**Compartiendo experiencias para la formación de las y los docentes de Educación Preescolar desde el Juego Tradicional hasta la Ecología**

Sharing experiences for the training of Preschool Education teachers, from the traditional game to Ecology

 Mag. Carolina Torres Castillo \*

Dra. Olga Mayra Zárate Cuadra\*\*

**Resumen**

 La Universidad Estatal a Distancia específicamente desde la Cátedra de Educación Preescolar de la Escuela de Educación se ha destacado por demostrar gran interés en atender desde diversos ámbitos el tema de la Primera Infancia no sólo a nivel curricular desde los cursos que imparte sino desde estrategias concretas que permitan abrir la mirada hacia nuevos horizontes que enriquezcan esta labor.

 Por lo tanto, el presente artículo tiene como objetivo dar a conocer los resultados de la experiencia académica realizada por dos tutoras de la Cátedra de Preescolar y dos estudiantes destacadas de la Carrera de Educación Preescolar de la Universidad Estatal a Distancia-Costa Rica, mediante una Estancia Académica a la Pontificia Universidad Católica de Perú, un espacio para compartir conocimientos, prácticas y vivencias con relación a la atención de la Primera Infancia y aspectos relacionados con la formación de docentes en esta área.

 Se destacan las temáticas del Juego Tradicional desde el “Festival Pukllay” que rescata el juego tradicional como actividad propia de nuestras regiones latinoamericanas transmitidas de generación en generación a través de la historia de nuestros pueblos y el Cuidado Ambiental a partir de la experiencia de un Centro Educativo de escasos recursos que desarrolla una propuesta ecológica como un eje transversal en su labor educativa.

**Palabras claves**

Primera infancia, Festival Pukllay, cuidado ambiental, Estancia Académica, intercambio de conocimientos y experiencias.

 \*Magister en Psicopedagogía, Docente de Educación Preescolar Jardín de Niños República de Haití, Tutora Universidad Estatal a Distancia Costa Rica. Correo electrónico: catoca1802@yahoo.com

\*\*Doctora en Educación, Docente de Educación Preescolar Jardín de Niños Omar Dengo Guerrero, Profesora Universidad De La Salle, Tutora Universidad Estatal a Distancia Costa Rica. Correo electrónico: olgamzc@gmail.com

**Abstract**

 The Estatal a Distancia University –Costa Rican, specifically the Chair of Early Childhood Education of the School of Education, has stood out for showing great interest in addressing from various areas the issue of early childhood, not only at the curriculum level from the courses it teaches if not, from specific strategies that allow us to open our eyes to new horizons that enrich this work.

 Therefore, the following articule has as purpose to publicize the results of the academic experience carried out by tutors and students of the Preschool Education career of Estatal a Distancia University –Costa Rican, through an Academic Stay at the Pontificia Catolic University of Perú. A space to share knowledge, practices and experiences in relation to early childhood care and aspects related to the training of teachers in this area.

 The themes of the Traditional Game are highlighted from the “Pukllay Festival”, that rescues the traditional game as a own activity of our Latin American regions transmitted from generation to generation through the history of our people, and environmental care from the experience, from an educational center with scarce resources, which develops an ecological proposal as a cross curricular theme in its educational work.

**Keywords**

Early Childhood, Pukllay Festival, environmental care, Academic Stay, exchange of knowledge and experiences.

**Introducción**

 La Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED) como ente participante y responsable en la formación de las personas profesionales que atenderán a la población infantil menor de seis años, se ha interesado desde el año 2016, en realizar procesos de intercambio con universidades latinoamericanas principalmente suramericanas por su trayectoria en el desarrollo curricular parvulario, para compartir conocimientos y experiencias relacionadas con la atención a la Primera Infancia, con el objetivo de conocer otras prácticas que permitan enriquecer la formación de la población estudiantil de la Carrera de Educación Preescolar en busca de que su preparación académica y profesional responda a las necesidades de la sociedad actual en beneficio de la población estudiantil.

 Ante esta perspectiva, la Cátedra de Educación Preescolar de UNED, propició el intercambio con la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Colombia en el año 2016, con la participación de tutoras y estudiantes de la carrera de Educación Preescolar, lográndose la firma de un convenio para el intercambio de conocimientos y experiencias con profesionales y estudiantes de preescolar entre ambas universidades.

 En el año 2017, se realiza el Proyecto de Estancia Académica a la Pontificia Universidad Católica de Perú, permitiendo a dos tutoras y dos estudiantes de la carrera de Educación Preescolar, compartir experiencias con el personal docente de dicha institución universitaria y la visita a Centros Infantiles públicos y privados de Lima.

 Dentro de las experiencias compartidas con la Pontificia Universidad Católica de Perú, se destacan entre otras, las siguientes:

A - **Festival Pukllay** organizado por la Facultad de Educación y llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad, propiamente en los jardines de la Facultad de Educación, el mismo se realiza cada año y permite la participación de niños, jóvenes y adultos.

B - **Jardín de Niños Público Emilia Barcia Boniffatti**, denominado como “El primer Jardín ecológico y productivo del país”, esta institución cuenta con una serie de Ambientes Ecológicos de Aprendizaje, cuyo objetivo es que los niños y niñas se formen en valores y en armonía con el medio ambiente.

1. **Festival Pukllay.**

Se destaca esta experiencia, ya que representa un elemento imprescindible de la Educación Preescolar “EL JUEGO”, considerado «como el medio más importante en la construcción de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores humanos»[[1]](#footnote-1). De igual manera, esta autora considera que el juego es una actividad fundamental para los niños y niñas al darles la oportunidad de disfrutar mientras se desarrollan y aprenden.

Ilustración 1

[[2]](#footnote-2)

Este festival enfatiza el juego y el juguete tradicional, se realiza anualmente en la Pontificia Universidad Católica de Perú. El Festival realizado el 10 de junio del 2017, fue denominado por la Facultad de Educación como “Jugando juntos a través del tiempo”. El concepto y creación de este evento corresponde a Miluska Olguín de Hall, egresada de la Facultad de Educación de dicha universidad. ( Pontificia Universidad Católica de Perú s.f.)

 La palabra Pukllay es un término quechua que significa "juega". Por lo tanto, el Festival Pukllay brinda la oportunidad a los participantes de jugar, crear y divertirse a través de una serie de talleres y juegos tradicionales dirigidos por estudiantes de la Facultad de Educación.

Ilustración 2

 Al respecto, la Decana de la Facultad de Educación, en ese momento, Dra. Carmen Coloma, manifestó lo siguiente: “Nuestra facultad no solo es un espacio académico sino también abierto a otras formas de aprendizaje.”[[3]](#footnote-3)

 De igual manera, se considera que las actividades que generan movimiento son importantes en la primera infancia, debido a que el conocimiento de sí mismo lo construye el niño a través de los sentidos, de las sensaciones de su cuerpo y de las posibilidades de movimiento.[[4]](#footnote-4)

 Hernández indica que el juego le da al individuo la posibilidad de interactuar con otros, favoreciendo de esta manera el área social al promover el compartir, colaborar, como también se estimula la comunicación y la adaptación a códigos sociales.[[5]](#footnote-5)

 Navarro expresa “El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer su aprendizaje, afianzándose a través de él todo el desarrollo físico, psicomotor, intelectual y socio-afectivo”. [[6]](#footnote-6)

Los Juegos Tradicionales son actividades que pueden desarrollarse en los Centros Educativos y sugerirse a las familias para que los lleven a cabo con los niños, por lo que es importante que las futuras educadoras y educadores de Educación Preescolar tengan conocimiento sobre estos juegos, pero sobre todo que los integren como estrategias metodológicas para favorecer el desarrollo integral de los niños y a la vez transmitan cultura y tradiciones. Pacheco, F., citado en el libro de Hernández plantea que «estos juegos de alto valor pedagógico, contribuyen al desarrollo integral del niño, estableciendo a la vez un nexo afectivo y agradable con nuestras tradiciones. Revitalizan una parte de nuestro pasado que merece perdurar». [[7]](#footnote-7)

Ilustración 3

 El Juego Tradicional, además de favorecer el desarrollo integral del niño y la niña, contribuye al rescate de tradiciones de los pueblos, propicia la interacción entre los miembros de la familia contemplando la diversidad de edades, brinda a los individuos oportunidades físicas de desarrollo, las cuales están limitadas hoy en día por los juegos digitales que han desplazado este tipo de actividades y la limitante que enfrentan hoy en día los infantes para salir a zonas verdes o amplias para jugar.

 Lo anterior lo reafirma Navarro al expresar lo siguiente:

 Hoy en día, por las circunstancias de la sociedad en que vivimos, a los niños se les dificulta, en ocasiones, la posibilidad de jugar: viven en pisos de pequeñas dimensiones, no tienen cerca espacios al aire libre, pasan el tiempo con aparatos electrónicos, etc. Por estos motivos, los juegos o actividades lúdicas se están perdiendo. Los niños se han convertido en la mayoría de casos en auténticos sedentarios. Por esto la importancia de recuperar el juego como un hecho que ofrece una fuente inagotable de posibilidades.[[8]](#footnote-8)

 De acuerdo a lo anterior, se considera importante rescatar en las y los estudiantes de Educación Preescolar de la Universidad Estatal a Distancia, juegos tradicionales de nuestro país, los cuales podrán utilizar como estrategias de aprendizaje en los salones de clase, para favorecer el desarrollo integral de la población estudiantil y también como parte de las actividades que programan los Centros Educativos para interactuar con miembros de las familias y de las comunidades. De esta manera, se crearán ambientes agradables que respondan a las necesidades socios emocionales de los niños menores de seis años al propiciar una interacción positiva y amena entre los miembros participantes.

1. **“Institución Educativa Infantil Emilia Barcia Boniffatti : “El primer Jardín ecológico y productivo del país”.**

 Se destaca esta experiencia por la gran labor que realiza esta institución preescolar con relación a la formación ecológica que llevan a cabo con su población infantil. Este jardín de niños se encuentra ubicado en una zona urbano marginal de Lima y atiende 16 grupos de preescolares en una sola jornada de trabajo. Cada grupo cuenta con su docente y una asistente. Los niños y las niñas aprenden combinando juego y trabajo a partir de las experiencias en diversas actividades educambientales: cunicultura, biohuerto,

Ilustración 4

lombricultura, reciclaje e hidroponía.

Ilustración 5

La institución Educativa Inicial No. 096 “Emilia Barcia Boniffatti” no cuenta con el financiamiento de ninguna empresa privada, los talleres se autofinancian contando con el apoyo del personal docente y voluntarios, generando recursos por medio de la venta de conejitos que nacen en la granja, el abono que se produce con la lombricultura y los productos de la hidroponía sirven para alimentar a los conejos de la granja.

 La institución educativa fue creada en 1986 y el programa ecológico funciona desde 1988, y cuenta con el apoyo de la comunidad educativa que trabaja en los talleres ecológicos.

 Actualmente el tema ecológico está presente en todos los aspectos de la vida, ya no se habla de cuidado del medio ambiente, sino del ambiente entero por lo que se utiliza el término ecología para hacer referencia a todas las interrelaciones de los seres que se encuentran en interrelación.

 Al respecto Leonardo Boff considera que la ecología sólo se define en el marco de relaciones que ella articula en todas las direcciones y con todo tipo de saber acerca de la manera en que todos los seres dependen unos de otros constituyendo la inmensa trama de interdependencias entre ellos. Ellos forman, como se dice técnicamente un gran sistema homeostático o, lo que es lo mismo, un gran sistema equilibrado y autoregulado.[[9]](#footnote-9)

 Por mucho tiempo el ser humano ha caracterizado su relación con la Naturaleza y con los otros seres que forman la trama de la vida por una dominancia y explotación irresponsable por lo que, nos encontramos ante la necesidad de un cambio de mirada que desde todos los ámbitos y áreas de la vida logren transformar estas relaciones en relaciones de cuidado, cuidado no entendido desde su concepción asistencialista sino desde la ternura.

 Como afirma Boff «la ternura surge del mismo acto de existir en el mundo con los demás. No existimos; co-existimos, con-vivimos y co-mulgamos con las realidades más inmediatas. Sentimos nuestro vínculo fundamental con la totalidad del mundo».[[10]](#footnote-10)

«…La ternura irrumpe cuando el sujeto se descentra de sí mismo, sale en dirección al otro, siente al otro como, participa de su existencia y se deja tocar por la historia de su vida». [[11]](#footnote-11)

 Por esta razón, se hace apremiante la necesidad de comenzar a formar con esta esta nueva mirada de relación e interrelación a las nuevas generaciones desde edades tempranas, que desde las instituciones de educación preescolar se propicien relaciones que legitimen al otro como un legítimo otro, que le den su lugar, que se respete a todo ser y a toda expresión de vida.

 **C- Ronda, ronda juntos trabajando por el ambiente.**

 Con el objetivo de desarrollar estrategias metodológicas que contribuyan a la formación de las y los estudiantes de Educación Preescolar en pro del desarrollo integral de la niñez, la Cátedra de Educación Preescolar en conjunto con la Cátedra Desarrollo de la Niñez en Edad Preescolar, ambas de la Universidad Estatal a Distancia, organizaron una Taller dirigido a las y los estudiantes de la Carrera de Educación Preescolar, denominado ***“Ronda, Ronda juntos trabajando por el medio ambiente”,*** donde participaron estudiantes de los diferentes Centros Universitarios.

 El Taller brindó a los y las participantes la oportunidad de conocer, compartir y disfrutar de Juegos Tradicionales enfocando tanto su riqueza cultural como su importancia en el desarrollo físico, emocional y social de los niños y niñas. Juegos como Danza de la serpiente, Los pollos de mi cazuela, Un-dos – tres quesito stop, Arroz con leche, Lobo estas, Ambo-ambo, Lero-Lero, Mirón-Mirón, Llamo a …, saltar cuerda, lanzar los aros, jackses, cromos, bolinchas, entre otros, son actividades que se pueden utilizar en el salón de clase favoreciendo al infante en aspectos como memoria, interacción social, vocabulario, seguimiento de indicaciones, coordinación visomotora, ejercicio físico, entre otros.

 Es importante que el docente visualice estos juegos como estrategias de trabajo que enriquecen y dinamizan el trabajo de aula, permitiendo a los niños a través del movimiento y del disfrute construir conocimientos, desarrollar destrezas y habilidades tanto físicas, como sociales y de lenguaje.

 Por otra parte, el Taller ofreció actividades para sensibilizar a los participantes ante el tema ecológico como una responsabilidad de todo ser humano y visualizar la necesidad de crear contextos ecológicos de aprendizaje para educar a la niñez en valores y en relaciones e interrelaciones caracterizadas por el cuidado y la ternura, favoreciendo por lo tanto, la conservación del ambiente.

 Hoy en día, tenemos claro, que es necesario hacer conciencia desde la primera infancia sobre el mantenimiento del ambiente, pero debemos despertar esa sensibilidad en quienes tendrán a cargo la formación de los niños y niñas preescolares para que los guíen y orienten. Este aspecto lo reafirma el Ministerio de Educación Pública en el Programa de Estudio de Educación Preescolar, cuando plantea que el personal docente deber considerar entre varios aspectos, la sensibilización y el respeto por la biodiversidad y la naturaleza. [[12]](#footnote-12)

 Además, el Ministerio de Educación Pública cuando hace referencia a los Fundamentos del currículo de la Educación Preescolar indica que «El Fundamento Ecológico permite entender que el ambiente integra la vivencia de experiencias que propicien la sensibilización, el respeto por la biodiversidad, el amor a la naturaleza, así como, la interdependencia que existe entre lo sociocultural, económico y natural. Para lograr esto en la Educación Preescolar se concientiza hacia un desarrollo sostenible que armonice con la conservación del ambiente». [[13]](#footnote-13)

 La sensibilización ante la naturaleza destacando todos los beneficios que ofrece al ser humano, el uso de material de desecho en el trabajo de aula, el promover en los infantes la construcción de medidas para conservar y proteger el ambiente, son acciones que buscan en el niño «desarrollar progresivamente las prácticas de una cultura ambiental para el desarrollo sostenible».[[14]](#footnote-14)

 Quienes participaron en el Taller, externaron sentimientos y emociones que nos permiten confirmar que ambos contenidos: JUEGOS TRADICIONALES Y AMBIENTE son importantes en la formación de los futuros docentes que atenderán a la población menor de seis años: Entre las expresiones de los participantes se destacan:

* Los talleres fueron de aprovechamiento para ser mejores personas y mejores profesionales.
* El taller fue enriquecedor, fue volver a nuestro tiempo pasado y poder ver que tenemos recursos valiosos para trabajar en las aulas.
* Creó conciencia en mi persona y sobre todo la importancia de actividades que favorecen el desarrollo.
* El taller me inspiró a seguir un camino de mejora para el ambiente y de traer el sentido de juegos tradicionales al corazón de los niños como medio de compartir, reír y aprender.
* El taller me pareció muy bonito y de mucha importancia, ya que nos ayuda a mejorar nuestra creatividad para trabajar juegos tradicionales con los niños. Además, a cuidar el ambiente para una mejor calidad de vida y a utilizar cosas para reciclar lo cual es muy importante para una docente.
* El Taller de Juegos Tradicionales, es muy importante, ya que como futuras docentes es fundamental rescatar juegos al aire y sanos para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, ya que en estos tiempos se enfocan más en juegos electrónicos.
* El taller del ambiente me pareció muy importante, ya que se necesita sensibilizar al ser humano para transmitir ese sentimiento a los niños y ellos a sus familias.
* Me encantó el Taller, ya que en mi caso, me hizo tomar conciencia de la importancia de fomentar en los niños más cultura y tradición de nuestro país.

 Cada una de estas expresiones, comprometen a la Cátedra de Educación Preescolar y a la Cátedra de Desarrollo de la Niñez en Edad Preescolar, en la organización y desarrollo de nuevas actividades que satisfagan las necesidades e intereses de los y las estudiantes de la carrera de Educación Preescolar para ofrecerles una formación profesional acorde a las características de la sociedad actual y a la realización del ser humano.

**D-Alcances del Proyecto:**

Ilustración 6

Este proceso de participación en el Proyecto: “Estancia Académica de la Cátedra de Educación Preescolar de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica a la Pontificia Universidad Católica de Perú”, representó una vivencia significativa tanto a nivel personal como profesional constituyéndose en un espacio de bio e

interaprendizaje donde constatamos que las fronteras del conocimiento no existen y que es posible el intercambio de experiencias enriquecedoras que desde todo contexto o realidad permiten una visión amplia, holística y compleja de los procesos educativos.

 Esta oportunidad de conocer otras propuestas a nivel internacional permitió enriquecer nuestra formación profesional abriendo posibilidades de acción para la atención a la población estudiantil tanto a nivel de educación preescolar como en la formación universitaria.

 Resaltamos la propuesta ecológica de una institución de escasos recursos que autofinancia sus talleres promoviendo en sus estudiantes desde edades tempranas los valores, el cuidado y amor por toda expresión de vida. De igual manera, destacamos la labor de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Perú al rescatar y promover el juego tradicional como un eje transversal en la formación de sus estudiantes de Educación Inicial a través del Festival Pukllay, abierto a las familias de todo el país involucrando a todos sus miembros sin distingo de edad ni condición para disfrutar del juego como expresión de una tradición transmitida de generación en generación.

 Valoramos el esfuerzo de la Universidad Estatal a Distancia y destacamos la labor de la Cátedra de Educación Preescolar en búsqueda de la excelencia a través de experiencias alternativas que constituyen espacios de formación integral para sus docentes y estudiantes en general.

 Es importante destacar que esta Experiencia Académica representó una oportunidad para valorar por parte de la Pontificia Universidad Católica de Perú, la atención a la primera infancia que Costa Rica ofrece desde edades tempranas y que puede ser valorada por otras naciones como ejemplo a seguir, lo que afirma los esfuerzos que como país se dan en este sentido.

 Como resultado de esta experiencia y dado el éxito del taller “Ronda Ronda juntos trabajando por el medio ambiente”, las encargadas de cátedra estarán programando nuevos talleres sobre esta temática para realizarlos en los diferentes centros universitarios de la Universidad Estatal a Distancia como complemento a las asignaturas de formación académica de las estudiantes de la Carrera de Educación Preescolar.

**Referencias Bibliográficas:**

Pontificia Universidad Católica de Perú. «Facultad de Educación Pontificia Universidad Católica de Perú.» s.f. http://facultad.pucp.edu,pe/educacion/noticia/pukllay-festival-del-juego-y-juguete-tradicional-peru-magico/ (último acceso: 15 de abril de 2018).

Boff, Leonardo. *Ecología:Grito de la tierra, grito de los pobres.* Madrid: Trotta, 1996.

—. *El cuidado esencial.* Madrid: Trotta, 2002.

Hernández , Miriam. *Juegos tradicionales costarricenses.* San José: Talleres gráficos de Offiprint Industrial, 1987.

Ministerio de Educación Pública. *Programa de Estudio de Educación Preescolar.* San José: Imprenta Nacional de Costa Rica, 2014.

Navarro, Juan Bautista. "Publicaciones didácticas.com." julio 2016. http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/072021/articulo-pdf (accessed abril 15, 2018).

Valverde, Hellen. *Aprendo haciendo: Material didáctico para la Educación Preescolar.* San José: EUNED, 2003.

 Ilustraciones:

1. *Ilustración 1*.Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
2. *Ilustración 2*. Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
3. *Ilustración 3*. Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
4. *Ilustración 4*. Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
5. *Ilustración 5*. Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
6. *Ilustración 6*. Torres Carolina. Colección Sesión Grupal Estancia Académica: Perú, 2017.
1. (Valverde 2003, 6) [↑](#footnote-ref-1)
2. (Valverde 2003, 5) [↑](#footnote-ref-2)
3. ( Pontificia Universidad Católica de Perú s.f.) [↑](#footnote-ref-3)
4. (Ministerio de Educación Pública 2014, 41) [↑](#footnote-ref-4)
5. (Hernández 1987, 7) [↑](#footnote-ref-5)
6. (Navarro 2016, 117) [↑](#footnote-ref-6)
7. (Hernández 1987, presentación) [↑](#footnote-ref-7)
8. (Navarro 2016, 117) [↑](#footnote-ref-8)
9. (Boff 1996, 16) [↑](#footnote-ref-9)
10. (Boff, El cuidado esencial 2002, 96) [↑](#footnote-ref-10)
11. (Boff, El cuidado esencial 2002, 96) [↑](#footnote-ref-11)
12. (Ministerio de Educación Pública 2014, 27) [↑](#footnote-ref-12)
13. (Ministerio de Educación Pública 2014, 15) [↑](#footnote-ref-13)
14. (Ministerio de Educación Pública 2014, 25) [↑](#footnote-ref-14)