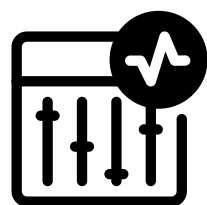


El cuento sonoro como herramienta didáctica en la enseñanza musical infantil enfocado en una asignatura de la carrera de Preescolar en la UNED

Alonso Armando Arias Arce

DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v27i42.5299>

INTRODUCCIÓN



Explora el cuento sonoro como herramienta didáctica.



Enfoca en la educación musical para niños en preescolar.



Se busca mejorar la calidad educativa con recursos innovadores, pues la creatividad es clave en el aprendizaje.

Se necesita capacitar a las personas docentes en el uso de cuentos sonoros.



MATERIALES Y MÉTODOS

01

Se diseñó una guía de cuento sonoro para ayudar a las personas estudiantes.

02

La guía incluye pasos claros y recursos útiles.

03

Se evaluaron videos de cuentos sonoros de cuatrimestres anteriores.

04

Se aplicó un cuestionario al estudiantado para medir la efectividad de la guía.

05

Los resultados mostraron que la mayoría consideró que la guía mejoraba su trabajo final y clarificaba el proceso.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS



El 82% de los estudiantes afirmó que la guía influía positivamente en su trabajo.



El 81% consideró que clarificaba los pasos a seguir.



Se identificaron vacíos en la comprensión del cuento sonoro.

Se propuso crear minicápsulas, videotecas y webinarios para enriquecer el aprendizaje.

Se sugirió actualizar la Unidad Didáctica de Música para el Niño en Preescolar.

CONCLUSIONES

El cuento sonoro es una herramienta valiosa en la enseñanza musical.

Es crucial seguir investigando y desarrollando recursos.

La capacitación docente es esencial para aprendizajes significativos.

Se invita a explorar el cuento sonoro desde diversas perspectivas.

La creatividad y la innovación son fundamentales en el aula.



Innovaciones
Educativas

Centro de Investigaciones en Educación (CINED)
Escuela de Ciencias de la Educación
Universidad Estatal a Distancia

Correo: innoveducativas@uned.ac.cr
Ap. postal 474-2050. San José, Costa Rica.
Teléfono: (506) 2527-2427

