that fostered technological exploration, ethical reflection, and situated learning. The use of narratives as a methodological resource helped reduce fear, build trust, and facilitate the appropriation of these new tools. As a result, communities of practice were strengthened, research lines with a gender perspective emerged, and extension projects were implemented in vulnerable regions, thereby enhancing educational quality.

Keyword

Teacher training, higher education, artificial intelligence, ethics technology, digital gaps, gender perspective, digital competencies, storytelling, creative narratives, emotional connection

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Introducción

En los últimos años, el impulso de la tecnología educativa y, recientemente, de la inteligencia artificial generativa (IAG), ha calado hondo en los entornos de educación superior (Cárdenas-Rodríguez y Suárez-Monzón, 2024; Juárez-Zainos y Garcés-Báez, 2024; Quimi-Varas *et al.*, 2024). Sin embargo, este progreso ha traído consigo resistencias, temores y desigualdades marcadas en el acceso y uso significativo de estas herramientas.

Lo anterior destaca en la formación docente, donde aún hay brechas digitales tanto en el acceso como en el desarrollo de competencias (García-Perea *et al.*, 2025), a lo que se suma la poca experiencia previa con tecnología IAG (Cárdenas-Rodríguez y Suárez-Monzón, 2024), en particular en espacios de formación de personas docentes de educación preescolar. Ante estos desafíos, se vuelve vital construir una cultura de formación continua capaz de acompañar y empoderar al personal docente en el uso crítico, ético y creativo de las tecnologías digitales.

Desde esta perspectiva, la Cátedra de Psicopedagogía de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica se ha convertido en un espacio vibrante de innovación pedagógica. Esta cátedra ofrece cursos de servicio a diversas carreras de educación, con un enfoque en el aprendizaje y desarrollo de infantes de 0 a 3 años, la atención a la diversidad, el apoyo didáctico, las emociones, la motivación, la autoestima y sus repercusiones en la cognición y la creatividad.

Su equipo, bajo el liderazgo de su encargada de cátedra y compuesto por personas tutoras con variadas especialidades relacionadas con la psicopedagogía, la psicología, la docencia, el neurodesarrollo, entre otras, ha promovido con entusiasmo el uso de tecnologías como

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



“objetos para pensar”, se retoma así la visión constructivista de Papert (Badilla-Saxe y Chacón-Marín, 2004). De manera particular, en la formación de docentes de licenciatura en educación preescolar, se impulsan metodologías activas y recursos tecnológicos para que las personas estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje a través de asignaciones académicas que les brindan experiencias formativas replicables en sus propios contextos educativos.

Este ensayo busca compartir las buenas prácticas gestadas por la Cátedra de Psicopedagogía en la capacitación docente. El foco se encuentra en el diseño de espacios de formación basados en metáforas, la metodología activa del *storytelling* como vía para conectar la emoción con el aprendizaje (Robalino-Peña, 2024) y el uso creativo de la IAG. A través de estas experiencias, se fomenta tanto el acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el desarrollo de competencias digitales, como la creación de comunidades de aprendizaje entre personas tutoras de la Cátedra y espacios de reflexión ética con las estudiantes docentes². De la misma forma, se abordarán las investigaciones surgidas de estas prácticas y los beneficios de estas iniciativas para mejorar la calidad de la educación superior.

Así, se argumenta que la formación docente diseñada con enfoque creativo por medio de las narrativas digitales y el *storytelling* como faro que guía la exploración ética y situada de la IAG, favorece el desarrollo de competencias digitales y aborda de manera propositiva la brecha digital tomando en cuenta perspectivas de género, docencia, investigación y extensión, lo cual fortalece la equidad y la calidad de la educación superior ante los desafíos que surgen de la aplicación de nuevas tecnologías en espacios educativos.

² Se desarrolla esta iniciativa con estudiantes mujeres de Licenciatura en Educación Preescolar de las asignaturas de servicio que brinda la Cátedra de Psicopedagogía de la UNED.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

La antorcha Unediana: una cultura formativa interna, dinámicas colaborativas y conexión con la institucionalidad

La cultura de formación continua de la UNED, que ha permeado a la Cátedra de Psicopedagogía, se manifiesta en los diversos cursos, charlas y capacitaciones que ofrece el Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED), así como en su iniciativa de comunidad de aprendizaje Conectad@s, el Programa de Transformación Digital, por ejemplo, con su espacio de Conversatorio InspirA, la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, entre otras instancias. A esto se suma la constante difusión de espacios formativos internos y externos que circulan en las redes y herramientas comunicativas de la UNED, en consonancia con las políticas de la UNED en materia de transformación digital (UNED, 2023).

A pesar de los avances, persisten desafíos importantes como la resistencia de algunas personas docentes a la innovación y a los cambios tecnológicos, particularmente de quienes han mantenido prácticas tradicionales durante sus años de trabajo en la UNED (KPMG, 2023). Además, la estructura contractual de la UNED, que contempla jornadas menores al tiempo completo, junto con otros empleos del personal tutor, dificulta el acceso equitativo a espacios de formación institucional. A esto se suma que el 19 % de las personas encuestadas (docentes y estudiantado) percibe una falta de apoyo institucional en el desarrollo de habilidades y competencias digitales, según el último diagnóstico de cultura digital que realizó la firma consultora KPMG (2023), y una escasa infraestructura tecnológica institucionalizada, lo cual obliga tanto a personas docentes como estudiantes a utilizar sus propios recursos (equipos, conectividad, software), y esto limita la posibilidad de experimentar con herramientas

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

avanzadas (Parajeles-Reyes *et al.*, 2022; KPMG, 2023), especialmente aquellas que operan con IA bajo modelos de negocio *freemium* restrictivos.

La consolidación de una cultura de formación continua en la Cátedra de Psicopedagogía se ha fortalecido gracias a un conjunto de acciones coordinadas entre la jefatura y el equipo de personas tutoras. En este contexto, la capacitación no se ve como una actividad ocasional o separada del día a día docente, sino como una práctica regular e integrada al acompañamiento pedagógico y a los objetivos institucionales de calidad educativa que guían el trabajo universitario (Mogro-Viteri *et al.*, 2025).

Entre las actividades que forman parte de esta cultura, se destacan las charlas y los talleres internos de formación, los cuales los organiza la encargada de cátedra o las personas tutoras desde temáticas cotidianas del quehacer docente en la UNED hasta asuntos recientes, como el uso de herramientas digitales, estrategias didácticas innovadoras y aplicaciones de la IAG en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con los retos que esta incorporación presenta para la UNED señalados anteriormente. Estas iniciativas se alinean con los planteamientos de Cárdenas-Rodríguez y Suárez-Monzón (2024), para quienes “los estudios enfatizan que la educación debe ser más competente y adaptable digitalmente para satisfacer las necesidades emergentes y desarrollar nuevas oportunidades” (p. 8).

Sumado a esto, existen espacios de intercambio didáctico y pedagógico, donde se comparten buenas prácticas, se revisan y analizan las orientaciones de las asignaturas, se ofrece retroalimentación cruzada sobre experiencias en los entornos virtuales de aprendizaje y se adaptan estrategias que han demostrado gran valor en distintos contextos, lo que constituye una buena práctica (Moreira-Parrales y Agramonte-Rosell, 2024).

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Una característica de esta dinámica es que, aunque muchas de las iniciativas nacen de la motivación personal, como señalan Nazaretsky *et al.* (2022) citado por Bartolomé-Pina *et al.* (2024), entre quienes integran la cátedra, se ha generado un efecto colectivo que ha dado origen a una comunidad de práctica continua con una identidad propia. Esta comunidad cuenta con el respaldo institucional de la UNED, a través de sus buenas prácticas de inclusión digital, formación continua para la vida, equidad territorial y transformación digital. Estos principios guían, como una antorcha siempre encendida, tanto la oferta educativa dirigida al estudiantado como la formación continua del personal docente (UNESCO, 2024a; 2024b).

Las actividades que propone la cátedra se han estructurado en dos modalidades: una de carácter voluntario, impulsada por la iniciativa de las personas tutoras (por ejemplo, charlas, talleres o espacios compartidos entre colegas), y otra derivada de las funciones establecidas por la jefatura, que organiza actividades formativas internas para el desarrollo de competencias docentes y de comunicación con la comunidad educativa. Esta articulación ha favorecido el equilibrio entre el desarrollo personal profesional y la institucionalización de las prácticas formativas. Así, la capacitación se percibe como una oportunidad de crecimiento y colaboración.

Es importante señalar que esta cultura de aprendizaje en equipo se extiende también a otros espacios institucionales, como investigaciones, proyectos de extensión o el programa Voces de Bienestar, en el cual las personas miembros de la Cátedra han participado como entrevistadoras o especialistas, robusteciendo el nexo entre capacitación docente, divulgación y extensión universitaria, vital para la calidad educativa (Franco-López, 2021; Medina-Orozco, 2022).

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Todas estas prácticas que desarrollan las diversas instancias de la UNED han servido de inspiración directa, como se verá en la siguiente sección, donde se detalla cómo han dado lugar a iniciativas concretas de capacitación impulsadas desde dicha cátedra.

Avivar la flama digital: cuando la imaginación y la tecnología se encuentran en la formación docente

La cultura formativa promovida desde la Cátedra de Psicopedagogía trasciende los espacios internos de intercambio o talleres ocasionales, proyectándose de forma activa en las propuestas didácticas de las asignaturas impartidas. Un ejemplo concreto de esta articulación entre formación continua, innovación pedagógica y compromiso con la calidad educativa se evidencia en el rediseño de las asignaturas de servicio dirigidos a la Licenciatura en Educación Preescolar, especialmente a partir del año 2023. En este marco se desarrollaron, de manera creativa y situada, diversas experiencias de integración tecnológica, entre ellas, los talleres sobre IAG, que han abierto nuevos caminos para el aprendizaje, la reflexión y el desarrollo profesional.

La flama de la IAG desde la infancia: explorar nuevas fronteras en la formación docente en preescolar

En la Cátedra de Psicopedagogía, la formación docente se concibe como un espacio donde la creatividad y la innovación se fusionan con el uso consciente y ético de la tecnología. Más allá de la transmisión de conocimientos técnicos, se busca encender en cada docente la flama digital que impulse la exploración de nuevas formas de enseñanza, en particular mediante herramientas como la IAG, siempre en diálogo con la imaginación y la experiencia profesional.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Estas iniciativas han transformado la manera en que se abordan las asignaturas y han favorecido la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo y continuo, donde el desarrollo profesional se entiende como un proceso dinámico y compartido.

La integración de talleres sobre IA en los cursos de servicio para esta licenciatura ha sido una respuesta directa a las brechas que la pandemia por Covid-19 dejó en evidencia. La crisis educativa vivida en Costa Rica, especialmente en la educación preescolar, dejó claras las limitaciones de las personas docentes para adaptar sus prácticas al entorno virtual, esto ante la falta de competencias digitales y las propias características del nivel educativo, centrado en la exploración concreta y sensorial del entorno. Esta problemática ha sido documentada por el programa Estado de la Nación (2021, 2023) en el *Informe del Estado de la Educación*, el cual señala el colapso parcial de la atención educativa en general a partir del periodo de confinamiento.

Desde esta realidad crítica y con una mirada orientada por la experiencia académica en tecnología e innovación educativa, surgió la iniciativa de incorporar de forma progresiva herramientas digitales en las actividades académicas. En una primera etapa, estas herramientas estaban destinadas a apoyar la creación de productos comunicativos por parte del estudiantado, con fines de intervención didáctica que se pudiesen aplicar en contextos reales del trabajo con infantes y familias. Con el auge de la IAG en el 2023, estas experiencias dieron un giro, para abrir la puerta a una nueva forma de capacitación docente que no apuntaba al desarrollo técnico, sino en el fortalecimiento de un pensamiento crítico, ético y creativo frente al uso de estas tecnologías emergentes.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



La necesidad de educar sobre el uso ético de la IA es relevante debido al vacío normativo inicial y a los desafíos que esta tecnología presenta en términos de sesgos, desinformación, originalidad y transparencia. Como ha advertido la UNESCO (2023), la formación en IA debe acompañarse de marcos éticos definidos, sobre todo en contextos educativos. En el caso de la formación docente en preescolar, se considera crucial el enfoque de género, pues la mayoría de las personas docentes en este nivel son mujeres y persisten brechas digitales tanto a escala nacional como global (CEPAL, 2022; UNESCO *et al.*, 2022; Estado de la Nación, 2023).

Con esta perspectiva, los talleres no se plantearon solo como espacios de capacitación técnica, sino como experiencias formativas inmersivas, creativas y emocionalmente significativas. A través de ambientaciones temáticas, como viajes en el tiempo, exploraciones espaciales, experiencias artísticas o cuentos del futuro, se buscó activar la imaginación y conectar con emociones que facilitarían vínculos significativos para el aprendizaje. Estas estrategias de narrativas y metodologías activas *storytelling* transforman el aprendizaje en una vivencia con sentido, tal como lo sugiere la neuroeducación al vincular emoción, memoria y comprensión (Benavides-Bailón y Mendoza-Lino, 2020; Ferrés y Masanet, 2023).

Por ejemplo, en uno de los cursos se integró una propuesta orientada a que las estudiantes aplicaran de manera creativa y reflexiva las herramientas de IAG, promoviendo así la exploración de nuevas formas de representar y diseñar espacios educativos futuros. Esta iniciativa las introdujo en el uso de esta tecnología, lo cual implicó aprender a redactar *prompts* efectivos y éticos, con criterios de inclusión, diversidad y representación. Este ejercicio estimuló el desarrollo de habilidades técnicas y la capacidad crítica para evaluar el uso ético y responsable de estas tecnologías en contextos educativos. En consecuencia, lo técnico se

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

convirtió en una puerta para la reflexión ética y pedagógica, y la inteligencia artificial dejó de ser una amenaza o algo desconocido y mítico para transformarse en una herramienta creativa en el diseño de experiencias de aprendizaje con sentido (Santana-Giler *et al.*, 2025).

Desde el papel de la persona docente, estos espacios permitieron modelar el uso transparente y ético de la IAG. Al “poner a la IA sobre la mesa” desde el inicio, es decir, explicar su uso, su función y sus límites, se logró que su empleo fuera ético y transparente. De esta forma, se promovió un clima de confianza, reflexión y exploración pedagógica conjunta. No obstante, se identificaron retos importantes relacionados con la dinámica de la educación a distancia y de las características del estudiantado en la UNED. Dado que estas actividades eran opcionales, algunas personas estudiantes no participaron; otras mostraron dificultad para ver la aplicabilidad inmediata en contextos con infantes de preescolar, lo cual afectó su interés en el tema. A esto se sumó una tendencia al uso acrítico o inapropiado de la IA que ya habían aplicado en otros cursos, contrastando con el enfoque ético promovido en esta experiencia.

Esta experiencia demuestra cómo la capacitación docente puede ser reimaginada desde enfoques creativos, emocionales y éticos, manteniendo como objetivo central el mejorar la calidad del aprendizaje y formar personas profesionales críticas, actualizadas y comprometidas con la educación de las infancias. Sin embargo, la implementación de estas propuestas reveló la profundidad de ciertas brechas y la oportunidad de fortalecer aspectos clave, como la perspectiva de género, a través de una exploración más profunda y estructurada.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



La flama de la investigación: hacia una formación en IA con reflexión ética y enfoque de género

En las primeras interacciones con las personas estudiantes durante las tutorías sincrónicas y el acompañamiento docente, se identificaron señales tempranas del impacto de las propuestas formativas centradas en el desarrollo de competencias digitales. Uno de los hallazgos más reveladores fue la persistencia de una brecha digital, incluso entre estudiantes de licenciatura, quienes ya se desempeñaban como docentes en ejercicio.

Durante el desarrollo de las asignaturas, se observó un uso limitado de funcionalidades interactivas en las herramientas digitales sugeridas para elaborar las asignaciones académicas y proyectos. Algunos de los productos entregados replicaban estructuras tradicionales cargadas de texto, con escasa exploración de recursos visuales, hipermediales o interactivos que facilitan los procesos cognitivos necesarios para aprender. En algunos casos, los elementos interactivos permanecían sin personalizar, al mostrar contenidos genéricos de las plantillas utilizadas. Estas dificultades parecían responder a la falta de dominio técnico, además de una baja autoconfianza tecnológica y escasa disposición para la exploración autónoma, incluso dentro de trabajos colaborativos.

Estos hallazgos reflejan las estadísticas de la brecha digital tanto en términos de acceso como de oportunidades presentes y futuras asociadas a estas desigualdades, como la brecha significativa en el nivel de habilidades digitales para entender, controlar y generar confianza en la tecnología e incursionar en áreas de desarrollo tecnológico (Alliance for Affordable Internet, 2022; World Economic Forum, 2022; CEPAL, 2023).

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Estas percepciones se reflejaron en los comentarios expresados durante los espacios de tutoría. Por ejemplo, una estudiante manifestó su preocupación al inscribirse en el curso tras haber escuchado que este era “muy tecnológico”. Al indagar sobre el conocimiento y la experiencia previa con herramientas de IAG, más del 90% de las estudiantes indicó no haberlas utilizado anteriormente. Algunas compartieron su desconexión con estas tecnologías: una expresó que su esposo hablaba con regularidad sobre el uso de ChatGPT en el trabajo, pero ella desconoce la forma de usarlo; otra consideró que emplear este tipo de herramientas “era como hacer trampa”.

Este tipo de respuestas evidencia una necesidad de diseñar estrategias formativas que disminuyen la brecha digital en el acceso y uso de las tecnologías desde una perspectiva empática y crítica, pero, sobre todo, con un enfoque de género intencionado. Esto resulta relevante si se considera que en Costa Rica, como en muchas otras partes del mundo, las brechas digitales de género persisten (Cepal, 2023; MICITT, 2024) y afectan principalmente a mujeres, lo cual limita su participación plena y significativa en los entornos digitales, incluidos los educativos. En particular, para este sector de la población docente del área de educación preescolar (García-Perea *et al.*, 2025), que históricamente en Costa Rica está conformado en su gran mayoría por mujeres.

En este contexto, la Cátedra de Psicopedagogía propone un proyecto de investigación denominado “Desarrollo de competencias digitales en Inteligencia Artificial mediante estrategias pedagógicas con perspectiva de género para estudiantes universitarias de docencia en preescolar en los cursos de servicio de la Cátedra de Psicopedagogía, UNED”. Dicho proyecto, que se encuentra actualmente en su etapa inicial, tiene como propósito

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



mejorar la propuesta de los talleres al agregar la perspectiva de género y medir su impacto en el desarrollo de las competencias digitales en IA con base en el marco que propone la UNESCO (2024a) para las personas docentes.

Esta iniciativa surge como respuesta directa a las necesidades observadas en los espacios educativos y como un paso firme para construir experiencias de formación docente más inclusivas, contextualizadas e innovadoras. Busca ayudar a reducir las brechas digitales de género, y a encender la curiosidad, el pensamiento crítico y la apropiación consciente de la tecnología, al permitirles a las futuras docentes incursionar en el campo de la IA (Ayuso-del Puerto y Gutiérrez-Esteban, 2022) e impactar positivamente a las futuras generaciones cada vez más inmersas en esta tecnología (García-Peinado, 2025; Wang *et al.*, 2022) y su calidad educativa. Como menciona Cárdenas-Rodríguez y Suárez-Monzón (2024):

La integración de la IA en los currículos y prácticas educativas prepara tanto a educadores como a estudiantes para los desafíos del mercado laboral del siglo XXI. La IA no solo mejora la enseñanza y el aprendizaje actuales, sino que también equipa a los participantes con habilidades esenciales para el futuro (p. 69).

La flama interna se enciende: explorar la IA en comunidad de aprendizaje

En el contexto de la Cátedra de Psicopedagogía, al igual que en el mundo entero, el contacto con la IAG generó todo tipo de reacciones entre quienes ejercen la docencia, desde la fascinación hasta la preocupación. Esta diversidad de percepciones dejó clara la necesidad de espacios formativos para comprender, explorar y analizar de manera crítica el papel de estas

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



tecnologías emergentes en la educación superior. En respuesta, en la Cátedra se abrieron espacios de experimentación formativa entre personas tutoras, con el propósito de promover el desarrollo de competencias digitales orientadas al uso ético, creativo y pertinente desde una perspectiva didáctica y pedagógica de la IAG (UNESCO, 2024a).

La propuesta consistió en talleres virtuales enfocados en la alfabetización digital, el fortalecimiento de la productividad docente y la reflexión ética. Para facilitar el proceso de apropiación tecnológica, se eligió un enfoque narrativo, para incorporar metáforas como “Un viaje inolvidable”, “La magia de la IA” o “el *MasterChef* de la investigación”. Estas narrativas sirvieron como vehículo para generar conexión emocional y como estrategia didáctica para construir sentido, reducir la ansiedad tecnológica e invitar a una exploración lúdica y abierta de algunas herramientas disponibles (Benavides-Bailón y Mendoza-Lino, 2020; Moncayo-Moscoso *et al.*, 2023).

Durante los encuentros, las personas tutoras tuvieron la oportunidad de interactuar con aplicaciones de IAG útiles para actividades como la planificación didáctica, la elaboración de plantillas de documentos, la revisión de orientaciones, entre otras tareas cotidianas en la UNED. A lo largo del proceso, se identificaron diferentes niveles de familiaridad tecnológica: desde quienes se aproximaban, por primera vez, a estas herramientas hasta quienes contaban con experiencia intermedia y entusiasmo por su uso. Esta heterogeneidad se abordó a través de dinámicas inclusivas, basadas en el ensayo y error, la colaboración y la reflexión sobre los desafíos éticos, los sesgos algorítmicos y el impacto del uso de la IAG por parte del estudiantado, forjando una comunidad de práctica que comparte ideas, herramientas y buenas prácticas.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Aunque la respuesta fue positiva, también se presentaron desafíos: el miedo inicial al cambio, el desconocimiento sobre el funcionamiento de la IAG y la comodidad de mantener prácticas establecidas durante años generaron obstáculos para algunas personas participantes. La falta de tiempo disponible y de acceso a licencias institucionales también limitó la posibilidad de explorar con mayor profundidad.

Más allá de la adquisición técnica, la experiencia promovió un espacio de conversación pedagógica y crítica, en el cual cada persona tutora pudo considerar cómo adaptar la tecnología a sus propios estilos de enseñanza, así como a las particularidades del estudiantado. Esta iniciativa, alineada con los marcos internacionales de competencia digital para personas docentes, como el propuesto por la UNESCO (2024a), sienta las bases para un replanteamiento del rol de la persona tutora en la UNED, al posicionar al profesorado como mediador ético y creativo ante los desafíos de la educación digital y la calidad educativa.

Esparcir la flama con proyectos de extensión: capacitación docente más allá de las fronteras de la UNED

La experiencia acumulada en las iniciativas de formación de personas docentes en competencias digitales en IA a cargo de la Cátedra de Psicopedagogía ha generado un efecto multiplicador más allá del ámbito universitario. El intercambio entre personas tutoras de la cátedra y colegas de otras instituciones, ambas graduadas de la Maestría en Tecnología e Innovación Educativa, en espacios donde se compartieron experiencias y estrategias de capacitación en competencias digitales e IA, ha abierto oportunidades para proyectos de extensión conjunta. Un ejemplo es la colaboración solicitada a la Cátedra de Psicopedagogía

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

por la Asesoría Regional de Estudios Sociales y Educación Cívica del Ministerio de Educación Pública (MEP) en San Carlos, Alajuela.

El objetivo de este proyecto es desarrollar competencias digitales en IA entre personas asesoras regionales y personas docentes de esta asignatura, al considerar los desafíos específicos de una región catalogada como vulnerable y con una significativa brecha digital en términos de acceso y conocimiento. Según datos del 2022, el ingreso en las familias y la escolaridad son factores que amenazan la inserción en las tecnologías, especialmente en zonas rurales como San Carlos. Además, la suspensión de clases presenciales debido a la pandemia por Covid-19 evidenció las desigualdades territoriales en el acceso a la educación, lo cual afectó a las personas estudiantes y docentes de regiones fuera de la GAM como lo es San Carlos (Estado de la Nación, 2023).

Este proyecto de extensión busca, a través de la capacitación docente, ayudar a reducir la brecha digital y empoderar a las personas docentes y asesoras mediante el desarrollo de competencias digitales en IA, al promover una educación más equitativa y de calidad en comunidades vulnerables como los cantones de Río Cuarto, San Carlos y Los Chiles, pertenecientes a la Regional de San Carlos.

Conclusiones

Finalmente, la experiencia de la Cátedra de Psicopedagogía muestra que el avance de la tecnología en la educación, especialmente con la IAG, implica desafíos que pueden convertirse en oportunidades. A pesar de los miedos y las brechas digitales entre las personas docentes

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

de preescolar, se descubrió que una formación constante y cercana resulta clave para superarlas.

Tanto en la Cátedra como en la institución en general, los debates éticos alrededor del uso de la IAG se han centrado, en muchos casos, en la prevención del fraude académico, dejando de lado una guía clara y práctica sobre cómo integrar estas herramientas de forma pedagógica. La ausencia de lineamientos institucionales, metodologías aplicables o acompañamiento para su uso ético ha generado una brecha entre el discurso institucional y la acción docente cotidiana.

Por esto, en esta iniciativa destaca que durante el desarrollo de las asignaturas específicas se creó un espacio donde la imaginación y la tecnología se encontraron en un contexto educativo específico. Al usar metáforas, narrativas y un enfoque ético, se logró que las docentes se acercaran a la IAG de una forma creativa, ética y con sentido.

Durante las actividades de estos talleres en los entornos virtuales, se observó que la brecha digital era más profunda de lo pensado, y que la perspectiva de género requería mayor atención en las estrategias formativas. Esta situación, identificada en la interacción a distancia, impulsó un análisis más a fondo. El proyecto, en desarrollo en la actualidad, busca precisamente eso: entender mejor las necesidades y fortalecer esas competencias digitales en IA, poniendo especial atención en el enfoque de género. Se propone que la tecnología sea una herramienta de inclusión y no una barrera.

Esta chispa que se encendió dentro de la Cátedra se ha extendido. Los intercambios entre colegas y los proyectos de extensión con el Ministerio de Educación Pública son prueba de

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

que el trabajo tiene un impacto real más allá de las fronteras de la universidad. Al final, se busca que cada docente que participe en los espacios reflexivos cree una conexión emocional, ética y creativa mientras se prepara para el futuro de la educación, y que eso se traduzca en una mejor calidad educativa para las infancias y juventudes del país.

Las experiencias formativas con el equipo de personas tutoras de la Cátedra y las estudiantes de licenciatura en docencia de preescolar permiten reconocer que la actualización constante y el desarrollo de competencias digitales fortalecen la labor docente individual e inciden directamente en la calidad del proceso educativo.

No obstante, persisten retos como la resistencia al cambio, la falta de tiempo para la autoformación, las brechas de acceso a recursos tecnológicos y la participación de las mujeres en la formación tecnológica, los cuales plantean la necesidad de continuar consolidando espacios de reflexión, lineamientos o estrategias pedagógicas prácticas y acompañamiento institucional.

Se reafirma así la tesis de que la capacitación docente debe ser un requisito de actualización y una estrategia clave para garantizar la calidad educativa, especialmente en entornos vulnerables y en niveles como la educación preescolar, donde el impacto se proyecta de forma directa en la formación de las futuras generaciones. Por lo anterior, se proyecta dar continuidad desde la Cátedra de Psicopedagogía a estas acciones mediante la docencia, la investigación, la extensión y las comunidades de aprendizaje para que la IAG sea una herramienta al servicio de la equidad y la innovación.

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Así, una persona docente con habilidades críticas, éticas, pedagógicas y técnicas ante el uso de tecnologías como la IA se convierte en un agente de cambio capaz de enriquecer la experiencia de aprendizaje, generar espacios más inclusivos, creativos y responder de manera oportuna a los desafíos de la educación contemporánea. En este sentido, fortalecer la alfabetización digital y el pensamiento crítico mediante la capacitación en el personal docente es una necesidad institucional y un compromiso con una educación superior más pertinente, equitativa y disruptiva.

REFERENCIAS

- Alliance for Affordable Internet (2021). *The cost of exclusion: governments are missing out on hundreds of billions of dollars because of the digital gender gap*. Sitio web. <https://adi.a4ai.org/research/costs-of-exclusion-report/>
- Ayuso-del Puerto, D. y Gutiérrez-Esteban, P. (2022). La inteligencia artificial como recurso educativo durante la formación inicial del profesorado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(2), 347-362. <https://doi.org/10.5944/ried.25.2.32332>
- Badilla-Saxe, E. y Chacón-Marín, A. (2004). Construcciónismo: Objetos para pensar, entidades públicas y micromundos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(1), 1-12. <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/aie/article/view/9048/17474>
- Bartolomé-Pina, A., Pérez-Garcías, A. y Prendes-Espinosa, M. P. (Coords.) (2024). *Informe EDUTECH sobre Inteligencia Artificial y educación*. EDUTECH, Asociación internacional para el Desarrollo de la Tecnología Educativa. <https://edutec.es/wp-content/uploads/2024/11/Edutec-INFORME-IA-MAQUETADO-FINALv2.pdf>

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

-
- Benavides-Bailón, J. M. y Mendoza-Lino, P. (2020). El storytelling en la educación superior: Un análisis del impacto y pertinencia de la narración de historias en el proceso formativo. *Revista Científica Hallazgos21*, 5(2), 149-161. ISSN-e 2528-7915. <http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Cárdenas-Rodríguez, J. S. y Suárez-Monzón, N. (2024). La inteligencia artificial en el desarrollo de las competencias digitales de los educadores: Una revisión sistemática. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 3(2), 62-70. <https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.85>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (CEPAL). (2023). *La igualdad de género y la autonomía de las mujeres y las niñas en la era digital: Aportes de la educación y la transformación digital en América Latina y el Caribe*. Naciones Unidas. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/004a1622-6809-41c4-ab52-c83b8a6fbd81/content>
- Estado de la Nación (PEN). (2021). *Octavo informe del estado de la educación en Costa Rica*. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf
- Estado de la Nación (2023). *Noveno informe del estado de la educación en Costa Rica*. Conare. <https://estadonacion.or.cr/?informes=informe-estado-de-la-educacion-2023>
- Ferrés, J. y Masanet, M. J. (2023). La eficacia comunicativa en la educación: Potenciando las emociones y el relato. *Comunicar*, 52(25), 51-60. <https://doi.org/10.3916/C52-2017-05>
- Franco-López, J. A. (2021). La motivación docente para obtener calidad educativa en instituciones de educación superior. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (64), 151-179. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n64a7>

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

- García-Peinado, R. (2025). Children, rights and algorithms in the age of generative AI. *The European Educational Researcher*, 1-6. <https://doi.org/10.31757/euer.821>
- García-Perea, M. D., Juárez-Pascual, C. y García-Salinas, D. (2025). *La brecha digital en I@s docentes del nivel preescolar*. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México. https://www.iiis.org/CDs2013/CD2013SCI/CISCI_2013/PapersPdf/CA250KV.pdf
- Juárez-Zainos, U. y Garcés-Báez, A. (2024). Fortaleciendo las competencias digitales docentes: Un imperativo ante la integración de la inteligencia artificial en la educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 5844-5860. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12252
- KPMG (2023). *Diagnóstico de cultura digital: Informe final sobre las brechas existentes entre la condición actual de la cultura organizacional de la UNED y la cultura deseada; y plan de acción a seguir a corto, mediano y largo plazo para la activación de una cultura de innovación y cierre de brechas hacia la transformación digital de la UNED*. KPMG S. A. Costa Rica. UNED. <https://www.uned.ac.cr/sites/default/files/inline-files/Diagn%C3%B3stico%20de%20la%20cultura%20digital%20en%20la%20UNED%202023.pdf>
- Medina-Orozco, L. A. (2022). La acreditación en alta calidad de la educación superior: Expectativas, efectos y retos. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 6(10), 61-74. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061004>
- Ministerio de Ciencia, Innovación, Tecnología y Telecomunicaciones. (MICITT). (2024) *Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial de Costa Rica*. Gobierno de Costa

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Rica. <https://observatorioecuadordigital.mintel.gob.ec/wp-content/uploads/2024/10/Estrategia-Nacional-de-IA-Costa-Rica-.pdf>

Mogro-Viteri, J. A., Viñan-Cuve, R. S., Vera-Arias, M. J. y Hurtado-Santos, M. O. (2025). El impacto de la formación docente en la calidad educativa: Revisión de literatura. *Sapiens in Higher Education*, 2(3), 1-10. <https://doi.org/10.71068/mc6nx057>

Moncayo-Moscoso, M. C., Carrillo-Chacón, H. F., Moncayo-Oquendo, F. M., Pallo-Logaña, M. A. y Castro Ramos, E. G. (2023). Narrativas digitales en el área de ciencias sociales: Integración de storytelling e inteligencia artificial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 4192-4209. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10830

Moreira-Parrales, M. y Agramonte-Rosell, R. (2024) Brechas en la capacitación docente para la integración de tecnologías digitales en escuelas rurales: Un análisis de la era digital. *Reincisol*, 3(6), 415-436. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)415-436](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)415-436)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2022). *Los efectos de la IA en la vida laboral de las mujeres*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380871>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024a). *Marco de competencias para docentes en materia de IA*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000393813>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024b). *Marco de competencias para estudiantes en materia de IA*. UNESCO. <https://doi.org/10.54675/EKCU4552>

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024c). *Guidance for generative AI in education and research*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693>
- Parajeles-Reyes, A., Carranza-Rodríguez, B., Alfaro-Calvo, F., Mora-Vicarioli, F., Ramírez-Ramírez, I. T., Hernández-Soto, K., Guadamuz-Muñoz, M., Aguirre Murillo, R., Chaves-Bolaños, S., Fallas-Jiménez, W. y Morales-Lázaro, W. F. (2022). *Informe: Resultados de la consulta estudiantil para la transformación digital en la UNED*. UNED. <https://www.uned.ac.cr/sites/default/files/inline-files/Informe%20Resultados%20de%20la%20Consulta%20Estudiantil%20para%20la%20Transformaci%C3%B3n%20Digital%20en%20la%20UNED%202022.pdf>
- Quimi-Varas, M. A., Saltos-Cuzco, V. M., Zambrano-Gómez, P. J., Jordan-Torres, B. S. y Zambrano-Ronquillo, F. E. (2024). Uso de plataformas de inteligencia artificial para mejorar las competencias digitales de los docentes. *Revista Científica y Académica*, 4(3), 3129-3146. <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v4i3.601>
- Santana-Giler, M. K., Meza-Moreno, M. N., Elizondo-Saltos, A. H. y Chang-Rizo, F. S. (2025). La implementación de la inteligencia artificial en educación superior: Beneficios y limitaciones. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6), 3391-3405. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3249>
- Universidad Estatal a Distancia (UNED). (2023). *Hoja de ruta 2023-2025: Transformación digital de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica*. UNED. https://www.uned.ac.cr/sites/default/files/inline-files/Hoja%20de%20Ruta_TD%202023-2025-3.pdf

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Vicerrectoría de Docencia
Área de Extensión y Divulgación
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

-
- Wang, G., Zhao, J., Van Kleek, M. y Shadbolt, N. (2022). Informing age-appropriate AI: Examining principles and practices of AI for children. *CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '22)*, April 29-May 5, 2022, 1-29. <https://doi.org/10.1145/3491102.3502057>
- World Economic Forum. (2022). *Global gender gap report 2023*. Cologny/Geneva: World Economic Forum. ISBN: 978-2-940631-97-1. https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2023.pdf

Narrativas creativas, ética y competencias digitales con inteligencia artificial generativa en docentes

Débora Rojas-Rodríguez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v16i2.6149>



Artículo protegido por licencia Creative Commons