

CADÁVER EXQUISITO POÉTICO: POLITIZANDO LOS GÉNEROS LITERARIOS

mediante estrategias didácticas

Keylor Robles Murillo

<https://doi.org/10.22458/ie.v2i2i33.2845>

INTRODUCCIÓN



Se desarrolló un **ejercicio didáctico** que vincula contenidos curriculares abordados en la carrera de la Enseñanza del Castellano y la Literatura de la UCR según sus objetivos de aprendizaje, para proponer una guía orientadora que es inacabada y se encuentra abierta a cambios según el contexto en que se desarrolle, en donde se incluya la innovación como un elemento transversal dentro de la práctica docente.



Para el **diseño de las estrategias didácticas** se debe de considerar las realidades y las particularidades de las personas estudiantes para asegurarse que se promueva la búsqueda y construcción de experiencias de aprendizajes significativos.



El **“Cadáver exquisito”**: [...] es una composición cooperativa entre varios individuos, para la creación de una obra a partir de sus colaboraciones, que contenga elementos o trozos de cada uno de ellos y que permita crear una obra única a partir de diferentes intencionalidades.



DESARROLLO

01

Se trabajó la temática de “El derecho a la Educación” y se indica que los versos no fueran mayores a ochos palabras.



02

Primer momento de la técnica: **La abstracción** en donde surge la creación colectiva, pues cada aporte se realiza desde la espontaneidad y la cooperación, sin conocer el resultado de manera global.



03

Segundo momento de la técnica: **La concreción** tiene el fin de trascender la abstracción surrealista para materializar una obra concreta. En este caso, comenzó cuando el facilitador desdobló el pliego de papel periódico para leer el poema de manera conjunta.



04

Tercer momento de la técnica: **El analítico** se llevó a cabo después de leer el poema, se pueden vincular las experiencias del estudiantado con elementos teóricos, epistemológicos, ontológicos y axiológicos; en esta fase interesa revisar la estructura, la retórica y la estilística, junto con el contexto y el propósito es de generar reflexiones y discusiones colectivas,



05

Cuarto momento de la técnica: **Las conclusiones** donde se pretende generar un proceso de enseñanza y aprendizaje de forma dinámica y creativa, cuya finalidad reside en que el estudiantado potencialice sus propias ideas, a partir de los objetivos curriculares.



SÍNTESIS Y REFLEXIONES FINALES



La educación debe comprenderse como producto de la interacción humana, que debe vincularse a un contexto social, político, cultural y económico determinado.



El cuerpo docente debe de mantener una postura de apertura a procesos de reflexión que permitan discutir sobre la importancia de construir proyectos pedagógicos y estrategias didácticas que respondan a las demandas específicas del contexto.



El **“Cadáver exquisito poético”** representa una propuesta inacabada y, a su vez, adecuada a un campo de estudio específico, a partir de los objetivos pedagógicos y curriculares definidos por las personas que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje.



En la **enseñanza del Español**, es medular que las personas docentes partan de la concepción de la literatura como resultado de un proceso sociocultural, en donde se politice la realidad, tanto a nivel macro como micro.

