

COMPETENCIAS SEMIÓTICAS PARA LA ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL

en la asignatura de español de secundaria en Costa Rica

Carol Flores Solano

<https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3037>

INTRODUCCIÓN



El plan de estudios costarricense para la asignatura de español se ha fundamentado sobre el desarrollo de la competencia comunicativa.



La competencia comunicativa, como marco general, se explica integrada por las siguientes subcompetencias: lingüística, sociolingüística y sociocultural, discursiva o textual, estratégica, semiológica y lectora o literaria, destaca la ausencia de una competencia semiótica, es decir, de una línea de comunicación enfocada en las destrezas para el manejo de los modos de representación –lingüísticos, visuales, auditivos, gestuales, táctiles espaciales– que se articulan en las prácticas discursivas contemporáneas.



La propuesta comprende cuatro fases de lectura interconectadas: natural, de ubicación, analítica, interpretativa y explicativa. Además, es muy valiosa por su amplio respaldo teórico, su solidez y su ejemplificación práctica, que dotan al profesorado de lineamientos claros y explicativos.



DESARROLLO

01

Competencia 1:

Reconocer la naturaleza multimodal y multimedia de los discursos, en textos de diversos géneros textuales.



02

Competencia 2:

Caracterizar la construcción semiótica de los géneros textuales, en textos multimodales. Pretende introducir las relaciones entre géneros, discursos, modos y medios.



03

Competencia 3:

Caracterizar la situación de enunciación de los textos multimodales.

04

Competencia 4:

Explicar los significados en textos multimodales de diversos géneros textuales, a partir de relaciones entre el texto y su contexto, la situación comunicativa, las instancias de producción y recepción, y el ámbito textual mismo.



05

Competencia 5:

Explicar los cambios de significado por procesos de traducción semiótica, en textos multimodales de diversos géneros textuales. competencia profundiza en los procesos de significación intersemiótica.



06

Competencia 6:

Evaluar textos multimodales en relación con sus propósitos comunicativos, la audiencia y el contexto sociocultural.



07

Competencia 7:

Producir textos multimodales en relación con modelos de géneros textuales, en distintos medios.



SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES



La propuesta sostiene la necesidad de incorporar una dimensión semiótica a la competencia comunicativa, en la que tanto la política educativa como los planes de estudio deben adaptarse a la amplia presencia de medios digitales y textos multimodales asociados.



Las competencias semióticas aquí esbozadas parten de la noción de género discursivos, el contexto situacional y sociocultural, para generar procesos de aproximación, caracterización, análisis, explicación, evaluación y producción de textos multimodales.



El estudio de la comprensión lectora de textos multimodales constituye un ámbito especialmente novedoso y poco explorado en Costa Rica.

