

Impacto del distanciamiento social por el virus de la COVID-19 en la Educación Superior argentina: la arista docente.

INTRODUCCIÓN



Continuidad pedagógica

La pandemia "ha puesto en jaque a los sistemas educativos de todo el mundo", las instituciones educativas han debido gestar estrategias para garantizar la continuidad pedagógica.



Nuevas opciones

Se impone un cambio temporal de modelos instructivos a otros opciones.



Sin diagnóstico

No dio tiempo para diagnósticos relativos a dispositivos adecuados y servicios de comunicación para procesos virtuales.



Sin equipo

ADIUNSa (2020) destaca que el 54% del profesorado de la Universidad Nacional de Salta no tiene una buena conexión a Internet, el 43,7% no dispone de una computadora de uso personal y de quienes tienen, el 27,7% manifiesta que está obsoleta.



Aprender a aprender

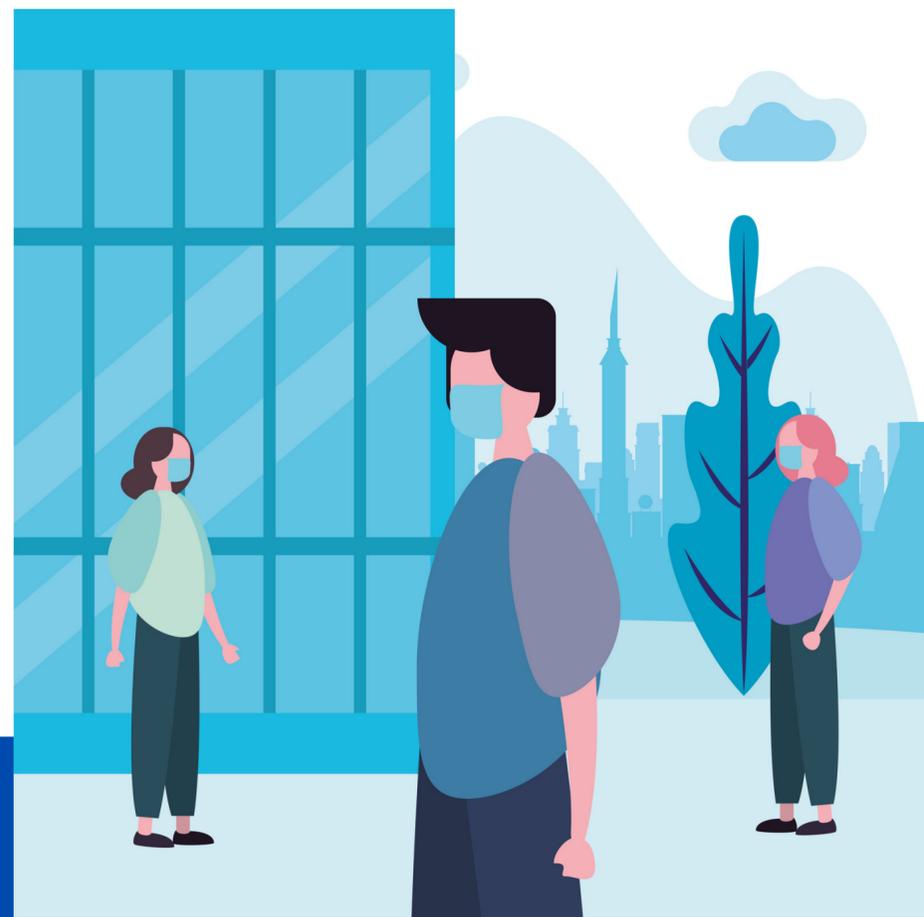
La población docente afronta el gran desafío de aprender a aprender y aprender a enseñar mediados tecnológicamente, con recursos propios y sin formación suficiente ante la nueva realidad.

Débora Chan

María Gabriela Galli

Roxana Guadalupe Ramírez

DOI: <https://doi.org/10.22458/ie.v23i34.3238>



METODOLOGÍA

01

El enfoque del estudio es cuantitativo de alcance descriptivo correlacional. Se trata de una investigación no experimental, de tipo transversal.

02

Se recogen opiniones voluntarias de un conjunto de 378 docentes.

03

Encuesta mediante un cuestionario autoadministrado y confeccionado con Microsoft Forms®, el cual consta de 29 preguntas.

04

Para el tratamiento y análisis de los datos se utilizan estrategias de visualización y métodos de estadística univariada y multivariada. En todos los casos el procesamiento de los datos se realiza mediante planillas de cálculo y software R.

RESULTADOS



El estudio permitió identificar dos subgrupos bien diferenciados dentro de la población docente de ES en Argentina, uno centrado en diferencias por situaciones sociodemográfica y de trayectoria y otro por el escenario donde genera la enseñanza.



El profesorado mayor en edad y con más antigüedad evidenció niveles superiores de entusiasmo, interés, felicidad, sorpresa y esperanza; entre los más jóvenes se registraron los valores mínimos de emociones. Se podría plantear que los más jóvenes están familiarizados con las tecnologías, pero se vieron desbordados ante la demanda familiar, institucional y estudiantil.



El profesorado debió enfrentar el desafío de repensar sus prácticas para adaptarlas a la enseñanza remota de emergencia.

CONCLUSIONES

Parte del cuerpo docente no contaba con las competencias que el trabajo digital requiere y tampoco tuvo la oportunidad de recibir capacitación metodológica ni técnica en la urgencia. Todo esto delinea un escenario dominado por la incertidumbre, hogares transformados en aulas.

La mediación digital ha ocupado un rol básico para garantizar la tarea pedagógica, sin embargo, las tecnologías atraviesan e interpelan al cuerpo docente en su contexto, sus creencias, emociones y competencias didácticas y metodológicas.

Los mayores y con más antigüedad, registran valores más altos en emociones positivas; mientras que los más jóvenes, con menor antigüedad evidencian con mayor frecuencia emociones negativas ante esta situación de emergencia.