

EL DUELO EDUCATIVO Y EL REDISEÑO COMO DESAFÍO DE SUPERACIÓN

Leonel Ángel Carlini López

<https://doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3157>

INTRODUCCIÓN



La pandemia por el virus responsable de la COVID-19 irrumpe en nuestras vidas al modo de un cataclismo. Repentina, invasiva, inesperada, **cambia las rutinas de nuestros modos de habitar el mundo.**



Los centros de formación superior tienen que sobreponerse con velocidad inusitada y empezar a **diseñar nuevos dispositivos** que, sumados a las **acciones didácticas** y a **nuevas estrategias pedagógicas.**



La clase ya no se planifica con idéntica lógica y, consecuentemente, los estudiantes se encuentran con **nuevos formatos educativos** que deben ser interpretados con el fin de adquirir competencias profesionales y dar continuidad al proceso de formación académica.



EL AULA VIRTUAL, UN NO LUGAR

01

El “**aula virtual**”, deja de ser un salón de clases real, concreto, palpable, para convertirse en un clic, un simple enlace en la lectura de algún archivo en formato PDF, una visualización de YouTube o la observación de una sesión de oratoria con pocas posibilidades de interacción.



02

La **terceridad** democratiza porque erradica en gran medida la posibilidad de un ejercicio del poder del profesor por sobre el cuerpo del aprendiz en términos de no poder requerir su presencia física en el aula. Si bien esto, no es extinguido por completo, lo que se instaló es la disminución de la ocurrencia de estos ejercicios asimétricos perversos.



TRÍADA POSPANDEMIA

- Hay un despliegue de la capacidad de representación de la tríada (educador- aprendiz- conocimiento), este triángulo también sufre efectos ante el confinamiento.
- El docente que no se erige como el portador del conocimiento, sino que se refleja en su rol que se trata de un mediador, de un catalizador que oferta novedades despertando la curiosidad a partir del interés, el sentido y el afecto.
- Desafíos centrales: ¿Cómo lograr despertar la curiosidad con los recursos tecnopedagógicos con que se cuenta, cómo ofertar algo novedoso dejando algo pendiente por develar en un aula virtual, en un espacio no real.
- Aceptar que la realidad ha cambiado, que los recursos son intangibles, que el espacio no es corpóreo.