

LA DOCENCIA EN EL NIVEL DE POSGRADO EN EL CONTEXTO DE VIRTUALIZACIÓN DE EMERGENCIA

Aprendizajes y desafíos para el futuro en la experiencia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero

Marisa Álvarez, Norberto Fernández Lamarra, Norberto Fernández Lamarra, María Eugenia Grandoli y Cristian Pérez Centeno

<https://doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3153>

INTRODUCCIÓN



La Organización Mundial de la Salud declaró formalmente al COVID-19 (Síndrome respiratorio agudo severo coronavirus 2) como pandemia el 24 de marzo de 2020. Una de las primeras decisiones de los gobiernos fue el **cierre de las instituciones educativas**. A nivel superior resolvieron la continuidad de **acciones pedagógicas a través de medios digitales**.



¿Cómo ha sido la **experiencia para las y los docentes** involucrados en la virtualización “de emergencia” de su enseñanza?, y **¿qué aprendizajes e innovaciones** pueden considerarse a partir del análisis de dicha experiencia en el futuro?

MARCO CONCEPTUAL



El estudio consideró como **referentes conceptuales** el desarrollo del posgrado en Argentina; el estudio de la innovación y la perspectiva de futuro; la educación a distancia y la virtualización.



MATERIALES Y MÉTODOS

01

En términos metodológicos, este estudio se basó en la **autoadministración de una encuesta online** (plataforma Survey-Monkey), anónima, aplicada a todos los docentes de posgrado que dictaron clases en el primer cuatrimestre de 2020 en la UNTREF.



02

Las **dimensiones de indagación** a partir de las que se **construyó el cuestionario** fueron: modalidad de dictado de clase durante el período de vigencia del aislamiento, dispositivos utilizados y experiencia previa en el uso de los mismos, decisiones con respecto a la planificación del seminario y la selección de contenidos para el dictado de clases por virtualización de emergencia, experiencia de la virtualización lograda, evaluación de aspectos positivos y negativos de la experiencia desarrollada e innovaciones logradas y posibles incorporaciones a las futuras prácticas en el posgrado.



RESULTADOS



Si bien la mayor parte de los docentes cuentan con una considerable experiencia de docencia en el posgrado, **un tercio** de ellos **nunca** había realizado tareas de **docencia** en entornos **virtuales**.



En cuanto a los dispositivos y herramientas utilizadas; la mayor parte de los docentes (**61,2%**) eligió modalidades mixtas de enseñanza; un **30%** del universo encuestado optó por dictar clases mediante la modalidad sincrónica; apenas el **9%** del total eligió continuar el dictado de manera asincrónica.



En cuanto a **herramientas** que usaron los docentes para el dictado de las clases, 60 docentes usaron (**Zoom**®, **Jitsi**®, **Skype**® o similares), 49 docentes han usado la **plataforma institucional**, 6 han utilizado algún tipo de soporte web para grupos (**Classroom**®, **Teams**®, etc.) y 6 han elegido otras herramientas (**YouTube**®, **WhatsApp**®, **Edmodo**®, **mail**, etc.).



En relación con la incidencia de la virtualización en la planificación de clases y la selección de contenidos, se evidenció un **cambio pedagógico** y **carga de trabajos**; una **modificación a los contenidos** de las asignaturas y el **desarrollo de las clases** y el **vínculo** con los estudiantes. Las plataformas virtuales **permitieron la inclusión** de clases grabadas, presentaciones comentadas, bibliografía, fichas temáticas, guías de lectura, pautas para el desarrollo de actividades y trabajos prácticos.

CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes encuestados debió introducir cambios en su materia para adaptarla a las nuevas demandas de la virtualidad, pues considera que la relación pedagógica en esta modalidad mejora de la interacción docente-estudiantes.
- Se identifican una serie de limitaciones materiales. Principalmente, el problema de la deficiente conexión a Internet en nuestro país, que fluctúa permanentemente y dificulta en especial la realización de encuentros sincrónicos.
- Hubo una mejoría didáctica, especialmente la facilidad de acceder a recursos audiovisuales y digitales durante las clases, La preparación de nuevos materiales de apoyo y una mayor oportunidad para incluir invitados en los encuentros sincrónicos.
- La experiencia ha habilitado la incorporación de herramientas tecnológicas que pueden sostenerse para mejorar la interacción con los estudiantes, asincrónicas como el uso de foros, y sincrónicas, a través de plataformas que permiten la realización de videoconferencias.
- Señalan que la modalidad le quita dinamismo a la comunicación, encuentro sincrónico resulta un tanto rígida, más aún si la clase está siendo grabada; además de la dificultad de poder captar el grado de atención o entendimiento de los estudiantes.
- Mejor regulación del tiempo, el abordaje de contenidos, la interacción con los estudiantes (intercambio, seguimiento de trabajos), la diversificación de actividades de aprendizaje, la producción de nuevos materiales y el desarrollo de formas de evaluación más creativas.