

APORTES DE VYGOTSKI Y LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI

César Toruño Arguedas

<https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>

INTRODUCCIÓN



Currículo se concibe como un área de conocimiento que “investiga, analiza y sistematiza el conocimiento sobre diseño, operacionalización, evaluación y mejora de los procesos educativos dirigidos a la transmisión, reproducción, transformación y construcción de saberes, habilidades, destrezas, sensibilidades y actitudes en el marco de la educación formal”.



Diseño curricular es un mecanismo mediante el cual la persona curricularista logra sistematizar las cualidades de un procedimiento de formación, manifiesto en un plan de estudios o su mejora, a partir de la construcción del currículum como área del conocimiento, proceso, producto, procesado, práctica educativa, vivencia educativa, inesperado y reducido o formal; todo lo cual se sistematiza parcial o totalmente en la estructura curricular.



DESARROLLO

01

El pensamiento, el aprendizaje y las funciones “psíquicas superiores” son un producto cultural; específicamente, diversas funciones cognitivas-neurológicas son producto de la interacción del individuo con la sociedad, priorizando la construcción y el empoderamiento del lenguaje.



02

El currículo, desde este principio de Vigotsky, es una pretensión de planificación que se sustenta, aspira y promueve la diversidad de escenarios y, por consiguiente, la variedad de aprendizajes posibles ante un mismo contenido, competencia o aspiración del diseño curricular.



03

Lo que determina el desarrollo ontogenético del ser humano tiene la siguiente estructura: actividad colectiva y comunicación- cultura (signos)-apropiación de la cultura (enseñanza y educación)- actividad individual-desarrollo psíquico del individuo” sintetizaba esta concepción al afirmar que la “verdadera dirección del proceso de desarrollo del pensamiento del niño no va de lo individual a lo socializado, sino de lo social a lo individual”.



SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES



El diseño curricular requiere una **reingeniería en sus procesos**, con el objetivo de brindar un currículo pertinente, relevante y significativo para las diversas demandas de la sociedad actual.



Las premisas de Vigotsky y la construcción del aprendizaje pueden favorecer la innovación curricular con el valor agregado, desde un enfoque curricular crítico, al ofrecer una estructura curricular que favorezca la transformación de las realidades.



La pedagogía crítica y el socioconstructivismo estructurado concuerdan en la importancia de la cultura (política, economía, sociedad, etc.) en los procesos cognitivos y, esencialmente, en las posibilidades de acción y transformación educativa de los procesos de aprendizaje y formación ligados a una postura crítica.



Los principios de Vigotsky permiten establecer cambios curriculares para incorporar mecanismos de inclusión de las voces diversas en el diseño curricular, tanto en el diseño como en la contextualización curricular

