

Principios para la identificación del diseño curricular de un sistema educativo opresor.

César Toruño Arguedas

<https://doi.org/10.22458/ie.v23i35.3464>

INTRODUCCIÓN



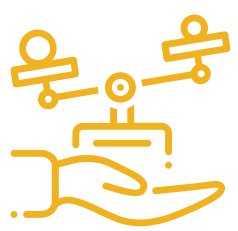
Transformaciones

Durante las últimas décadas, tanto la pedagogía crítica como sectores progresistas críticos de la sociedad civil exigen transformaciones al sistema educativo y del currículo en particular (Gimeno, 2010) para superar la pedagogía por objetivos (Gimeno, 1997) como enfoque en los diseños curriculares.



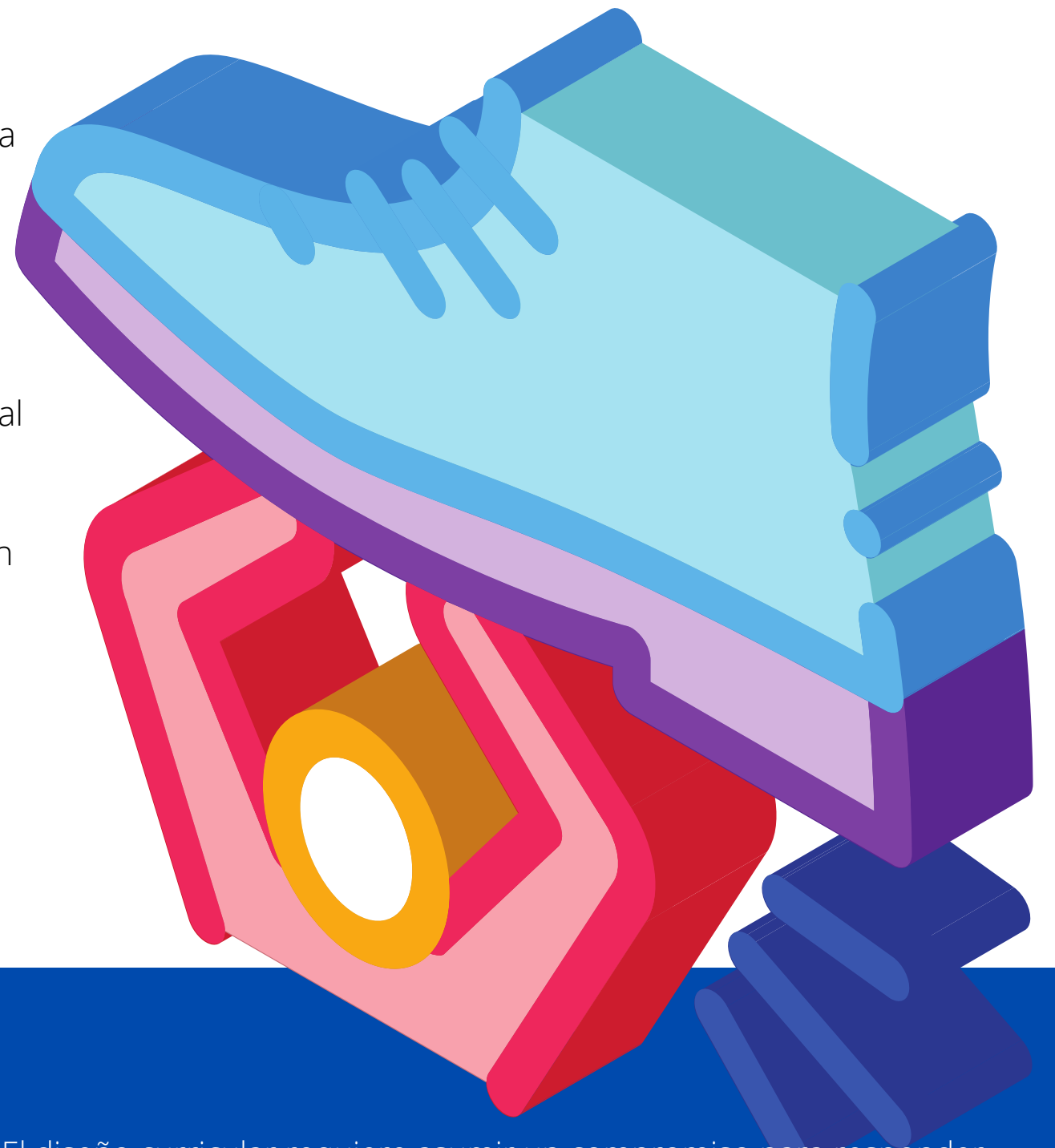
Pedagogía crítica

Desafíos como la educación para la libertad, convivencia, desarrollo integral del ser humano, pensamiento crítico, transformación personal y social, eliminación de prejuicios, supresión de la violencia física, económica y sociocultural eran desatendidos en los diseños curriculares nacionales con excepción de las propuestas producidas desde la pedagogía crítica.



Principios

El ensayo tiene por objetivo la elaboración de premisas o principios de un currículo que favorece la opresión de las personas como mecanismo académico para evidenciar la necesidad de repensar y transformar los diseños curriculares



DESARROLLO

01

El neoliberalismo implicó, a nivel curricular, el diseño de currículos a partir de una visión centrada en la libertad individual, la competencia y la valoración de lo material, insolidaria, promotora del darwinismo social, formadora de consumidores en vez de ciudadanos, trabajadores obedientes-eficientes, aceptación de las reglas del mercado y supresión de anhelos de libertad o pensamiento crítico.

02

La construcción de un sistema educativo opresor no es exclusivo ni necesariamente vinculado a un proyecto capitalista (incluidas sus versiones como el neoliberalismo), en el tanto puede surgir en otros modelos económicos (por ejemplo, comunismo, socialismo o socialismos en versiones del siglo XXI), políticos (democracias, dictaduras, monarquías), culturales y sociales.

03

La pedagogía crítica es el área educativa que ha desarrollado como una respuesta transgresora, cuestionadora y promotora de cambios sustantivos del sistema educativo, con la premisa de que el aprendizaje trasciende un simple proceso psicológico para ser influido por elementos sociales, culturales, económicos, ecológicos, políticos, de género y otros.

04

El diseño curricular requiere asumir un compromiso para responder en el siglo XXI y en plena vivencia de la tercera gran ruptura entre las necesidades de la sociedad (Cuarta Revolución Industrial Tecnológica) y las respuestas educativas, con especial atención a los dilemas socioeconómicos culturales del proyecto hegemónico capitalista (y su vertiente neoliberal) y el intento de invisibilización de las demandas de grupos de resistencia con temáticas desde la ecología hasta la protección de datos, pasando por garantías sociales, derechos individuales y formación integral.

05

Algunos principios que pueden ser incorporados en una revisión autocrítica por parte de las personas diseñadoras del currículo para establecer las posibilidades de mejora de la propuesta con respecto al objetivo de formar seres integrales en el marco de un compromiso pedagógico, ético y cultural:

- Poder de toma de decisión.
- Conformación la Comisión de Diseño Curricular.
- Estudio de viabilidad.
- Justificación.
- Fundamentación teórica.
- Misión y visión.
- Objeto de estudio.
- Perfiles, Objetivos o competencias.
- Malla curricular.
- Áreas y ejes.
- Programas de cursos.
- Contextualización curricular.
- Proyecto educativo.

CONCLUSIONES



La interacción sociedad y educación es una fuente de reflexión-acción necesaria para las reformas curriculares, con especial atención a la interacción del modelo capitalista y proyectos hegemónicos con los objetivos educativos, diseño curricular y vivencia educativa.



El establecer las características del diseño curricular opresor resulta relevante en aspectos del currículo como área de conocimiento para cuestionar prácticas y productos curriculares que se observan como normales en las diversas realidades nacionales, pero que ameritan una reflexión.