



Vicerrectoría Académica
Instituto de Gestión de la Calidad Académica
Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Pedagogical Mediation Elements on Virtual Learning Environments in Distance Education

Verónica Bonilla Villalobos¹

vbonilla@uned.ac.cr

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Rosita Ulate Sánchez²

rulate@uned.ac.cr

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794](http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794)

Volumen 14, Número 2

30 de noviembre de 2023

pp. 160 – 194

Recibido: 2 de junio de 2023

Aprobado: 20 de setiembre de 2023

¹ Verónica Bonilla-Villalobos, encargada de la Cátedra de Producción Sustentable, Escuela de Ciencias Exactas y Naturales de la UNED. Maestría en Manejo de Recursos Naturales. Doctorado en Tecnología Educativa, Centro Universitario Mar de Cortés, México. Correo electrónico: vbonilla@uned.ac.cr,  <https://orcid.org/0000-0002-5522-7785>

² Rosita Ulate-Sánchez, encargada de la Cátedra de Investigación de la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales de la UNED. Doctorado en Educación con énfasis en Tecnología Instruccional de Nova Southeastern University. Correo electrónico: rulate@uned.ac.cr  <https://orcid.org/0000-0002-6192-9521>

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Resumen

Este artículo presenta uno de los objetivos específicos de la investigación sobre mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la carrera de Manejo de Recursos Naturales, UNED, Costa Rica. A partir de un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, se realiza la primera etapa de acercamiento y diagnóstico, con el propósito de identificar los elementos que componen la mediación pedagógica en los entornos virtuales, en el proceso de enseñanza y aprendizaje del modelo de educación a distancia de la UNED. Las fuentes de información se escogen a conveniencia de la persona investigadora y participación voluntaria de representantes de las áreas de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la carrera. Además, se lleva a cabo una sesión de grupo virtual con una guía de estudio temática. Se efectúa una codificación abierta y axial, mediante el uso del *software* Atlas ti8®, del que se obtiene una definición de mediación pedagógica en los entornos virtuales, así como de los elementos clasificados en cinco categorías de bienvenida, diseño, comunicación, contenido y evaluación; además de 12 subcategorías, tales como información general, accesibilidad, arquitectura visual, materiales escritos digitales, materiales audiovisuales, interacción, apartados, estrategias de aprendizaje, realimentación, tipos de aprendizaje y tipos de evaluación e instrumentos de calificación.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Palabras clave: mediación pedagógica, elementos, entornos virtuales, educación a distancia

Abstract

This article presents one of the specific objectives of the research on Pedagogical Mediation in Virtual Learning Environments in the Natural Resources Management Program at the UNED in Costa Rica. Using a qualitative approach and an action research design, the first stage of approach and diagnosis was carried out with the purpose of identifying the elements that compose pedagogical mediation in virtual environments in the teaching and learning process in the distance education model of UNED. The sources of information were chosen at the convenience of the researcher and voluntary participation of representatives from the areas of support in the teaching and learning process of the program. A virtual group session was conducted with a thematic study guide. Open and axial coding was performed using Atlas ti8® software, obtaining a definition of pedagogical mediation in virtual environments as well as the elements classified into cinco categories of welcome, design, communication, content, and evaluation, and 12 subcategories such as general information, accessibility, visual architecture, digital written materials, audiovisual materials, interaction, sections, learning strategies, feedback, types of learning, types of evaluation, and grading instruments.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Keywords: Pedagogical mediation, elements, virtual environments, distance education

Introducción

El contexto educativo global se enfrenta a una de las mayores crisis a partir del 2019, como producto de la emergencia de la pandemia declarada ante la aparición de la COVID-19. De acuerdo con García et al. (2021), ante este reto mundial, se evidencian las carencias y desigualdades existentes en las instituciones educativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, mencionan que mucho personal docente y estudiantes no contaban con los recursos necesarios para adaptarse de una modalidad presencial a una virtual de un día para otro. Pero la alternativa de las instituciones educativas universitarias es clara en seguir los procesos de enseñanza y aprendizaje, para dar continuidad educativa, mediante la opción virtual, esto ante los mandatos y regulaciones sanitarias de aislamiento.

Ya desde 1998, la UNESCO indica que el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) favorece el acceso a los entornos virtuales de aprendizaje y con este se mejora la educación por encima del sistema tradicional, debido a su flexibilidad, disponibilidad, su naturaleza sincrónica y asincrónica; así como el enriquecimiento de nuevas experiencias pedagógicas, tanto para el personal docente como para el estudiantado (UNESCO, 1998).

Sin embargo, Vargas y Torres (2018) indican que los avances en las TIC, como la aparición de entornos virtuales, son solo un recurso más para potenciar el proceso

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



educativo, y que es necesario incluir en este la mediación pedagógica para realmente lograr un impacto significativo en el aprendizaje del estudiantado, su “construcción del conocimiento y pensamiento de alto nivel” (Bautista et al., 2008, p. 20). En este sentido, Vera (2021) resalta el importante rol del docente en los entornos virtuales, especialmente, dentro de los contextos de la pandemia, como mediador y uno de los factores más vitales en el éxito de los procesos pedagógicos mediados por las nuevas tecnologías.

Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio apoyado en el uso de las herramientas de las TIC, en el cual confluyen diversos elementos con un propósito fundamental: la formación del estudiantado y su construcción del conocimiento (Restrepo, 1999, citado por Landazábal, 2017, p.1).

Ante este contexto, se plantea la necesidad de conocer aún más el proceso llevado a cabo en la enseñanza y aprendizaje virtual, pero desde la importancia de la mediación pedagógica y los elementos que participan en él. Desde esta perspectiva, se plantea uno de los objetivos de una investigación más amplia, para identificar los elementos de la mediación pedagógica presentes en los entornos virtuales, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes de las asignaturas de las Cátedras de Producción Sustentable y Políticas de Conservación de la carrera de Manejo de Recursos Naturales.

En cuanto a este estudio, se lleva a cabo en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) en la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN), específicamente,

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



en cuatro asignaturas de dos cátedras de la carrera de Manejo de Recursos Naturales (MARENA). Las cátedras que participan en este proyecto son Producción Sustentable y Políticas de Conservación. Además, se cuenta con los siguientes sujetos de estudio: dos personas del Programa de Aprendizaje en Línea, dos personas del Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes, también cinco docentes y cinco estudiantes.

Antecedentes

La incorporación de las TIC en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje es objeto de estudio en distintos contextos educativos, evidenciando la importancia de la mediación pedagógica para lograr una educación de calidad y el éxito de los objetivos de aprendizaje.

Según Goedert y Arndt (2020), las tecnologías deben ser vistas como instrumentos que favorecen el aprendizaje, al ofrecer una amplia gama de posibilidades y herramientas pedagógicas para el desarrollo de actividades en un modelo de educación a distancia, especialmente, virtual. Zambrano y Vera (2020) afirman lo anterior en las conclusiones de su estudio sobre la aplicación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en una asignatura de ciencias sociales para estudiantes del bachillerato. Los mismos autores agregan que estos recursos tecnológicos son de apoyo y que propician nuevas formas de enseñar y aprender, siendo también de fácil adopción en cualquier nivel educativo y para cualquier asignatura.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Por otro lado, Ruíz y Pérez (2021) resaltan en su investigación sobre la percepción de la persona docente en la experiencia, incorporación de las herramientas tecnológicas y su mediación pedagógica en las aulas virtuales, que el profesor(a) hace una diferencia al apropiarse del uso de las herramientas para facilitar el aprendizaje desde la mejora de los significados y referentes.

En Colombia, la investigación de Acevedo et al. (2019) busca conocer las dimensiones y criterios para evaluar la mediación pedagógica en el contexto de la comunicación, en los procesos educativos de cursos virtuales de una licenciatura, y llegan a concluir sobre el potencial de la imagen en el ámbito educativo desde diversos espacios, uno de ellos, como recurso en las actividades formativas.

Marco teórico

Modelo en educación a distancia y entornos de aprendizaje

La educación es una actividad fundamental en la vida del ser humano, que ha tenido que adaptarse a nuevos desafíos y cambios en todos los aspectos (Molina, 2020). Específicamente, la educación a distancia (EaD) y virtual utilizan las TIC para crear ambientes virtuales caracterizados por la interacción y el diálogo, ambos aspectos motivacionales para el aprendizaje (Badia et al., 2001; Barreto, 2017). En la EaD, el rol del profesorado cambia a uno de orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el diseño de materiales interactivos; mientras que el rol protagónico es de la persona estudiante en su trabajo autónomo (Badia et al., 2001;

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Barreto, 2017). Según Moreira y Delgadillo (2015), los entornos virtuales de aprendizaje en la EaD:

favorecen aspectos que la presencialidad limita o simplemente no contempla. Entre estas facilidades de la virtualidad, las más relevantes se asocian con el rompimiento de la barrera de la distancia, la rigidez de los horarios y la facilidad de la distribución del tiempo de estudio. (p.122)

En este sentido, es fundamental la comunicación fluida y efectiva, así como el acompañamiento constante de las actividades que realizan las personas estudiantes (Moreira y Delgadillo, 2015, p. 123). Estos entornos son espacios de comunicación pedagógica que permiten concretar el proceso de aprendizaje mediante el uso de las TIC (Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes [PACE], 2013), facilitando la interacción sincrónica y asincrónica entre participantes del proceso educativo (Carrillo, 2018).

Según Belloch (2012), los entornos virtuales de aprendizaje presentan cuatro características importantes: la interactividad, la flexibilidad, la escalabilidad y la estandarización; en los cuales, según Romero et al. (2020) y Maraza (2016), propician un mayor protagonismo de la persona estudiante. Asimismo, Salinas (2011) destaca que los entornos virtuales presentan una dimensión tecnológica y una educativa, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí. Un entorno virtual

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



promueve el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccional, en un ambiente colaborativo, para la construcción del conocimiento con base en la participación y la cooperación de todas las personas miembros del grupo (Salinas, 2011, p. 2).

Mediación pedagógica

De acuerdo con Blanco et al. (2018), la mediación pedagógica (MP) es la generación de interacciones y ambientes que posibiliten las experiencias de aprendizaje y el acceso a la información; cuyo contenido debe ser tratado para que promueva el acto educativo a través de la significación y el sentido. Por consiguiente, la MP se refiere a la interacción personal entre el personal docente y el estudiantado en el proceso de aprendizaje. Según Cuevas (2009) y Palos et al. (2014), los elementos clave de la MP son la interacción personal, el rol del personal docente, la persona estudiante y el proceso de aprendizaje. Por su parte, León (2014) destaca la importancia de utilizar contenido y tratar diferentes temas de manera amena, permitiendo que el estudiantado opine y exprese sus experiencias, enriqueciendo así la clase con su creatividad.

Gutiérrez y Prieto (1996) definen la MP como el tratamiento de los contenidos y formas de expresión de diferentes temas para hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad. En su definición, destacan los términos: contenidos,

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



temas, formas de expresión, participante, creatividad, expresividad y racionalidad, como elementos de la MP.

Por su parte, Martínez y Echauri (2011) resaltan la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural (EAM) de Reuven Feuerstein, donde la MP se utiliza como instrumento para aumentar las posibilidades de conseguir aprendizajes significativos, a través de diferentes instrumentos y estrategias, buscando la motivación intrínseca con un adecuado diseño de las actividades o tareas solicitadas. Los elementos de esta definición son aprendizajes significativos, instrumentos, estrategias, motivación, diseño de actividades o tareas solicitadas, alumnado y contenidos.

En el *Plan de Desarrollo Académico 2012-2017* de la Universidad Estatal a Distancia (UNED, 2012a), se destaca la MP como un conjunto de acciones interactivas, colaborativas, creativas, expresivas, racionales y vivenciales en el proceso educativo, con el uso de recursos didácticos y tecnológicos disponibles en la educación a distancia. Tanto el PACE (2013) como la UNED mencionan la importancia de la interacción intencional en la MP, transformando o reestructurando los procesos de aprendizaje en cada persona estudiante. Los elementos clave mencionados son interacción, transformación, reestructuración, acciones educativas, procesos de aprendizaje y estudiantado.

Elementos de la mediación pedagógica

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Varios referentes teóricos, como Cuevas (2009), Palos et al. (2014), León (2014), Blanco et al. (2018), Gutiérrez y Prieto (1996). Martínez y Echauri (2011), Romero y Moreira (2020), Maraza (2016), y Díaz y Soto (2013); así como la normativa y lineamientos institucionales de la UNED (PACE, 2013; Plan de Desarrollo Académico 2012-2017, 2012a; Lineamientos de Política Institucional UNED 2015-2019, 2015; y PAL-PACE, 2011) permiten observar y clasificar algunos de los elementos de la mediación pedagógica mencionados en la revisión de literatura: a) por la modalidad sea a distancia, presencial, híbrida o virtual; b) por recursos y herramientas, la disposición y distribución de los recursos, acceso a la información, recursos didácticos, entorno virtual, TIC y ubicación de los recursos; c) por acciones y procesos, la ejecución de la mediación, el manejo del tiempo, mejoramiento constante, rol del docente, sentido, significación y proceso de aprendizaje; d) por el proceso educativo, sea docente-estudiante, docente-docente o estudiante-estudiante, así como protagonismo de la persona estudiante; e) características de las personas estudiantes, como alumno(a), estudiante y persona estudiante; f) estrategias de enseñanza y aprendizaje como si es ameno, aprendizajes significativos, experiencias de aprendizaje, opinar, motivación, formas de expresión, creatividad, diseño de actividades o tareas solicitadas, interacción y propicia protagonismo del estudiantado; y g) por conceptos teóricos, como racional, relacionalidad, significado, sincrónico, asincrónico, inclusión educativa y visión pedagógica (ver tabla 1).

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Tabla 1

Síntesis de los elementos de la mediación pedagógica mencionados por diversos referentes teóricos y documentos institucionales en orden alfabético

A distancia, presencial, híbrida o virtual	Estudiantes	Participativo
Acceso a la información	Experiencias de aprendizaje	Pensar
Acciones educativas	Expresividad	Persona estudiante
Alumno	Flexible	Proceso de aprendizaje
Ameno	Formas de expresión	Proceso educativo: (docente-estudiante, docente-docente, estudiante-estudiante)
Aprendizajes significativos	Herramientas	Propicia protagonismo del estudiante
Asincrónica o sincrónica	Inclusión educativa	Racional
Colaborativo	Inmediatez	Recursos didácticos
Comunicación	Instrumentos	Relacionalidad
Conjunto de acciones	Interacción	Reestructuración
Contenidos	Interactivo	Rol del docente
Creatividad	Intercambio de información e interacción	Sentido
Dinámico	Manejo del tiempo	Significación
Diseño de las actividades o tareas solicitadas	Mediación pedagógica	Sincrónico

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Disposición y la distribución de los recursos	Mejoramiento constante	Tecnología de la información y comunicación
Educación a distancia	Motivación	Temas
Ejecución de la mediación	Opinar	Transformación
Entorno virtual	Organización de espacio	Ubicación de los recursos
Estrategias	Organizar	Virtualidad
		Visión pedagógica

Nota: adaptación de Cuevas (2009); Palos et al. (2014); León (2014); Blanco et al. (2018); Gutiérrez y Prieto (1996); UNED-PACE (2013); Plan de Desarrollo Académico 2012-2017 (UNED, 2012b); Lineamientos de Política Institucional UNED 2015-2019 (UNED, 2015); Martínez y Echaury, (2011); PAL-PACE (2011); Romero (2020); Maraza (2016); Díaz y Soto (2013)

Metodología

En esta investigación, se adopta un enfoque cualitativo combinado con un diseño de investigación-acción (IA) práctico y participativo, donde, para efectos de este artículo, se abarca la fase de observación y diagnóstico. Ambos enfoques permiten la observación y descripción de las características, así como propiedades del fenómeno estudiado (Hernández-Sampieri et al., 2014). Pero, además, resolver problemas inmediatos y mejorar prácticas concretas (Creswell, 2005), con el propósito de aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales relacionados con la mediación pedagógica en los entornos de aprendizaje de una institución educativa. Por su parte, el alcance de la investigación es descriptivo-interpretativo y propicia una base sólida en la

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



identificación de patrones y tendencias relevantes en la mediación pedagógica en los entornos de aprendizaje de la institución educativa.

En cuanto a las personas sujetos de información, se busca una representación del conjunto de personas que interactúan por medio de un lapso y están ligadas entre sí por una meta (Latorre et al., 2021). Se utilizan fuentes primarias afines al proceso de enseñanza y aprendizaje en los entornos virtuales, con lo que se obtienen datos precisos y relevantes (Villalobos et al., 2018). En este caso, relacionados con la mediación pedagógica en los entornos de aprendizaje de la institución en estudio.

La selección es a conveniencia de la persona investigadora y de participación voluntaria como representantes de las siguientes instancias institucionales: dos personas expertas del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL), dos personas expertas del Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE), dos personas docentes y un encargado de cátedra de la carrera de Manejo de Recursos Naturales, para un total de siete personas.

En la recolección de datos, se utiliza como técnica una entrevista grupal con un formato de grupo focal (Villalobos, 2019). La sesión de trabajo se realiza en línea utilizando la plataforma Microsoft Teams® y Jamboart® de Gmail®, así como un video motivador utilizando la herramienta de TIK TOK®.

Se sigue una guía temática previamente validada con apartados tales como a) concepto de la MP en los entornos virtuales de aprendizaje; b) mediación

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia; y c) elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia. Mediante este instrumento, se le da libertad a la persona investigadora para abordar más profundamente los temas de mediación pedagógica y sus elementos en los entornos virtuales (Hernández y Mendoza, 2018).

La información recabada es transcrita y procesada con el *software* Atlas ti8®, mediante una codificación abierta, se generan cinco categorías (bienvenida, diseño, comunicación, contenido y evaluación) y 12 subcategorías (información general, accesibilidad, arquitectura visual, materiales escritos digitales, materiales audiovisuales, interacción, apartados, estrategias de aprendizaje, realimentación, tipos de aprendizaje y tipos de evaluación e instrumentos de calificación). Seguidamente, se sigue un proceso de codificación axial con el propósito de generar relaciones entre las categorías y las subcategorías producto de la codificación, para llegar a la codificación selectiva, en la que se logra validar relaciones semánticas y completar la integración de subcategorías con las categorías; además, por medio de mapas mentales o diagramas conceptuales, se logra visualizar los datos para generar teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 1998).

Como último paso, se hace una comparación de los elementos encontrados en la revisión de literatura, como referentes teóricos de la mediación pedagógica y la

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



lista de elementos identificados, producto del grupo focal realizado con expertos para depurar la lista final.

Análisis y discusión

Los resultados de esta investigación se presentan en tres partes: definición de MP, su importancia y los elementos encontrados.

Mediación pedagógica en los entornos virtuales de la EaD

De acuerdo con los aportes de las personas participantes de la sesión de grupo, se llega a una construcción conceptual en la mediación pedagógica en la EaD. Esta se entiende como la puesta en marcha del proceso educativo e interactivo, que es planificado mediante un conjunto de acciones que llevan a cabo diferentes actores del proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo uso de una plataforma digital y un entorno virtual de aprendizaje. De tal manera que la estructura del entorno se configura para que la persona estudiante desarrolle un proceso interactivo, estudiante-docente-estudiante y estudiante-entorno virtual-estudiante.

Los aportes conceptuales de las personas participantes coinciden con la definición teórica dada por Peraza (2020), en la cual la mediación pedagógica es un proceso en el que se facilita el aprendizaje para la persona estudiante mediante estrategias didácticas que, en el caso de la EaD, son implementadas por un grupo de actores involucrados en la planeación, diseño, implementación y evaluación de una asignatura.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Importancia de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de la EaD

Las personas participantes mencionaron que la intervención didáctica “permite atender la diversidad de aprendizajes” y la ven como “parte de la naturaleza de la modalidad educativa”; porque, si no “existe mediación pedagógica, difícilmente existiría la educación a distancia”. También indicaron que la MP permite “comunicar con la persona estudiante de múltiples maneras”, porque “es como esa red neuronal” que “conecta los materiales, los medios con”, es decir, es “comunicación”. Para una de las personas: “la mediación pedagógica se vuelve un proceso incluso humanista”. Lo cual coincide con Peraza (2020), al indicar que, en la implementación de esa comunicación, se tiende un puente entre el conocimiento y la persona estudiante mediante una serie de estrategias didácticas como proceso interactivo.

Como aspectos importantes de la MP en los entornos virtuales, se resalta que: (a) permite la mediación pedagógica “desde la virtualidad mediante múltiples vías”; (b) son “procesos de interacción” “sincrónica y asincrónica”; (c) la persona estudiante “absorbe” de una “forma creativa e innovadora el conocimiento”; (d) “hay interacción e interactividad”; (e) “hay diálogo”; (f) “no solamente es una mediación desde lo que hace el profesor”; (g) hay “planificación”; (h) y “evaluar” y realimentación en todo momento. En este sentido, Reigeluth (2012) resalta la importancia del diseño instruccional en la planeación didáctica, al implementar modelos sistemáticos con el uso de las TIC (Merril et al., 1990; Gutiérrez, 1997).

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales en la EaD

Se llega a determinar cinco categorías principales y 12 subcategorías. En la primera categoría denominada “bienvenida”, se incorpora la subcategoría “Información general”, la cual presenta los siguientes elementos: objetivo general, descripción de la asignatura, orientación académica, correo electrónico, directrices de la plataforma, normas de citación, netiquetas, foro social y foro de dudas (ver tabla 2).

Tabla 2

Categoría bienvenida, subcategoría información general y los elementos de la mediación pedagógica en entornos de aprendizaje virtual

Categoría	Subcategoría	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Bienvenida	Información general (disposición de la información en todo momento)	Correo electrónico institucional y del EVA
		Descripción de la asignatura
		Directrices de la plataforma
		Foro de dudas
		Foro social/bienvenida
		Normas de Netiqueta
		Normativa APA vigente
		Objetivo general de la asignatura presente en el EVA
		Orientación académica

Fuente: elaboración propia (2022).

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



En cuanto a la categoría de “Diseño”, presenta dos subcategorías: “Accesibilidad” con los elementos: ingreso al entorno, entorno intuitivo, facilidad en descargar recursos, acceso a la información de toda la asignatura, acceso y disposición de los recursos y materiales. En la otra subcategoría: “Arquitectura visual” (cómo se ve el entorno de aprendizaje) presenta los siguientes elementos: etiquetas distintivas, imágenes en cada apartado, saturación de información, diseño agradable, organización dentro del entorno (pestañas, viñetas, colores, formato, tipografía) y diseño motivacional (ver tabla 3).

Tabla 3

Categoría diseño, subcategorías accesibilidad y arquitectura visual y los elementos de la mediación pedagógica en entornos de aprendizaje virtual

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Diseño	Accesibilidad (facilidades de uso en la plataforma)	Intuitivo: facilidad de encontrar la información requerida
		Acceso a los recursos de la asignatura durante el cuatrimestre, en el momento que la persona estudiante lo requiera
		Fácil acceso al entorno virtual (tutoriales e información general)
		Facilidad de las descargas de recursos
		Inclusión educativa
	Arquitectura visual	Diseño del entorno virtual agradable sin saturar (etiquetas, color, tipografía, formato, imágenes planas y en movimiento)
	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos con color adecuado 	

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Diseño	(cómo se ve el entorno de aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos con formato adecuado • Recursos con tipografía adecuada
		Diseño del entorno virtual presenta imágenes alusivas al tema estudio (está relacionado con la motivación) en cada apartado
		<ul style="list-style-type: none"> • El EVA contiene imágenes planas • El EVA contiene imágenes con movimiento
		Organización/ Planificación

Fuente: elaboración propia (2022).

En la categoría de diseño y subcategoría arquitectura visual, se está en presencia de “realidades abstractas” (Moreno, 2009, mencionado por Hooper et al., 2017, p. 9), que apoyan el desarrollo de un entorno de aprendizaje para concretar en un medio virtual accesible a la persona estudiante.

En la categoría de “comunicación”, se presentan tres subcategorías: “materiales escritos/digitales”, “materiales audiovisuales” e “interacción en múltiples vías”. Los elementos que se agruparon para cada una de ellas, respectivamente, son: libros digitales, revistas, artículos, materiales en línea, material complementario, utilización de materiales como videos, multimedios, cápsulas, enlaces de internet, entornos virtuales sin saturación de información, mensaje de bienvenida, comunicación constante (por correo, al inicio y final de cada capítulo), empatía, motivación, estudiante activo, comunicación oportuna, estrategias de comunicación,

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



comunicación asincrónica y sincrónica, interacción entre estudiantes, espacios colaborativos, espacios de coordinación entre estudiantes, y disponibilidad de espacios para quejas y consultas (ver tabla 4).

Tabla 4

Categoría comunicación, subcategorías materiales escritos/digitales y materiales audiovisuales e interacciones múltiples y los elementos de la mediación pedagógica en entornos de aprendizaje virtual

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Comunicación (recursos/medios)	Materiales escritos/digitales	Buzón de Apelaciones/ Sistema Automático de Apelaciones institucional
		Utiliza artículos, revista, libros digitales de libre acceso
		Utiliza unidad didáctica propia de la asignatura
		Material complementario
		Materiales tipo guías de estudio
		Bibliografía: acceso a fuentes diversas del saber
	Materiales audiovisuales	Materiales audiovisuales (videos, cápsulas, enlaces de internet...)
		• Vídeos
		• Cápsulas
		• Multimedia
		• Enlaces de internet
		• Saturación de información audiovisual

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
	Interacción en múltiples vías	Comunicación constante docente-estudiante Comunicación diferentes alternativas (Redes sociales, WhatsApp, Telegram y otros) Comunicación oportuna: respuestas oportunas del profesor Empatía del docente con la persona estudiante <ul style="list-style-type: none"> • Escucha las solicitudes de las personas estudiantes • Responde de manera asertiva las consultas de las personas estudiantes • Muestra buena disposición Motivación del personal docente hacia la persona estudiante: <ul style="list-style-type: none"> • Mensaje de bienvenida a inicio de la asignatura • Mensajes motivacionales al inicio de cada apartado • Mensajes con periodicidad • Docente es cortés y cordial al escribir • Se utiliza las netiquetas • Se explica detalladamente instrucciones e indicaciones Opinión, expresividad se evidencia en el EVA estudiante-docente.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
		Expresa su opinión mediante comunicación sincrónica
		Expresa su opinión mediante comunicación asincrónica
		Espacios para comunicación sincrónica con estudiantes
		Espacio para quejas y consultas
		Espacios para coordinar entre estudiantes
		Espacios que propicien el pensamiento y reflexión
		Estudiante UNED activo:
		● Participación foro social
		● Participación en foros constante y efectiva
		● Participación activa en trabajos colaborativos
		● La persona estudiante proporciona ayuda a sus compañeros(as)
		Interacción en sus dimensiones:
		Interacción con la persona docente en todo momento
		Interacción de docente al final de cada capítulo
		Interacción de docente al inicio de cada capítulo
		Interacción estudiantil mediante foros/ correo/
		Interacción estudiantil mediante redes sociales

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Fuente: Elaboración propia (2022).

La categoría comunicación y las respectivas subcategorías encontradas son parte esencial del éxito de los entornos virtuales en la transmisión de conocimiento y participación de actividades con las personas estudiantes. Según Acevedo et al. (2019), la comunicación en entornos virtuales requiere de estrategias pedagógicas y didácticas que fomenten la reflexión crítica. En la educación a distancia, los entornos virtuales son especialmente importantes, ya que la interacción y la comunicación son fundamentales para que las personas estudiantes reconstruyan sus esquemas de conocimiento y fomenten la cercanía, la confianza y la autonomía (Sánchez y García, 2019).

En la categoría de “contenido”, se presenta la subcategoría de “apartados (temas, capítulos o unidades)”; además, la subcategoría “estrategias de aprendizaje” que presenta los siguientes elementos: las estrategias se visualizan fácilmente en el entorno, uso de diferentes estrategias de aprendizaje, las estrategias utilizadas permiten desarrollar la creatividad, la reflexión y el pensamiento e innovación. Presenta consignas claras, uso de herramientas tecnológicas y disposición de tutoriales para esas herramientas; un entorno virtual es ameno (agradable) cuando: hay actividades colaborativas, individuales formativas, por la presentación del foro social, actividades de repaso y el uso de redes sociales dentro del entorno (ver tabla 5).

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Nuevamente, la categoría de contenido encontrada coincide con otro de los nueve eventos de Gagné (1985, citado por Arshavskiy, 2014), como una etapa en que la persona docente, diseñadora del entorno, debe describir los puntos clave de los capítulos, temas, apartado o unidades, usando una variedad de técnicas que permitan la interacción sincrónica y asincrónica, con la intención de motivar y aumentar la comprensión de los materiales digitales y audiovisuales presentados y expuestos en el entorno virtual. Estos apartados, temas, capítulos o unidades deben desarrollarse de lo simple a lo complejo, con la intención de facilitar la comprensión, motivación y comunicación e interacción docente-estudiante.

Tabla 5

Categorías de contenido, subcategorías y elementos de la mediación pedagógica en entornos de aprendizaje virtual

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
	Apartados (temas, capítulos o unidades)	Descripción de los temas por capítulo
		Los apartados son fáciles de visualizar
		Objetivo de aprendizaje en cada apartado
		Rutas de aprendizaje: se encuentran por apartado/capítulo
		Ameno (agradable) cuando hay diversidad de actividades: en el entorno virtual puede encontrar: <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades colaborativas ● Actividades individuales formativas ● Actividades de repaso (actividades lúdicas)

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Contenido	Estrategias de aprendizaje	● Foros sociales/ bienvenida
		● Diversidad de imágenes y colores en el entorno virtual
		●
		Dentro de EVA se visualiza el uso de redes sociales
		Estrategia aprendizaje: en la asignatura se utilizan diferentes estrategias de aprendizaje
		Estrategias de aprendizaje: permiten desarrollar acciones de reflexión y pensamiento
		Estrategias de aprendizaje: permiten el desarrollo de la creatividad
		Estrategias de aprendizaje: permiten la innovación
		Estrategias de aprendizaje: promuevan el trabajo colaborativo
		Herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades EVA
		Las consignas son claras, pertinentes y coherentes para el desarrollo de las actividades
		Tutorías virtuales: se utilizan herramientas tecnológicas
		Tutorías virtuales: se desarrollan durante la asignatura
Herramientas tecnológicas: se facilita el uso de tutoriales		

Fuente: elaboración propia (2022).

En la última categoría “evaluación”, se clasificaron cuatro subcategorías: la “retroalimentación” como elementos de consulta, la utilización de mensajes de audio

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



y si se dan espacios para la retroalimentación sincrónica y asincrónica; en la formativa, se consulta si se detalla el error indicado en la tarea, el instrumento de evaluación va acompañado de la respectiva realimentación. Otra subcategoría es “tipos de aprendizajes”, donde se busca la autonomía y la autogestión de la persona estudiante; los “tipos de evaluación” si está presente la autoevaluación y coevaluación en la asignatura y, por último, la subcategoría “instrumentos de calificación”; como elementos, se menciona, si esta se visualiza fácilmente en el entorno y si está presente en la orientación académica (ver tabla 6).

Tabla 6

Categoría de evaluación, subcategorías aprendizaje y los elementos de la mediación pedagógica en entornos de aprendizaje virtual

Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
Evaluación	Tipos de aprendizajes	Aprendizaje autogestionado y autónomo
		Aprendizaje en redes en el EVA
		Autoaprendizaje
	Tipos de evaluación	Autoevaluación (se coloca un instrumento en el EVA)
		Autorregulación por parte de la persona estudiante
		Coevaluación (se coloca un instrumento en el EVA por estrategia de aprendizaje)
	Instrumentos de calificación se visualizan en la orientación académica	

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Categorías	Subcategorías	Elementos de la Mediación Pedagógica EVA
	Instrumentos de calificación	Los instrumentos de calificación se visualizan fácilmente en el entorno
	Retroalimentación	Retroalimentación: hay espacios seleccionados para sincrónica y asincrónica
		Realimentación auditiva (se utiliza mensajes de voz, sincrónica)
		Realimentación formativa (se explica el error cometido)
		Realimentación oportuna (entrega el instrumento de calificación durante el tiempo institucional)

Fuente: elaboración propia (2022).

Por otro lado, los elementos de la evaluación encontrados se perciben como un proceso dinámico y flexible, de donde se debe partir (función diagnóstica), muestra cómo está el trabajo y se debe modificar (función formativa) y, finalmente, expresa la calidad final (función sumativa); esta debe ser coherente con los contenidos y la estrategia de mediación (D' Agostino, 2007; León, 2014).

Conclusiones

El uso de la tecnología en la educación virtual es esencial, especialmente, en tiempos de pandemia, pero solo tener una plataforma no es suficiente. Es necesario implementar la mediación pedagógica para fomentar la motivación, comunicación e interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Utilizando la herramienta

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



Atlas ti8®, se genera una nueva definición de mediación pedagógica en la educación a distancia como parte de la teoría fundamentada, y se identifican elementos clave que deben ser considerados en el diseño y desarrollo de entornos virtuales de aprendizaje. Estos elementos deben ser parte de la teoría en los modelos de educación a distancia y virtual; además, deben ser considerados en la evaluación de la calidad de los entornos virtuales. Asimismo, se debe buscar la aplicación de estos elementos como aporte en las clasificaciones del nivel de virtualidad de los entornos virtuales.

Referencias

- Acevedo, S., Pinto, D. y Lemos, A. (2019). Mediación pedagógica en la narrativa visual de cursos virtuales introductorios a licenciaturas. *Revista Interamericana De Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 13(1), 113-136. <https://doi.org/10.15332/25005421/5463>
- Arshavskiy, M. (2014). *Diseño Instruccional para Aprendizaje en línea: Guía esencial para la creación de cursos exitosos de educación en Línea*. Create Space Independent Publishing Platform, an Amazon Company.
- Badia, A., Barberà, E. y Mominó, J. M. (2001). La incógnita de la educación a distancia. *Revista de Docencia Universitaria* 1(3).

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

- Barreto, C. (2017). Fundamentos teóricos de la investigación. En *Ambientes virtuales de aprendizaje: Retos para la formación y el diálogo intercultural* (pp.16-33). Editorial Universidad del Norte. <https://doi.org/10.2307/j.ctt2050wjh.6>
- Bautista, G., Borges, F., y Forés, A. (2008). *Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje* (2.ª ed.). Madrid: Ediciones NARCEA-Universitaria.
- Belloch, C. (2012). *Diseño instruccional*. Unidad de Tecnología Educativa, Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Blanco, J., Carlos, L. y Vargas y Seco, B. (2018). *Pistas para la Mediación Pedagógica en Entornos Virtuales*. Universidad De La Salle.
- Carrillo, J. (2018). Entorno virtual de aprendizaje: una herramienta de apoyo para la enseñanza de las matemáticas. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 6(11), 34-39.
- Creswell, J. (2005). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* [Investigación educativa: planificación, realización y evaluación de investigaciones cuantitativas y cualitativas]. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Cuevas, D. (2009). La mediación consciente del maestro en la enseñanza en el contexto de la complejidad. *Revista de la Facultad de Psicología de la UAS*, 109-113.
- D' Agostino, G. (2007). *Aspectos teóricos de la evaluación educacional*. (10 ed.). EUNED.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



-
- Díaz, J. y Soto, C. (2013). *Estudio para la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje para la asignatura de sistemas en la fundación compartir* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia]. Repositorio institucional.
- García, M., Medrano, H., Vázquez, A., Romero C. y Berrún, N. (2021). Experiencias docentes del uso de la tecnología educativa en el marco de la pandemia por COVID-19. *Revista Información Científica*, 100(2).
- Goedert, L. y Arndt, K. (2020). Mediação pedagógica e educação mediada por tecnologias digitais em tempos de pandemia [Mediación pedagógica y educación mediada por tecnologías en tiempo de pandemia] *Criar Educação*, 9(2), 104-121.
- Gutiérrez, A. (1997). *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Ediciones de la promoción y apoyo a la enseñanza del español.
- Gutiérrez, F. y Prieto, D. (1996). *Mediación Pedagógica*. Guatemala: Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). McGraw Hill.
- Hernández, R., y Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación* (4ta). McGraw-Hill Interamericana.
- Hooper, S., Mora, V., Valerio, A., Castro, G., Durán G. y Paniagua, B. (2017). Diseño y organización de entornos virtuales de aprendizaje. En Umaña, A.C., Salas, I., y Berrocal, V. (Eds.), *Consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea*. Vicerrectoría Académica, UNED.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

-
- Landazábal, D. P. (2017). *Mediación en entornos virtuales de aprendizaje*. Universidad El Bosque.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/997>
- Latorre, A., Del Rincón, D. y Arnal, J. (2021). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Ediciones Experiencia.
- León, L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. *Calidad en la Educación Superior*, 5(1), 136-155.
- Maraza, B. (2016). Hacia un Aprendizaje Personalizado en Ambientes Virtuales. *Campus virtuales*, 5(1), 20-29.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5400592>
- Martínez, G. y Echaury, F. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura*, 3(2), 120-131.
- Merril, M. D., Li, Z. y Jones, M. K. (1990). *Limitation of first-generation Instructional Design*. Educational Technology. [Limitaciones del diseño instruccional de primera generación, Tecnología Educativa] California: Sage.
- Molina, Z. (2020). *Fundamentos del currículo* (4ta reimpresión). EUNED.
- Moreira C. y Delgadillo B. (2015). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. *Revista Tecnología en marcha*, 28(1), 121-129. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/tem/v28n1/0379-3982-tem-28-01-00121.pdf>
- Palos, U., Ortiz, V. y Méndez, A. (2014). Referentes teóricos en un estudio sobre significados y prácticas de mediación desde la educación especial. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16 (1). 95-115.

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Peraza, M. (2020). Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 11(1), 25 - 46. <https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.293>

Programa de Aprendizaje en Línea, y Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PAL-PACE). (2011). *Cómo diseñar y ofertar cursos en línea. Consideraciones generales*. San José, Costa Rica: EUNED.

Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE). (2013). *Glosario de términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia*. UNED.
https://www.Uned.ac.cr/academica/images/PACE/publicaciones/FINAL24-9-13_Glosario_de_trminos_curriculares_UNED.pdf

Reigeluth, C. (2012). *Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación*. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, (32).

Rheingold, H. (1996). *La comunidad virtual. Una sociedad sin fronteras* (32).

Romero, E. L. C. y Moreira, J. A. M. (2020). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127.

Ruíz, E. y Pérez, M. (2021). La incorporación de las herramientas tecnológicas para su mediación pedagógica en las aulas virtuales. En Colomo Magaña, E., Sánchez Rivas, E., Sánchez Vega, E., y Cívico Ariza, A. (Eds.) (2021). *La tecnología educativa hoy* (pp. 359-362). UMA.
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/22944>

Salas, I. (2010). *Procesos de virtualización en la UNED de Costa Rica*. OEA.
<https://recursos.educoas.org/sites/default/files/10991.pdf>

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

-
- Salinas, M. (2011). Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente. *Universidad Católica de Argentina*, 12.
- Sánchez, H. y García, L. (2019). Interacción y comunicación en entornos virtuales. Claves para el aprendizaje a distancia en estudios de postgrado. *Educación Superior*, 18(28).
- Strauss, A.L. y Corbin, J. (1998). *Basics of qualitative research techniques and procedures for developing grounded theory* [Conceptos básicos de las técnicas y procedimientos de investigación cualitativa para el desarrollo de la teoría fundamentada]. Sage.
- Universidad Estatal a Distancia (UNED). (2012a). *Plan de Desarrollo Académico 2012-2017*. UNED. www.Uned.ac.cr/academica/plan_academico/insumos/PlanDeAcad_UNED_final.pdf
- Universidad Estatal a Distancia (UNED). (2012b). *Reglamento de la Gestión Académica de la UNED*. San José, Costa Rica: Consejo Universitario. https://www.Uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/estudiantil/general_estudiantil.pdf
- Universidad Estatal a Distancia (UNED). (2015). *Lineamientos de Política Institucional 2015-2019*. San José, Costa Rica: UNED.
- UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y acción*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113878_spa

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>
Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

-
- Vargas, L. y Torres, G. (2018). El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista electrónica Educare*, 22(1), 1-20.
- Vera, M. S. (2021). El docente como mediador: fundamentos, características e importancia en los entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Enfoques Educativos*, 18(2), 66-79.
- Villalobos, B., Figueredo, V. y Villalobos, S. (2018). *Pistas para la Mediación Pedagógica en Entornos Virtuales*. Universidad La Salle.
- Villalobos, Z. (2019). *Enfoques y diseños de investigación social: Cuantitativa, cualitativa y mixta*. UNED.
- Zambrano, Y. A. Z. y Vera, C. E. G. (2020). Plan de entornos virtuales de aprendizaje y su aplicación en la asignatura de ciencias sociales en tiempo de pandemia COVID-19 para Estudiantes de bachillerato en Portoviejo, Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 232-245.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7491397str>

Elementos de la mediación pedagógica en los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia

Verónica Bonilla Villalobos y Rosita Ulate Sánchez

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v14i1.4794>



Artículo protegido por licencia Creative Commons