

El docente como decisor en la apropiación de las tecnologías digitales para la intervención didáctica: los beneficios de la soberanía tecnológica desde el paradigma libre.

INTRODUCCIÓN

Decisiones

El ensayo propone la lectura analítica del papel que cumplen las decisiones teórico - metodológicas del profesorado en la selección y la apropiación de las tecnologías digitales en las intervenciones didácticas.

Multiplicidad narrativa

Las tecnologías digitales habilitan la creación y el uso de contenidos educativos basados en múltiples narrativas y lenguajes hipermediales.

Santiago Marcelo Álvarez

<https://doi.org/10.22458/ie.v23iEspecial.3608>

DESARROLLO

01

El constructo teórico de “soberanía tecnológica” arroja algunos indicios para reflexionar acerca del “poder o la capacidad sobre” las tecnologías, derecho a desarrollar su propia tecnología.

02

La soberanía tecnológica permite pasar de consumidores a prosumidores (productores y consumidores), hacia la transformación social del conocimiento.

03

Es el profesorado quien debe decidir sobre la base de la soberanía tecnológica para el uso de herramientas digitales que fomenten un empoderamiento socio-cultural para el estudiantado.

El docente es curador de contenidos digitales ante el desafío de seleccionar, organizar y darles sentido para que se puedan encontrar en internet, servidores y diversos dispositivos de almacenamiento.

04

El rol docente como curador de contenido, invita a rastrear criterios, marcos conceptuales y líneas teóricas para fundamentar las acciones en la práctica docente concreta.

Las herramientas digitales son medios que se inscriben en una trama compleja entre su infraestructura tecnológica y definiciones sobre los productores y usuarios, dada por el rol de la persona docente.

05

El uso pedagógico de softwares y recursos educativos libres contribuye a formar personas críticas y autónomas, adaptar las herramientas al contexto real, crear comunidades de conocimiento, y permite que el estudiantado tenga acceso a las herramientas educativas que utilizan en su centro.

SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES



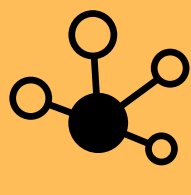
El papel del docente como “decisor” de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tan complejos en las praxis pedagógico-didácticas actuales, necesita inevitablemente estar acompañado con un corpus teórico sólido.



El proceso de curación de contenidos que lleva a cabo el profesorado se basa en decisiones conceptuales y metodológicas que se abordan cuando se trabaja el universo de las imágenes en las producciones educativas.



Se necesita puntualizar las capacitaciones docentes en alfabetización digital crítica, con el fin de buscar que el aprendizaje y el desarrollo de la apropiación de herramientas digitales.



Se debe promover la co-creación para estimular la construcción de recursos creativos que induzcan al estudiantado a participar de su proceso de aprendizaje de una forma más interactiva y participativa.

