

r e v i s t a  
ESP  GA  
25 aniversario

---

Medio oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad Estatal a Distancia (UNED)

---

Vol. 24, n.º 49, enero - junio 2025



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES



**UNED**

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

**Búsquenos en el portal de revistas de la UNED:** <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>

El nombre oficial de la publicación es **Revista Espiga**. Su ISSN electrónico (International Standard Serial Number) es 2215-454. Cada año, se publican **dos números semestralmente** en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que se publicó el primer número.

**Objetivo:** La *Revista Espiga* es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones son espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentan los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El **público meta** es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de **acceso abierto** y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar.

La *Revista Espiga* es de publicación continua y recibe colaboraciones durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial, serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación, deben ser **originales e inéditos** (ver Declaración jurada).

La revista cuenta con las siguientes secciones:

-**Presentación:** escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial, o por alguien del Comité Editorial.

-**Artículos:** ensayos académicos y textos científicos y académicos derivados de investigaciones o proyectos de extensión, o deconstrucciones metodológicas aplicables a investigaciones o proyectos de extensión. Deben ser actuales y de interés académico y social.

-**Vida Universitaria:** que puede incluir discursos, conferencias y ponencias de autoridades y de la comunidad universitaria de la UNED. (Esta sección no es arbitrada; su objetivo fundamental es la divulgación del quehacer universitario.)

El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de las personas autoras. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la *Revista Espiga*.

Las colaboraciones pueden enviarse a: [revistaespiga@uned.ac.cr](mailto:revistaespiga@uned.ac.cr)



## Equipo editorial

### Director a.i. / Editor

Mag. Giorgos Katsavavakis, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### Comité Editorial

Dra. Ana Sofía Solano Acuña, Universidad Nacional (UNA), Costa Rica  
Dr. Edgar Tafoya Ledesma, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México  
Mag. Erick F. Salas Acuña, Tecnológico de Costa Rica (TEC), Costa Rica  
Mag. Gustavo Cabezas Barrientos, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Mag. Jéssica Villareal Salazar, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Mag. Margot Arley Fonseca, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Mag. Rodrigo Campos Cordero, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Dra. Susanne Müller-Using, Universität Kassel, Alemania

### Comité Científico Nacional e Internacional

Dra. Ana Belen Olmos Giupponi, Universidad de Stirling, Reino Unido  
Dra. Ana María Rodero Bermúdez, Universidad Abierta de Cataluña, España  
Dra. Bárbara Potthast, Universität zu Köln, Alemania  
Dr. Bruno Amaro Lacerda, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil  
Dr. Carlos Rojas Osorio, Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico  
MSc. Carlos Santovenia Pérez, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
Dra. Coral Herrera Gómez, Observatorio de Género y Medios Centroamericano, España  
Dra. Coralía Gutiérrez Álvarez, Universidad Autónoma de Puebla, México  
Dr. Eduardo Abdo Yázigi, Universidade de Sao Paulo, Brasil  
Dr. Eduardo Madrigal Muñoz, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Dr. Eugenio Bustos Ruz, Asociación de Archiveros, Chile  
Dr. Francisco Ganga Contreras, Universidad de Los Lagos, Chile  
Dr. Freddy Esquivel Corella, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Dra. Ilka Treminio Sánchez, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Dr. José Antonio Fernández Molina, Universidad Nacional, Costa Rica  
Dra. Kylan Turner, Arizona State University, Estados Unidos  
MSc. Karen Calvo Díaz, Universidad Nacional, Costa Rica  
MSc. Larissa Castillo Rodríguez, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
M.L. Laura Casasa Núñez, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Dra. Laura Giraudo, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España  
Dra. Laura Machuca Gallegos, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México  
Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar, Pontificia Universidad Católica, Chile  
Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
MSc. Mariela Cervantes Obando, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Dr. Miguel Picado Gatjens, Universidad Nacional, Costa Rica  
Dr. Miguel Romero Saiz, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España  
Dra. Mónica Perea Anda, Universidad de Costa Rica, Costa Rica



Dr. Orlando Mejías Herrera, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
Dr. Rafael Gullock Vargas, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica  
Dr. Ronald Soto Quirós, Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia  
Dr. Rodrigo Quesada Monge, Universidad Nacional, Costa Rica  
MSc. Thelma López Briceño, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
Dr. Thiago Duarte Pimentel, Universidade Federal de Juiz de Fora, Mina Gerais, Brasil

### **Edición de números especiales**

Licda. Ariadna Calderón Herrera, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Licda. Lindsay Chávez Garro, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Mag. José Pablo Mora Ortega, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Mag. Yinnia Mora Ordoñez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Corrección de estilo**

Mag. José Pablo Mora Ortega, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Traducción al inglés**

Mag. Yinnia Mora Ordoñez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Traducción al francés**

Mag. Ingrid Martínez Bohórquez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Grabación de audios**

Mag. José Alberto Navarro Gómez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Elaboración de archivos HTML y EPUB**

Mag. Ernesto Faerron Chavarría, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Soporte técnico**

Ing. Steven Segura Jiménez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Comunicación RS**

Mag. Ángela Arias Molina, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Apoyo editorial (estudiantes)**

Sara Fallas Rodríguez, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Sofía Amey Monge, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
Yeilyn Salazar Ledezma, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica



## Presentación

La *Revista Espiga*, medio de difusión científica y académica de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNED, se complace en presentar su cuadragésimo noveno número, una edición plural y rigurosa que reúne contribuciones especializadas en el ámbito social y humanístico. En consonancia con su misión de fomentar la reflexión crítica, el diálogo interdisciplinario y la proyección social del conocimiento, este volumen ofrece un conjunto de artículos que abordan problemáticas históricas, políticas, educativas, filosóficas y culturales, tanto desde perspectivas locales como globales. Asimismo, dirigida a investigadores, estudiantes y personas interesadas en las ciencias sociales y las humanidades, la revista mantiene su compromiso con el acceso abierto, con la garantía de la circulación libre y gratuita del saber.

El presente número inicia con el estudio «El accionar político de ANDE en Costa Rica durante ochenta años de historia: una propuesta de análisis tipológico», de José Miguel Arias-Angulo, el cual examina la trayectoria de la Asociación Nacional de Educadores (ANDE) como actor clave en la configuración de las políticas educativas y laborales del país. Mediante un análisis tipológico, el autor no solo reconstruye las dinámicas internas del sindicalismo docente, sino que también invita a reflexionar sobre su impacto en la sociedad costarricense.

A continuación, Benjamín Campos-Chavarría aborda un tema de candente actualidad en «¿Acciones afirmativas o privilegio? Análisis de las reacciones en la prensa sobre la suspensión de la prueba de aptitud académica en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, en 2020». Este artículo analiza críticamente los discursos mediáticos en torno a las medidas de equidad educativa, a partir de un cuestionamiento de las narrativas que las enmarcan como *privilegios* en lugar de mecanismos de justicia social. Su enfoque discursivo resulta fundamental para entender las tensiones entre meritocracia e inclusión.

En el ámbito socioambiental, Gerardo Cerdas-Vega y Adriana Salazar-Mora presentan una investigación pionera titulada «Caracterización de iniciativas agroecológicas en Costa Rica: una mirada exploratoria sobre su potencial y sus desafíos». Los autores mapean experiencias agroecológicas en el territorio nacional, gracias a su rol en la sostenibilidad alimentaria y, al mismo tiempo, con el señalamiento de los obstáculos estructurales que enfrentan. Este trabajo no solo aporta datos valiosos, sino que también subraya la urgencia de políticas públicas coherentes con la soberanía alimentaria.

Desde una perspectiva cultural transnacional, la contribución de la autora estadounidense Mimi Yang, con su texto «¿Qué significa la celebración de los 250 años de Independencia de Estados Unidos para un país cada vez más



«moreneado»?», interroga las contradicciones de las conmemoraciones nacionales en contextos de diversidad étnica creciente. La autora problematiza la narrativa hegemónica de la independencia estadounidense en contraste con las realidades demográficas actuales, para ello ofrece una lectura provocadora sobre identidad y memoria colectiva.

Por su parte, Randall Carrera-Umaña nos sumerge en el pensamiento filosófico con «La realidad histórica en Ignacio Ellacuría», un análisis exhaustivo de la obra del teólogo y filósofo salvadoreño, centrado en su conceptualización de la historia como praxis transformadora. Este artículo no solo honra el legado de Ellacuría, sino que también lo reactualiza en debates contemporáneos sobre ética y liberación.

Adicionalmente, se presenta el texto «Ética de la liberación: Reflexiones desde Enrique Dussel», de Alexander Cortés-Campos, ensayo en el cual examina los aportes dados por pensadores latinoamericanos como Juan José Bautista, Franz Hinkelammert y el mismo Dussel acerca de la ética de la liberación, cuyo fin es la protección y desarrollo de la vida en comunidad; para ello, se recuerda que esta parte desde las personas oprimidas, para alcanzar su redención a partir de la crítica a los sistemas sociales imperantes.

Se incluye, además, un número especial: **Francofonía y Costa Rica: Una década de enriquecimiento mutuo**, el cual conmemora los diez años de colaboración cultural entre Costa Rica y el mundo francófono. Esta sección, con textos en español y francés, celebra las alianzas académicas y artísticas entre el país y Francia, además refleja el espíritu pluralista de *Revista Espiga* y su apertura a diálogos interculturales.

Invitamos a nuestra comunidad lectora a explorar estos trabajos, los cuales –desde múltiples enfoques teóricos y metodológicos– enriquecen el debate en ciencias sociales y humanidades. Cada artículo, en su especificidad, comparte el compromiso de la revista con la rigurosidad analítica y la relevancia social. Con esta entrega, la *Revista Espiga* reafirma su vocación como espacio de encuentro para ideas transformadoras y como puente entre la academia y la sociedad.

Descargue, lea y contribuya al diálogo. ¡El conocimiento es libre porque es de todas y todos!

**Mag. Gustavo Cabezas Barrientos**



## Contenido

### **Presentación**

Mag. Gustavo Cabezas Barrientos V

### **El accionar político de ANDE en Costa Rica durante ochenta años de historia: una propuesta de análisis tipológico**

José Miguel Arias-Angulo 1-40

### **¿Acciones afirmativas o privilegio? Análisis de las reacciones en la prensa sobre la suspensión de la prueba de aptitud académica en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, en 2020**

Benjamín Campos-Chavarría 41-77

### **Caracterización de iniciativas agroecológicas en Costa Rica: una mirada exploratoria sobre su potencial y sus desafíos**

Gerardo Cerdas-Vega, Adriana Salazar-Mora 78-129

### **¿Qué significa la celebración de los 250 años de Independencia de Estados Unidos para un país cada vez más «moreneado»?**

Mimi Yang 130-161

### **La realidad histórica en Ignacio Ellacuría**

Randall Carrera-Umaña 162-188

### **Ética de la liberación: Reflexiones desde Enrique Dussel**

Alexánder Cortés-Campos 189-216

## Revista Espiga está incluida en:

### ÍNDICES



### BASES DE DATOS



### DIRECTORIOS



### REPOSITORIOS

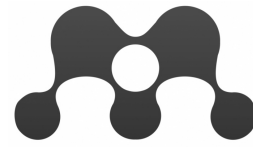


## REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA



ResearchGate



MENDELEY



Asociación de Revistas  
Académicas de Humanidades  
y Ciencias Sociales

## BUSCADORES



Google  
Académico



## PORTALES

clacso.  
redalyc.org

| 806 revistas científicas  
| 24 870 fascículos  
| 309 438 artículos a texto completo

biblat  
Bibliografía Latinoamericana

SciELO

