

VOLVER A LA PEDAGOGÍA

Daniel Prieto Castillo

<https://doi.org/10.22458/ie.v22iEspecial.3158>



La propuesta de mediación pedagógica del escrito fue **desarrollada en conjunto con Francisco Gutiérrez** en dos universidades guatemaltecas en la década de 1980, en el marco de un sistema en modalidad a distancia.



La mediación pedagógica se caracteriza como:

la promoción y el acompañamiento del aprendizaje en el horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad;

esta caracterización está sostenida, atravesada por lo comunicacional, es imposible llevarla a la práctica sin esa clave.



Impulsar la producción de materiales de estudio en las y los docentes mediante el recurso del texto paralelo, constituye un registro y seguimiento del aprendizaje a cargo del propio aprendiz.



La **mediación pedagógica** se entiende como,

mediar entre lo inmediato y lo mediato, entre lo cercano y lo lejano, entre lo más sentido y lo menos sentido, entre lo privado y lo público, entre lo personal-familiar y lo político, entre lo individual y lo organizativo, entre un horizonte de comprensión y otros, entre un yo, un tú y un nosotros, entre lo micro y lo macro.



En época de pandemia quienes llegaron a la virtualidad con una sólida práctica pedagógica, con capacidad para **promover y acompañar aprendizajes, con producción propia de materiales** de estudio mediados pedagógicamente, con buen diálogo y conocimiento de sus estudiantes, incorporaron sin inconvenientes las herramientas de un entorno virtual de aprendizaje.



Es posible superar lo que significa la **apropiación de recursos tecnológicos**, lo que no es sencillo es remontar carencias pedagógicas.



Son **preocupaciones** constantes en nuestros países el **acceso a la virtualidad** para **sostener la labor a distancia** y los llamados a la ampliación de la conectividad. Sin duda toca resolver esto, pero la cuestión central sigue siendo pedagógica.

VOLVER A UNA PEDAGOGÍA



Fundada en la interlocución, es decir, en voces que se intercambian, que se entrelazan en el vértigo de la pasión por la palabra y por el otro.



De la emoción y del sentido.



Con vocación de mediar entre lo inmediato y lo mediato, entre lo cercano y lo lejano, entre lo más sentido y lo menos sentido, entre lo privado y lo público, entre lo personal-familiar y lo político, entre lo individual y lo organizativo, entre un horizonte de comprensión y otros, entre un yo, un tú y un nosotros, entre lo micro y lo macro.



Que dialogue con la vida cotidiana como hogar del sentido.



Entretejida en la interlocución.

