
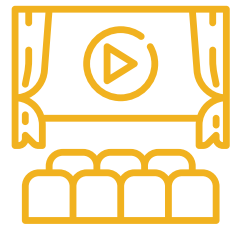


El cine-foro virtual en la formación docente: experiencia didáctica con estudiantes de Educación Primaria en la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio

INTRODUCCIÓN

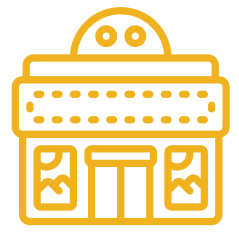
Esteban Francisco Ibarra-Vargas

 <https://doi.org/10.22458/ie.v23i34.3242>



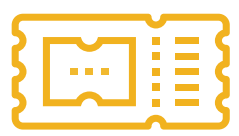
La experiencia

La experiencia fue realizada durante el I ciclo de 2020, en el curso Educación Rural y Escuela Unidocente, impartido por la Escuela de Formación Docente al estudiantado que se forma en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria, en la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica (UCR), Sede Rodrigo Facio.



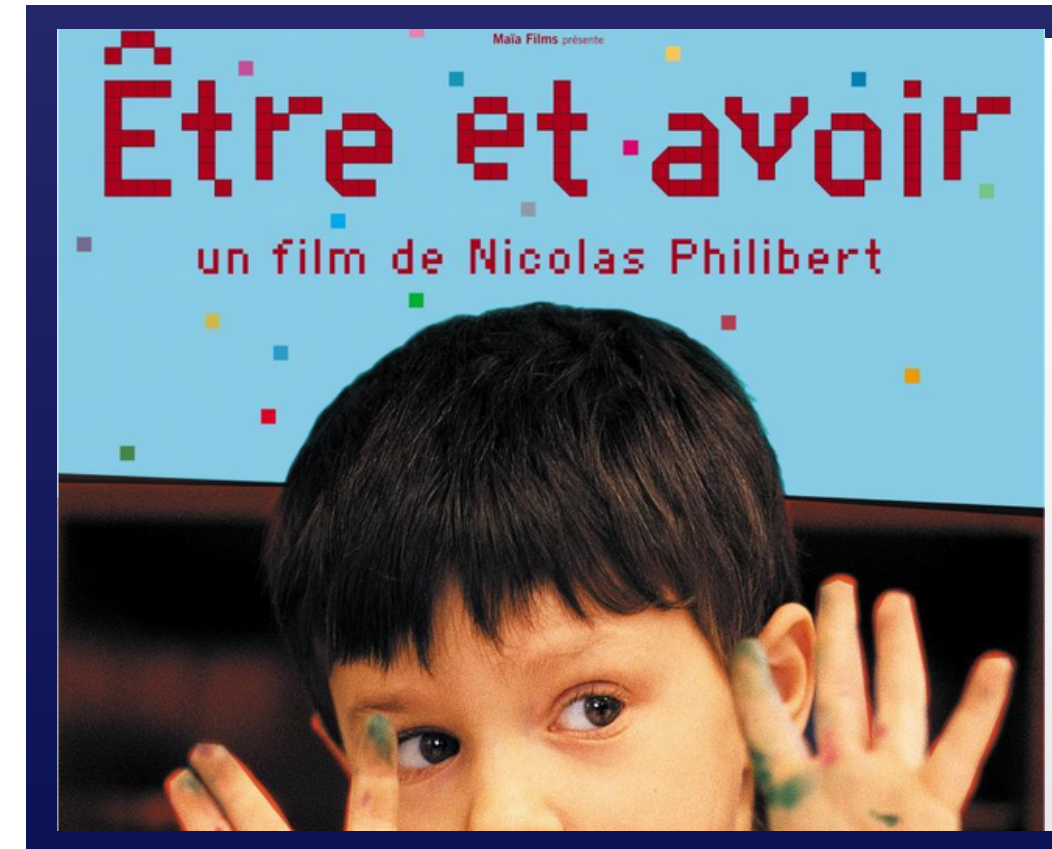
Respuesta

El problema radica en que, ante la virtualización de las actividades del curso, gira educativa no realizadas al contexto rural-unidocente, la cual posibilitaría la adquisición de conocimientos y aprendizajes vinculados con la unidocencia.



Planificación y evidencias

Se promovió la planificación de la estrategia Cine-foro virtual y la experiencia incorpora la construcción grupal de un portafolio de evidencias en formato digital.



DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

01

La población participante se conformó por 27 estudiantes y correspondió al total del estudiantado de formación docente que comparte un perfil académico similar

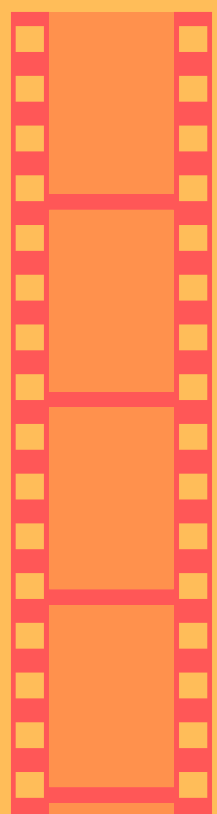
02

Se utilizó un cuestionario autoadministrado dirigido a la población estudiantil.

03

El análisis de la información recolectada se realizó de manera cualitativa y se organiza en las siguientes categorías: Diseño de la experiencia didáctica Cine-foro virtual, Ejecución de la experiencia didáctica, Aprendizajes logrados por la población estudiantil y Valoración de la experiencia didáctica por parte del estudiantado

RESULTADOS



En relación con el "Diseño de la experiencia didáctica Cine-foro virtual", se establece una clara evidencia de que para la población estudiantil las instrucciones de participación y el desarrollo de la experiencia fueron claras y objetivas.

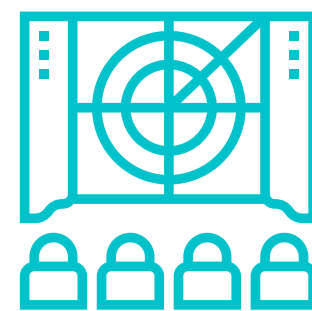
Sobre la "Ejecución de la experiencia didáctica", para el estudiantado, posibilitó la caracterización de la persona unidocente, se logró identificar sus funciones y roles, y el reconocimiento de los retos y los obstáculos que se pueden presentar en su labor

Respecto a los "Aprendizajes logrados por la población estudiantil", están ligados a la intención de la experiencia y, por lo tanto, se demuestra de forma contundente que esta fortalece la caracterización del papel de la persona unidocente y la importancia de las escuelas unidocentes en el contexto rural.

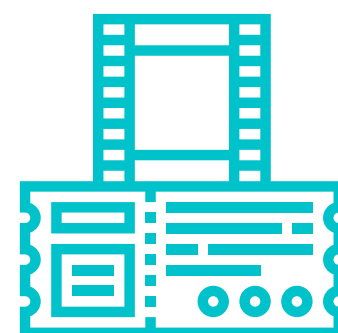


Finalmente, acerca de la "Valoración de la experiencia didáctica por parte del estudiantado", recomendó que las actividades se apliquen bajo la misma modalidad para el curso Educación Rural y Escuela Unidocente en el futuro.

SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES



Se concluye que el Cine-foro virtual es una estrategia efectiva que promueve la comunicación asertiva entre el estudiantado y, entre este y la persona docente; por otro lado, el dinamismo y el trabajo asincrónico que acompañaron su aplicación robustecen el desempeño estudiantil.



Pese a la dificultad de no poder llevar a cabo la gira educativa de inmersión en el contexto rural unidocente, la experiencia y los aprendizajes logrados por el grupo de estudiantes representó una forma de innovar en la práctica docente universitaria