



Vicerrectoría Académica
Instituto de Gestión de la Calidad Académica

Co-creando Excelencia ✓



<http://revistas.uned.ac.cr./index.php/revistacalidad>

Correo electrónico: revistacalidad@uned.ac.cr

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Analysis of the current procedure for the creation and management of subjects with virtual component of the UNED of Costa Rica and proposal for improvement

Mercedes Peraza-Delgado¹

mperaza@uned.ac.cr

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)

Volumen 11, Número 1

30 de mayo de 2020

pp. 25 - 46

Recibido: 15 de junio de 2019

Aprobado: 13 de marzo de 2020

¹ Especialista en edición de materiales didácticos escritos para la educación a distancia. Egresada de la UNA en Maestría en Tecnología e Informática Educativa. Actualmente se desempeña como productora académica del Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (UNED) y facilita cursos sobre pedagogía universitaria en la misma institución. Ha realizado investigaciones y publicaciones en temas asociados a la educación a distancia, sistematización de procesos de producción de materiales didácticos, diseño universal para el aprendizaje en unidades didácticas, entre otros. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, mperaza@uned.ac.cr,  <https://orcid.org/0000-0001-6746-9530>

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Resumen

En este artículo se analiza el proceso actual para la creación de asignaturas con componente virtual en la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica, y se confronta con los lineamientos referidos a las características que deben poseer los recursos que conformarán la unidad didáctica modular (UDM) de cada asignatura de este tipo. Consecuentemente, se propone un conjunto de acciones para fortalecer el procedimiento actual de creación y gestión de asignaturas con componente virtual: (1) capacitación docente en cuanto a la planificación e implementación de asignaturas con componente virtual como un requisito para su apertura, (2) recopilación de información puntual y detallada por parte de la comisión de Oferta académica, acerca de los recursos por incluir en la plataforma, (3) análisis y evaluación de la mediación pedagógica de los materiales propuestos para las asignaturas con componente virtual y (4) selección y priorización de recursos por producir, de manera conjunta, con la DPMD.

Palabras clave: Educación a distancia, Aprendizaje en línea, Mediación pedagógica, Material didáctico.

Abstract

This article analyses the current process for creating subjects with a virtual component at the State Distance University (UNED) in Costa Rica, and confronts the guidelines regarding the characteristics that the resources that will make up the modular teaching unit must possess (UDM) of each subject of this type. Consequently, a set of actions is proposed to strengthen the current procedure for creating and managing subjects with a virtual component: (1) teacher training in the planning and implementation of subjects with a virtual component as a requirement for its opening, (2) compilation of punctual and detailed information by the academic offer committee about the resources to include in the platform, (3) analysis and evaluation of the pedagogical mediation of the materials proposed for the subjects with a virtual component and (4) selection and prioritization of resources to be produced, jointly, with the DPMD.

Keywords: Distance education, online learning, pedagogical mediation, teaching materials.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Objetivo general

Proponer mejoras al procedimiento actual de creación y gestión de asignaturas, para aquellas con componente virtual de la UNED de Costa Rica, a fin de asegurar la mediación pedagógica de los recursos² que se incluyen en este tipo de asignaturas.

- Describir el estado de la cuestión en el que se enmarca la conformación de asignaturas con componente virtual.
- Evidenciar, a partir de la argumentación teórica, lineamientos institucionales y el análisis numérico de la oferta académica del PAC III-2018, la necesidad de crear un protocolo para asegurar la mediación pedagógica de los materiales que se incluyen en las asignaturas con componente virtual en la UNED de Costa Rica.

Introducción

A fin de facilitar la comprensión de este escrito, se describen y amplían los conceptos principales a los que se hará referencia:

- **Mediación pedagógica:** se entiende como el proceso que tiene como fin tender un puente entre el estudiantado y los contenidos, a propósito de facilitar el aprendizaje. De acuerdo con UNED (2011):

Se refiere al proceso de interacción intencionado, en el cual se orientan las diferentes acciones educativas para la consecución de la transformación o reestructuración de los procesos de aprendizaje en cada estudiante, de manera que permita realizar un enlace entre cada estudiante y el objeto de conocimiento (p. 53).

² Los recursos que forman parte de la unidad didáctica modular de una asignatura no necesariamente están mediados para estudiantes en un sistema de educación a distancia. Por esta razón, se llamará “recursos”, de manera general, a aquellos materiales utilizados en una asignatura. Los materiales didácticos, por su parte, son recursos que fueron elaborados expresamente para la educación a distancia y, por lo tanto, están mediados; han sido analizados y se ha determinado que poseen mediación pedagógica; o bien, que han sido complementados de manera que cumplan dichas características (por ejemplo, los libros externos que se acompañan de una guía de estudio).



La mediación pedagógica está presente en los distintos componentes del currículo, y en un sistema de educación a distancia es un factor clave para asegurar el aprendizaje.

- **Recursos didácticos:** “son todos aquellos medios, objetos, instrumentos o hechos que se utilizan para favorecer el aprendizaje del estudiantado” (UNED, 2011, p. 70). Un recurso didáctico se refiere a un concepto general, que puede abarcar elementos de diferente naturaleza. Por ejemplo, plataformas de aprendizaje o materiales escritos. Los recursos didácticos implican una intencionalidad de uso para el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este documento se hará referencia a **recursos** en general, pues también se da la utilización de recursos (no necesariamente didácticos) en las asignaturas de la UNED. Por ejemplo, el Informe del Estado de la Nación es un documento de consulta que puede ser útil en determinada asignatura. Es un recurso, pero no necesariamente didáctico en primera instancia. Un recurso puede ser mediado pedagógicamente a través de un material didáctico.
- **Materiales didácticos:** son un tipo de recurso pensado para el logro de los objetivos de aprendizaje, de manera autónoma y autorregulada, a través del desarrollo de los contenidos (que corresponden al diseño curricular de la asignatura), haciendo uso de texto, imágenes, gráficos, videos, audios, entre otros. Además, “En ellos se presenta el contenido de manera coherente, organizada y con un lenguaje acorde al nivel del curso y al público al que está dirigido” (UNED, 2011, p. 52). De acuerdo con la definición, pueden ser de diversa índole: audiovisuales, videoconferencias, multimedios y material escrito (por ejemplo, unidades didácticas, materiales complementarios, guías de estudio, manuales y antologías).

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

- **Unidad Didáctica Modular (UDM):** conjunto de materiales didácticos que han sido previamente producidos o seleccionados y dosificados, en función de los objetivos de aprendizaje de la asignatura en la cual se emplearán. Anteriormente se utilizaba el término paquete instructivo. Otro tipo de recursos, no necesariamente didácticos, también pueden formar parte de la UDM, pero a través de un proceso de mediación. Por ejemplo, un conjunto de artículos científicos puede integrarse en una antología didáctica y ser complementados, por ejemplo, con una introducción, objetivos de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación; de esta manera, se adaptan, con el fin de ser utilizados para el logro de objetivos de aprendizaje.

La UNED de Costa Rica debe utilizar, como base para la entrega de la docencia, la unidad didáctica modular (UDM). Dichos recursos se pensaron, originalmente, dentro de la producción de la UNED, pues se elaboran de acuerdo con las necesidades del estudiantado en un sistema de educación a distancia, o bien, en caso de utilizar recursos externos, adaptados por medio de guías de estudio y antologías didácticas, también producidas en la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD).

Las guías de estudio tienen el propósito de “orientar el estudio de los contenidos de un texto que no ha sido elaborado para el sistema de educación a distancia” (UNED, 2013, p. 44). Por su parte, las antologías, definidas por la Real Academia Española como “Colección de piezas escogidas de literatura, música, etc.” (DEL, 2019), se entienden en el contexto de la DPMD como una recopilación de textos mediada pedagógicamente, para lo cual se parte de una adecuada selección, acompañada de apartados mínimos para cumplir con dicha mediación, tales como introducción, objetivos de aprendizaje, contextualización de los textos, ejercicios de autoevaluación y respuestas a los ejercicios de autoevaluación.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Tanto las guías de estudio como las antologías posibilitan la mediación pedagógica de los materiales didácticos no elaborados específicamente para la asignatura, sean estos libros externos, artículos, extractos de libros publicados por la misma UNED, pero para otros fines ajenos a la asignatura, entre otros.

Ahora bien, hay casos en los que, a solicitud de la cátedra o programa, PROMADE realiza el análisis de los materiales didácticos escritos externos (digitales o impresos) a fin de determinar si puede aplicarse una exoneración de uso de guía de estudio debido a que los materiales tienen características que los hacen aptos para el sistema de educación a distancia de la UNED. Las zonas de acción desde las que se puede valorar la calidad didáctica de un material escrito son los organizadores empleados (por ejemplo, sinopsis por tema, actividades de aprendizaje y uso de ilustraciones y cuadros), aspectos mecánicos del escrito (tales como corrección ortográfica y uso de puntuación) y estrategia didáctica y evaluativa (Hernández, 2003).

Por otra parte, en el 2007 inició la apertura de **cursos en línea** con diferente grado de virtualidad (UNED, 2010):

1. Nivel básico: uso de la plataforma para compartir información.
2. Nivel intermedio: desarrollo de interacción básica.
3. Nivel avanzado: interacción y actividades significativas.

Cabe aclarar que, posteriormente, la denominación **cursos** se mantuvo para el ámbito informal; tal es el caso de los cursos libres que ofrece la Dirección de Extensión Universitaria (DIREXTU); los que formaban parte de un programa de estudios formal pasaron a llamarse **asignaturas**. Este artículo se centra en las asignaturas con componente virtual que forman parte de los programas de pregrado, grado y posgrado que brindan las escuelas.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

La implementación de plataformas virtuales, aunado al acelerado crecimiento en la oferta académica de la UNED y un vacío en cuanto a los lineamientos para la creación de cursos en línea, según se verá en los antecedentes, devino en la inclusión de recursos que no necesariamente han pasado por un proceso de producción o que no se complementan con un material didáctico que asegure su mediación.

Las universidades públicas están sujetas a controles en cuanto a los fondos económicos que se les asignan; además, los procesos de acreditación nacionales como internacionales demandan de estas instituciones el cumplimiento de criterios mínimos de calidad, establecidos por SINAES (2011), por lo que la gestión de todos los aspectos relacionados con la entrega de la docencia debe ser prioritaria en la UNED.

Según Silvio (2004, p. 23), “La gestión consiste en planificar, conducir, monitorear, evaluar y controlar un conjunto interdependiente de actividades y tareas para la toma de decisiones y la solución de problemas con miras a lograr determinados objetivos”. Si las condiciones emergentes han llevado a la institución a hacer, cada vez, un mayor uso de las plataformas de aprendizaje, entonces la gestión relacionada con las decisiones alrededor de la oferta académica también debe ser adaptada y fortalecida en relación con el nuevo contexto.

La importancia de este tema radica en que la mediación pedagógica de los materiales que se utilicen en la educación a distancia es uno de los pilares de dicho modelo, pues la Universidad tiene la responsabilidad de salvaguardar la calidad³ de los materiales que se brindan a los

³ Si bien es cierto, existen diferentes enfoques acerca de lo que se entiende por calidad de los materiales didácticos, se entiende en este artículo que se refiere a la presencia de características que posibiliten y potencien el aprendizaje del estudiantado. La autora Rose Mary Hernández Poveda (2003, pp. 77-91), en el libro Producción y evaluación del medio impreso, plantea una serie de estándares de evaluación del medio impreso que pueden ser consultados para ampliar la concepción de calidad de un material didáctico.



estudiantes. El procedimiento propuesto desde la creación de la UNED para la producción de materiales didácticos debe ser complementado para que abarque, también, materiales externos y garantice su correcta utilización.

El primer paso para este cambio, en cuanto a la manera en que se conforman las asignaturas con componente virtual, puede tener lugar en la reunión de la Comisión de Oferta Académica, la cual se efectúa previo al inicio del periodo académico; ahí se revisa la lista de asignaturas que se ofrecerán y los materiales didácticos indicados por las cátedras y programas. Actualmente, se toman decisiones respecto a la publicación, reimpresión y reproducción de los materiales correspondientes a la UDM de cada asignatura, entre otros aspectos. La identificación clara de los materiales que se incluirán como parte de la UDM para cada asignatura con componente virtual permitirá tomar decisiones que contribuyan al afianzamiento de la calidad de la oferta académica de la UNED, según se explicará en los siguientes apartados.

Antecedentes

La UNED de Costa Rica fue creada en 1977, como la primera de este tipo en la región; desde entonces, la entrega de la docencia aprovechó los recursos disponibles, de acuerdo con lo planteado por Jardines (2009), quien indica que, en cada época, la tecnología disponible incidió en el desarrollo de la educación a distancia:

El desarrollo de la educación a distancia ha estado directamente relacionado con los tipos de tecnología disponible. Aunque la educación a distancia es considerada como un fenómeno relativamente nuevo, no lo es, pues cursos de educación a distancia se desarrollaron desde principios del siglo XIX (Jardines, 2009, p. 228).

Sin embargo, la tecnología no guía el quehacer institucional, sino su modelo pedagógico, el cual, en el caso de la UNED, define la manera en que se aplican los principios de la educación

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

a distancia. En el modelo pedagógico se concretan las concepciones de educación, las intenciones expresadas en la misión institucional, cómo se entiende el proceso de aprender a distancia, que, entre otros temas, implica la estructuración y presentación de los contenidos y las actividades, las funciones de facilitación y evaluación de los aprendizajes (UNED, 2004).

Con respecto a la estructuración y presentación de los contenidos, desde el Reglamento de la Gestión Académica de la UNED se especifica que los recursos que conformen la UDM deben ser cuidadosamente seleccionados y dosificados, lo cual debe visualizarse desde el diseño curricular. En ese sentido, el artículo 14 de ese reglamento hace referencia a los elementos del diseño curricular e indica que debe contener: “h) Selección y propuesta de medios didácticos y recursos por utilizar, según la naturaleza del curso, sus contenidos y objetivos. Estos medios integrados constituirán la unidad didáctica modular” (UNED, 2011, p. 6). Por lo tanto, independientemente de la naturaleza del curso, del nivel en la malla curricular, de la temática, etcétera, la selección y dosificación de los recursos es una condición inherente a los principios de educación a distancia de la UNED.

Desde su creación, la UNED estableció un mecanismo para garantizar la mediación pedagógica de los contenidos de los recursos: un proceso de producción coordinado por la Oficina de Unidades Didácticas (UNDI), actualmente Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD). Dicha dirección está conformada por cinco programas, a saber: el Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE), el Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM), el Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU), el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) y el Programa de Aprendizaje en Línea (PAL).

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Los cinco programas que conforman la Dirección, en conjunto, tienen como propósito acompañar a las escuelas, representadas por las personas encargadas de cátedra y de programa, en la selección y dosificación de los medios didácticos y recursos, por medio de la producción de materiales didácticos escritos (PROMADE), multimedios (PEM), videoconferencias (VAU) y audiovisuales (PPMA); así como su integración, en los casos que la asignatura tenga componente virtual, en la plataforma de aprendizaje institucional (PAL).

Para muestra de la labor complementaria de docencia de la mano de las cátedras, se cita la misión de PROMADE:

Producir materiales didácticos escritos que fomenten el aprendizaje autónomo, autorregulado y autodirigido, por medio de un estándar de calidad aplicado por un equipo académico multidisciplinario especializado en mediación pedagógica, con el apoyo de las TIC y procesos de comunicación, investigación y capacitación, considerando el modelo pedagógico, los valores institucionales y los contextos de nuestro público meta (PROMADE, 2016, párr. 1).

De esta manera, el componente de la docencia, desde el modelo pedagógico de la UNED, plantea un cambio del esquema tradicional en la educación presencial de “un profesor-muchos estudiantes” al esquema “un estudiante-muchos docentes” (UNED, 2004, p. 32), así que la entrega de la docencia recae en diversos actores, entre ellos, quienes se encargan de la producción de materiales didácticos escritos que las personas encargadas de cátedra y de programa identifican como necesarios.

Estado de la cuestión

Previo a cada periodo académico, la Comisión de Oferta Académica, conformada por representantes de las escuelas, el SEP, la DIREXTU, autoridades de la Vicerrectoría

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Académica, de la EUNED y de la DPMD, se reúnen para corroborar los materiales que se utilizarán en las asignaturas por ofertar en ese periodo, los cuales quedan consignados en el Acta de la Comisión de Oferta Académica (la cual se denominará ACOA en este documento). Se pueden identificar tres tipos de recursos que se ofrecen al estudiantado como insumos para la asignatura (UNED, 2018):

1. Materiales didácticos producidos por la DPMD, en conjunto con las cátedras y programas (unidades didácticas en versión preliminar o final, materiales complementarios, manuales, antologías didácticas, guías de estudio, audiovisuales, multimedios y videoconferencias).
2. Materiales que se median e integran a través de una guía de estudio producida por la DPMD, en conjunto con las cátedras y programas (por ejemplo, libros externos, artículos, extractos de capítulos, videos, *podcasts*).
3. Materiales propuestos por las cátedras, pero que no pasan por un proceso de producción o revisión externo a la cátedra, sean hechos por ellas o no (estos materiales se denominan como “Material ofrecido en la plataforma” o similar en el Acta de Oferta Académica).

A pesar de que en un inicio se consideró la elaboración propia de recursos para suplir las necesidades de la asignatura, diferentes factores como el avance de la tecnología, la necesidad de responder de manera pronta al aumento de la oferta académica y la diversidad, en cuanto a la naturaleza de las asignaturas, devinieron en la utilización de recursos de elaboración externa a la DPMD; sin embargo, todo ello debía ser desde la misma premisa: mantener mecanismos que dieran garantía de la mediación pedagógica de los materiales a utilizar en las asignaturas.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

En concordancia con lo anterior, el Reglamento de la Gestión Académica indica que todos los textos externos deben contar con una guía de estudio: “Si se requiere un texto externo como parte de una unidad didáctica modular, se debe producir la guía didáctica correspondiente” (UNED, 2011, p. 8). El objetivo de este lineamiento es confirmar la idoneidad de los recursos seleccionados para formar parte de la unidad didáctica modular, ya sea como una medida remedial mientras se producía material en la UNED o porque la naturaleza y objetivos de aprendizaje de la asignatura así lo requirieran (tal es el caso de la utilización de textos clásicos de esa disciplina, para los cuales la guía de estudio permite su ajuste al contexto particular de esa asignatura).

En la UNED, la apertura de asignaturas con componente virtual ha crecido rápidamente desde que se implementó el uso de plataformas virtuales en el 2007. Observe que en 10 años pasó de 440 a 2047, según se puede observar en la tabla 1:

Tabla 1: Total de cursos, por año, en los que se han utilizado plataformas de aprendizaje (2007-2017)

Año	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Total de cursos que utilizan plataformas	440	529	624	771	932	1066	1235	1434	1549	1877	2047

Fuente: adaptado de *Anuario estadístico 2017*, por L. F. Figueroa y D. Gatgens, 2018, pp.95-96.

Si bien es cierto, la UNED estableció pautas, para la entrega de la docencia, que permitieran cerciorarse del cumplimiento de los principios del modelo pedagógico de la UNED, la creación de cursos virtuales no implica la correspondiente asesoría del PAL, puesto que estos procesos son independientes: “La solicitud de apertura de cursos siempre hay que realizarla, mientras que la asesoría puede que no se requiera, pues no se trata de un apoyo obligatorio” (PAL,

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

2018, párr. 19). Tampoco implica, necesariamente, la producción de materiales didácticos en la DPMD de manera conjunta con las cátedras.

Por ello, de la mano con el incremento de asignaturas con componente virtual, es necesario el acompañamiento a quienes gestionan dichos espacios, según plantean Mora-Vicarioli, y Castro-Granados (2018):

De acuerdo con las estadísticas del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL) de ese mismo año, la cantidad de entornos virtuales de aprendizaje superó los 1800 (PAL, 2016), por lo que el incremento en el uso de dichos espacios hace que sea primordial el cumplimiento de algunos requerimientos técnicos y académicos mínimos, así como una adecuada atención del estudiante (Mora-Vicarioli, y Castro-Granados, 2018, p. 171).

Aunque la Comisión de Oferta Académica se reúne previo a cada periodo académico y revisa la lista de asignaturas que se ofertarán y los recursos anotados en el Acta, se desconoce la cantidad, procedencia, extensión y calidad de gran parte de los materiales didácticos que se incluyen en las asignaturas que se ofrecen en la plataforma, tanto para las de nivel de virtualidad intermedio como avanzado (**cursos virtuales**).

A fin de sustentar los datos, se explica el análisis de la oferta académica cuatrimestral del III-2018, en la cual se incluyeron 503 asignaturas. Su distribución, según grado de virtualidad, se muestra en la tabla 2. Se aclara que el total de asignaturas virtuales incluye 10 que se ofrecieron en dos modalidades: 9 de ellas en modalidad virtual y sin virtualidad; 1 en modalidad virtual y modalidad híbrida.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



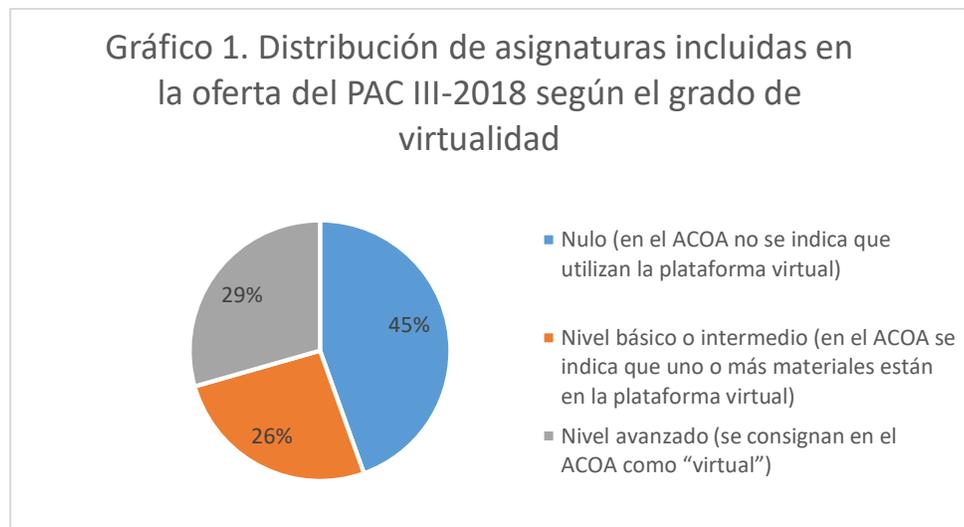
Artículo protegido por licencia Creative Commons

Tabla 2: Distribución de asignaturas cuatrimestrales ofertadas en el III-2018, según su grado de virtualidad

Grado de virtualidad	Cantidad de asignaturas
Nulo (en el ACOA no se indica que utilicen la plataforma virtual)	224
Nivel básico o intermedio (en el ACOA se indica que uno o más materiales están en la plataforma virtual)	131
Nivel avanzado (se consignan en el ACOA como “virtual”)	148
TOTAL	503

Fuente: Peraza-Delgado (2019), a partir de análisis de *Acta de la Comisión de Oferta Académica III-2018*, por UNED, 2018.

En el gráfico 1 se puede observar el porcentaje que corresponde a cada tipo de asignatura, según su grado de virtualidad. Se observa que 55 % de las asignaturas (279) que se ofrecieron en el III-2018 utilizaron la plataforma virtual, frente a 45 % que no la utilizaron.



Fuente: Peraza-Delgado (2019), a partir de análisis de *Acta de la Comisión de Oferta Académica III-2018*, por UNED, 2018.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

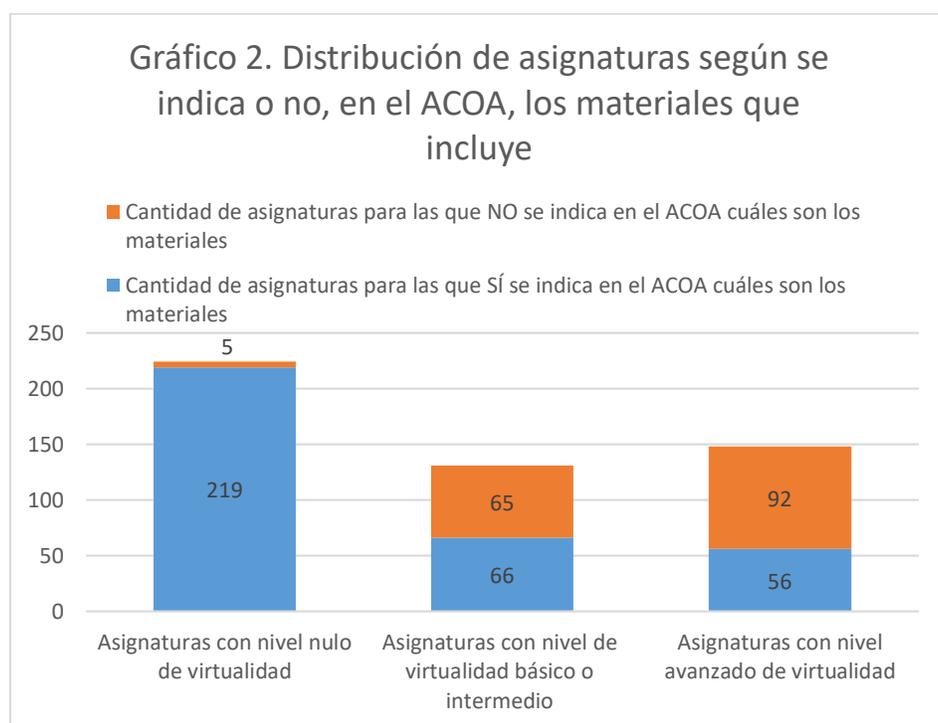
Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Ahora bien, en el gráfico 2, para cada tipo de asignatura se identificó la cantidad de asignaturas para las cuales, en el ACOA, SÍ se especificó el tipo de material, así como la cantidad de asignaturas para las cuales, en el ACOA, NO se especificó el tipo de material.



Fuente: Peraza-Delgado (2019), a partir de análisis de *Acta de la Comisión de Oferta Académica III-2018*, por UNED, 2018.

Nótese que, a mayor grado de virtualidad, menor información se detalla con respecto al contenido de las asignaturas en el ACOA, según se muestra en la tabla 3.



Tabla 3: Porcentaje de asignaturas cuatrimestrales ofertadas en el III-2018 que indican o no, en el ACOA, los materiales que incluyen.

Asignaturas según grado de virtualidad	Porcentaje de asignaturas para las cuales SÍ se indica el material en el ACOA	Porcentaje de asignaturas para las cuales NO se indica el material en el ACOA	Total
Asignaturas con nivel nulo de virtualidad	97,77 %	2,23 %	100 %
Asignaturas con nivel de virtualidad básico o intermedio	50,38 %	49,62 %	100 %
Asignaturas con nivel avanzado de virtualidad	37,84 %	62,16 %	100 %

Fuente: Peraza-Delgado (2019), a partir de análisis de *Acta de la Comisión de Oferta Académica III-2018*, por UNED, 2018.

En suma, según el Acta de la Comisión de Oferta Académica del III-PAC 2018, de 503 asignaturas cuatrimestrales que se ofertaron, 279 entregaron recursos a través de la plataforma (UNED, 2018). De estas, para 122 asignaturas se detallaron los materiales, mientras que para 157 no; es decir, 31,21 % de la totalidad de los cursos de la oferta académica de ese PAC no detalla los materiales; casi una tercera parte.

Cabe destacar que, del total de asignaturas que sí detallan los materiales (122), 25 indican que los materiales son externos y no poseen guía de estudio (ni exoneración de guía de estudio); es decir, 10,34 % del total de la oferta académica.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Entonces, se tiene que 41,55 % del total de asignaturas (503) del III-2018 no especifican los materiales o, aún y cuando lo hacen, son externos y no cuentan con guía de estudio o su exoneración.

Propuesta

La implementación del modelo de educación a distancia, a través de las asignaturas con componente virtual, también debe estar de acuerdo con los lineamientos establecidos en el Reglamento de la Gestión Académica. En el documento *Consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea* se detallan los criterios de calidad por considerar en la oferta de asignaturas en línea, organizados en once aspectos, de los cuales, cuatro tienen que ver directamente con los recursos de la asignatura: «Contenido de la asignatura», «Materiales didácticos y recursos tecnológicos», «Evaluación de los aprendizajes» y «Propiedad intelectual» (UNED, 2017).

Se destaca, entre ellos, el aspecto «Materiales didácticos y recursos tecnológicos», dentro del cual se indica: “Los materiales didácticos que se utilizan en la asignatura se encuentran mediados pedagógicamente de manera que permiten la comprensión de las principales ideas al estudiante.” (UNED, 2017, p. 133). Es decir, la implementación de una asignatura bajo la modalidad virtual no la exime del tratamiento didáctico de los materiales, tal como se concibió desde un inicio, cuando no se empleaban plataformas virtuales.

Por lo tanto, se deben proponer, evaluar y mejorar mecanismos de seguimiento específicos para las asignaturas con componente virtual, para las cuales no se hayan especificado los materiales por emplear. Incluso, esto también debe aplicar para aquellas asignaturas en las cuales, aunque se haya detallado el material, este no haya sido producido con el acompañamiento de la DPMD, y aún más para aquellos casos en que se incluyan materiales

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

externos sin guía de estudio o su exoneración. Dichos mecanismos deben abarcar diferentes momentos de su planificación e implementación por parte de las cátedras o programas y la DPMD, a saber:

1. Capacitación docente en cuanto a la planificación e implementación de asignaturas con componente virtual **como un requisito** para su apertura. Actualmente, es opcional la capacitación en cuanto al montaje de cursos en la plataforma basados en la planificación respectiva. Se propone que la apertura de asignaturas de este tipo esté supeditada a la capacitación previa por parte de la persona que se asigne para esta labor.

2. Recopilación de **información puntual y detallada** por parte de la comisión de Oferta Académica, acerca de los recursos por incluir en la plataforma, a fin de registrarlos en el Acta de la Comisión de Oferta Académica de cada periodo académico.
La consignación de esta información en el Acta de la Comisión de Oferta Académica es clave para tomar acciones concretas respecto al proceso que debe seguirse para dar garantía de la mediación pedagógica de los materiales didácticos.

3. Análisis y evaluación de la **mediación pedagógica** de los materiales propuestos para las asignaturas con componente virtual. Al igual que en el caso de los libros externos, los materiales en formato digital también deben ser valorados, a fin de determinar si se requieren apoyos para la correcta mediación pedagógica. El resultado de este análisis puede conducir, en primera instancia, a alguna de las siguientes opciones:
 - No es necesario producir material complementario, pues los recursos están mediados didácticamente.
 - Los recursos deben ser integrados en una guía de estudio para complementar la mediación pedagógica.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

- Los recursos deben ser integrados en una antología para complementar la mediación pedagógica.
 - Los recursos deben ser sustituidos.
 - Se recomienda la producción de otro tipo de material didáctico (unidad didáctica, manual, material complementario, audiovisual, multimedia, videoconferencia, etc.).
4. **Selección y priorización de recursos por producir**, de manera conjunta, con la DPMD. Luego del análisis de los recursos de las asignaturas, en caso de ser necesario, se debe establecer un plan de fortalecimiento o renovación de recursos de las asignaturas. Los tipos de materiales por producir pueden ser diversos, por lo que será clave el apoyo de todos los programas de la DPMD.

El mejoramiento puede darse de manera paulatina. En una primera etapa, se debería asegurar que para todas las asignaturas de este tipo que incluyan material externo, haya una antología, una guía de estudio o, en su defecto, una exoneración de guía de estudio. Una segunda etapa consistiría en la producción de materiales didácticos de diferente tipo, en conjunto con la DPMD, que se elaboren especialmente para las necesidades del estudiantado de cada asignatura en particular.

Conclusiones y recomendaciones

Los efectos asociados al aumento de asignaturas con componente virtual en relación con la mediación pedagógica requerida deben ser estudiados, tanto los positivos como los negativos. No se ha establecido un seguimiento constante y permanente en cuanto a los recursos para cada asignatura con componente virtual, ni tampoco acerca de si las condiciones para el aprendizaje independiente y autónomo siguen propiciándose bajo estos nuevos panoramas.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento
Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

¿Puede la universidad avocarse a la virtualización sin la revisión de los materiales que se incluyen para esas asignaturas en plataforma? La respuesta implica el análisis de los materiales: en caso de requerirse mejoras en ellos, estamos simplemente obviando esa realidad; pero, en caso de estar mejorando el modelo, por medio de la inclusión expedita de materiales de uso libre, también se está incurriendo en lo mismo. Las dos opciones posibles no son excluyentes, razón por la cual crear un mecanismo de seguimiento y evaluación de los contenidos es urgente. Este paso permitirá caracterizar el contenido de los cursos con componente virtual y, a partir de ahí, se podrían hacer propuestas específicas según las necesidades; esta evaluación debe ir de la mano con la concientización de la transformación acelerada, desde hace poco más de veinte años, por la que está pasando la Universidad y la necesidad de tomar medidas mientras se avanza.

Este análisis deja de lado otros aspectos de la oferta académica que también deben ser estudiados, tales como el año de publicación de los materiales que se incluyen para las asignaturas (muchos de ellos sobrepasan los 10 años). Tampoco se profundizó en aquellas asignaturas que, si bien es cierto detallaron los materiales, ofrecieron materiales elaborados en la UNED por las cátedras, pero sin el acompañamiento de alguno de los programas de la DPMD.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

[DOI: http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931](http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931)



Artículo protegido por licencia Creative Commons

Referencias

- DLE (Diccionario de la Lengua Española). (2019). *Antología*. Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=2xemoYX>
- Figueroa, L. F. y Gatgens, D. (2018). *Anuario Estadístico 2017*. Universidad Estatal a Distancia: San José. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/viplan/images/cei/ANUARIO_2017/Anuario_2017_versi%C3%B3n_final_19-05-18.pdf
- Hernández, R. M. (2003). *Producción y evaluación del medio impreso*. San José: EUNED.
- Jardines, F. J. (2009). Desarrollo histórico de la educación a distancia. *InnOvaciOnes de NegOciOs*, 6(2), 225-236. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/12521/1/A5.pdf>
- Mora-Vicarioli, F. y Castro-Granados, A. (2018). El Programa de Aprendizaje en Línea: más de diez años contribuyendo con los procesos de virtualización de la UNED de Costa Rica. *Calidad en la Educación Superior*, 9(1), 169-204. Recuperado de <https://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/2076/2428>
- PAL (Programa de Aprendizaje en Línea). (2018). *Tipos de solicitudes de servicio del Programa de Aprendizaje en Línea* [página web]. Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/servici>
- PROMADE (Programa de Producción de Material Didáctico Escrito). (2016). *Misión y visión* [página web]. Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/dpmd/promade/quienes-somos/mision-y-vision>
- Silvio, J. (2004). El liderazgo en la gestión de la calidad de la educación a distancia como innovación. *Revista Iberoamericana de educación a distancia*, 7(1), 17-39. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/1073/989>.
- SINAES (Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior). (2011). *Guía para la autoevaluación de carreras de grado que se imparten bajo la modalidad a distancia*. Recuperado de https://www.sinaes.ac.cr/documentos/Guia_para_la_Autoevaluacion_Modalidad_a_Distancia_mayo_2011.pdf
- UNED (Universidad Estatal a Distancia). (2004). *Modelo Pedagógico de la Universidad Estatal a Distancia*. San José: EUNED.
-

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons

- UNED (Universidad Estatal a Distancia). (2011). *Reglamento de la Gestión Académica*. San José: EUNED. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/docencia/gestion_academica_uned.pdf
- UNED (Universidad Estatal a Distancia). (2013). *Glosario de términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia*. Recuperado de http://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/publicaciones/FINAL24-9-13_Glosario_de_trminos_curriculares_UNED.pdf
- UNED (Universidad Estatal a Distancia). (2017). *Consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea*. Recuperado de <https://www.uned.ac.cr/academica/images/vicerrectoria/documentacion/Consideraciones-diseno-oferta-asignaturas-linea.pdf>
- UNED (Universidad Estatal a Distancia). (2018). *Acta de la Comisión de Oferta Académica, tercer cuatrimestre 2018*.

Análisis del procedimiento actual para la creación y gestión de asignaturas con componente virtual de la UNED de Costa Rica y propuesta de mejoramiento

Mercedes Peraza-Delgado

DOI: <http://dx.doi.org/10.22458/caes.v11i1.2931>



Artículo protegido por licencia Creative Commons