

Innovar o fracasar: claves para pensar una nueva institucionalización de los aprendizajes en la escuela del siglo XXI

Cristina Rafaela Ricci

 DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v23i34.3451>

INTRODUCCIÓN



El contexto de pandemia ha dejado al descubierto fragilidades y potencialidades en los sistemas educativos, por ejemplo: la precariedad en la garantía de comunidad de la escolarización obligatoria.



El hecho de pasar de forma abrupta y sin posibilidades de planificación de la presencialidad física a la presencialidad virtual, mediada esta última por tecnologías, no ha sido garantía de continuidad de la escolarización obligatoria y ha dejado al descubierto que las clases han perdido su sentido.



En orden a la escolarización y la educación, se plantea algunas preguntas: ¿qué hacer para que lo que ocurra en las aulas tenga algún sentido? y ¿qué hacer hoy con la escuela moderna?



El objetivo general de este ensayo es aportar elementos conceptuales que permitan pensar otros formatos escolares, desde los cuales los aprendizajes y la enseñanza cobren nuevo sentido para sus actores.

DESARROLLO

01

La perspectiva histórica permitió a la escuela moderna como organización cultural, social y política; esta configuración organizacional le permitió cumplir con su mandato-contrato fundacional: homogenizar formando ciudadanía y al trabajador.

02

La educación moderna se presenta como un proceso de 'completud' del sujeto, sujeto inacabado en lo individual y lo social. Este concepto de educación moderna nos sitúa en un tipo de cultura post-figurativa en la que los niños y los jóvenes aprenden primordialmente de los mayores. Este tipo está alejado de la cultura co-figurativa, en la cual niños, jóvenes y adultos aprenden de sus pares y, de la cultura pre-figurativa en la que adultos aprenden de los niños y los jóvenes.

03

Hay que reconocer que el sujeto es la fuente de los derechos, los cuales son intrínsecos a la condición humana. Implica considerar que las sociedades, los estados, las instituciones deben reconocerlos, no asignarlos, y comprender que una tarea de la educación es brindar herramientas, experiencias, saberes, estrategias para desarrollar los mismos. El "derecho a tener derechos". Implica admitir que la educación puede ser entendida como "un derecho que da derechos".

04

Claves didácticas implican promover el pasaje de aulas homogéneas propias de la escuela de la modernidad, a aulas heterogéneas, en las que cada sujeto ponga en juego sus propias matrices, estilos, modalidades, tiempos y ritmos de aprendizajes. En estas aulas heterogéneas los contenidos curriculares situados y los procesos de evaluación se centran y focalizan en los logros personales que varían para y en cada sujeto (Anijovich, 2014).

05

Uno de los desafíos que enfrenta la escolarización obligatoria hoy es reconocer la diversidad inherente al ser humano y fomentar un nuevo modo de habitar las escuelas, concebir sus actores y diseñar los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Síntesis y Reflexiones finales



¿Qué hacer para que lo que ocurra en las aulas tenga algún sentido? ¿Qué hacer hoy con la escuela moderna? Se establece que estas respuestas tienen que darlas los gestores y administradores responsables de las políticas públicas en materia de educación y los responsables de cada uno de los centros escolares. También se señaló que los científicos de la educación, teóricos e investigadores, deben aportar sus respuestas.



Las familias y el estudiantado deben explicitar sus necesidades y demandas para que lo que se enseña y, se pretende que se aprenda, tenga sentido personal y relevancia social.



Para que lo que ocurra en las aulas y las escuelas tenga algún sentido, el profesorado tiene que considerar que las necesidades, inquietudes, intereses propios de cada sujeto, inciden fuertemente en el proceso de subjetivación del saber y del conocimiento. Por lo tanto, los procesos de subjetivación hoy tienen que ser problematizados y así promover nuevos vínculos del estudiantado con el conocimiento y nuevas formas de interacción en la escuela y el aula.