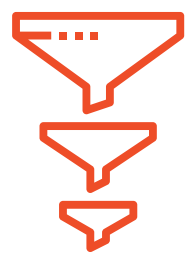


# Reflexiones en torno a la evolución histórica del concepto de la educación a distancia

## Introducción

Gilbert Ulloa Brenes

 <https://doi.org/10.22458/ie.v23i34.3364>



### Relevante

La educación a distancia es una de las modalidades más relevantes en educación, debido al creciente interés, porque en diferentes escenarios educativos se faciliten formas de aprendizaje que trasciendan la presencia física en un salón de clase. Su auge, también se ha dado por el avance de las tecnologías de la comunicación y los enfoques de sus implicaciones pedagógicas.



### Histórica

No basta con emplear herramientas digitales y virtualizar procesos educativos para convertir un sistema educativo presencial, en uno a distancia, pues esta tiene tras de sí una amplia historia, marcada por teorías, modelos y experiencias que desde hace más de 70 años han coadyuvado en su configuración.



### Fundamentación propia

La educación a distancia lejos de ser una respuesta de emergencia a coyunturas educativas adversas, es una modalidad con características y fundamentos propios, los cuales han sido objeto de una reflexión pedagógica sistemática.



## Desarrollo

01

La educación a distancia por su vínculo con las tecnologías de la comunicación, ha experimentado significativos cambios que se reflejan, primero en la interacción entre los sujetos que participan de ella, y en consecuencia, en la forma de concebir a los sistemas educativos erigidos según esta modalidad educativa.

02

El antecedente educativo que mejor se identifica como una de las primeras expresiones de la educación a distancia fue la compañía Pitman Training, la cual desde mediados del siglo XIX en Inglaterra inauguró una forma de instrucción vía correo postal, en la cual se capacitaba a personas interesadas en aprender taquigrafía.

03

A partir de la década de 1960, con el aumento de la presión sobre los sistemas educativos presenciales, la educación a distancia emergió como una alternativa viable para democratizar el alcance de diferentes programas educativos.

04

Las diferentes perspectivas sobre la educación a distancia atestiguan que la reflexión pedagógica alrededor de esta modalidad educativa ha cambiado en el tiempo.

05

Las concepciones en torno a la educación a distancia son constructos pedagógicos formulados a propósito de las interacciones que se pueden dar en esta modalidad, pero también son fruto del propio avance de las tecnologías de la comunicación.

06

Se puede identificar también distintas perspectivas en torno a las implicaciones pedagógicas de la educación a distancia a lo largo del tiempo, en la cual se enfatiza la dinámica dada entre sujetos, medios de comunicación y experiencias de aprendizaje en diferentes momentos históricos.

07

Si un escenario de emergencia ha obligado a los sistemas educativos presenciales a migrar hacia experiencias de educación remota, en ello se puede observar una tendencia que, quizá en el largo plazo, haga de la educación a distancia una vía más que alternativa para los entornos de educación presencial.

## Síntesis y Reflexiones finales



Es tarea perentoria la búsqueda de nuevas reflexiones y análisis capaces de dar cuenta de las características particulares de la educación a distancia en el contexto de las nuevas herramientas tecnológicas y los más contemporáneos procesos de comunicación; pues no se debe perder de vista que este tipo de análisis supeditados a la innovación técnica, la mediación desde herramientas tecnológicas, puede resultar vacío sin una reflexión que inquiera por los fundamentos antropológicos, epistemológicos, en fin, filosóficos de la distancia en la educación.



La evolución histórica de la educación a distancia ha estado fuertemente asociada al devenir propio de las tecnologías de la comunicación y, por ello, es una parte fundamental de su propia evolución identificar cómo esas tecnologías permiten gestionar la distancia como factor pedagógico.



La configuración teórica de la educación a distancia deviene en una constante síntesis dialéctica entre los aportes conceptuales del pasado, y las exigencias que las nuevas formas de comunicación traen consigo, en el marco de interacciones pedagógicas que sin duda están marcadas por el uso de los diferentes medios digitales disponibles en los albores de esta segunda década del siglo XXI.