

Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, UNED, Costa Rica
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>
ISSN: 1409-4002 • e-ISSN: 2215-454X

Presentación

La «cuestión indígena»

Revista Espiga, medio oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica, se complace en presentar el *dossier* denominado: *La «cuestión indígena» en Centroamérica, Panamá y Colombia: nuevas y viejas formas de violencia y resistencia*. Este número fue coordinado por Ana Sofía Solano Acuña, investigadora y docente del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional, de Costa Rica, y Heriberto Erquicia, director del Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica de El Salvador, «Dr. Luis Alonso Aparicio».

Este espacio académico se brindó como una oportunidad interdisciplinaria de pensar la situación que actualmente viven los pueblos indígenas de Centroamérica, Panamá y Colombia, como resultado de múltiples procesos históricos marcados por la exclusión, la violencia y el estigma étnico cultural. La convocatoria se abrió a estudios de caso, avances de investigaciones y reflexiones teórico-metodológicas que se sitúan temporalmente de mediados del siglo XIX hasta el presente, con el objetivo de considerar la confrontación de las diversidades culturales americanas con los proyectos de formación de los Estados Nacionales. En este contexto, se consideran impostergables la valoración de los estudios históricos, antropológicos y sociológicos como herramientas clave para la comprensión de las luchas indígenas de la actualidad, principalmente en lo referente a la recuperación y control del territorio histórico, interculturalización de las políticas públicas, migraciones, reconocimiento de la diversidad como un valor social y, finalmente, la autonomía.

El número inicia con el artículo *Luchas y narrativas sobre la Contra y los miskitos: un acercamiento desde el relato oral y la prensa costarricense sobre el Caribe en Nicaragua (1980-1983)*, con autoría de Sharon Rodríguez-Brenes, quien aborda algunas de las manifestaciones de violencia que se experimentaron en Nicaragua entre 1980 y 1983, su enfoque es en aquellas que involucraron a la población miskita en la región del Caribe. Con ello, pretende evidenciar los procesos de lucha iniciados con mayor fuerza por esta población indígena, debido a las imposiciones del nuevo gobierno sandinista que pretendía la homogeneización cultural, a la luz de esto es de suma importancia abordar el periodo que comprende la transición entre la Revolución Sandinista y la lucha contrarrevolucionaria.

Por su parte, Carlos Sancho Domingo, con el texto *Discursos de exclusión. Intelectuales, indígenas y Estado nación en Costa Rica: una perspectiva histórica*, presenta la situación actual de los pueblos indígenas en Costa Rica; el artículo revisa cómo los intelectuales costarricenses trataron su presencia en dos instantes clave del proceso de elaboración del discurso nacionalizador en ese país: en 1892, cuando las celebraciones del IV Centenario de la llegada de los españoles a América, fueron usadas para reivindicar la raíz europea de Costa Rica y, en 1954, cuando al calor de

los planes de reforma de la Universidad de Costa Rica, se sintió la necesidad de impulsar un renovado relato de identidad nacional.

Racismo y manifestaciones discriminatorias hacia pueblos indígenas y otras poblaciones étnico-culturales en Costa Rica, de Vania Solano-Laclé, Fernanda Alvarado-Leitón y María Fernanda Obando-Sánchez, describen las manifestaciones discriminatorias hacia pueblos indígenas y otras poblaciones étnico-culturales en Costa Rica. Para ello se analizaron los datos provenientes de la Encuesta Actualidades 2022. Los resultados evidencian una percepción de mal trato, con mayor frecuencia hacia personas indígenas, nicaragüenses y afrodescendientes.

Mientras tanto, *Educación Intercultural bilingüe en contextos de desplazamiento lingüístico: el proyecto Upshijgra diñ DiV Tegát yet (Costa Rica)*, con autoría de Federico Guevara-Viquez, exhibe un texto donde muestra la experiencia desarrollada en el proyecto Upshijgra diñ DiV Tegát yet, a cargo del Programa de Apoyo Permanente a Escuelas Indígenas (PAPEI), de la División de Educación Rural (DER) de la Universidad Nacional (UNA), cuyo objetivo general fue fortalecer la educación intercultural bilingüe en el territorio Boruca para la enseñanza de la lengua brunca. Por su parte, Ronald Martínez-Villarreal trae el artículo denominado *Museos comunitarios en Boruca y Curré/Yimba, Costa Rica: desarrollo reciente, participación comunitaria y autodeterminación*, en él busca posicionar el quehacer de los museos comunitarios en los territorios indígenas de Boruca y Curré/Yimba, en Costa Rica, como actores clave en los proyectos de desarrollo comunitario y profundamente vinculados con la vida comunal.

Impacto psicosocial del conflicto territorial en el pueblo indígena bribri de Salitre (Costa Rica), de Helga Arroyo-Araya, busca situar, visibilizar y comprender el impacto psicosocial de la violencia ejercida contra familias indígenas bribris recuperadoras de tierra de Salitre. Por su parte, Abner Alberda, Rita Liss Ramos-Pérez, Bienvenido Cunampio, Emma Gómez y Chivio Mémbora-Peña, presentan el artículo *Colapso, adaptación y resistencia de la construcción naval emberá y wounaan en Panamá. Aportes antropológicos y sociológicos (siglos XX-XXI)*; los autores realizan un análisis histórico de la construcción naval indígena en el territorio emberá-wounaan, situado en la frontera entre Panamá y Colombia, en un intento por comprender el proceso adaptativo de esta actividad a lo largo del último siglo; además, examinan diversas construcciones documentadas en diferentes comunidades, teniendo en cuenta sus necesidades tecnológicas y las demandas específicas del ecosistema en el que viven.

Patrimonios negados, memorias cooptadas. Un acercamiento a los procesos de las comunidades indígenas en el departamento del Huila, Colombia, de Luis Gerardo Franco y Esmeralda Quiroga, abordan la cooptación de las memorias indígenas y la negación de la posibilidad de reclamar unos *patrimonios* propios, debido a la negación histórica que el discurso moderno/colonial instauró; así, a partir de una contextualización general de dicho proceso de negación, busca poner en escena los elementos centrales para comprender la situación de las poblaciones indígenas del departamento del Huila, en Colombia.

Asimismo, Sebastián Gómez-Ruiz aporta *Configuraciones de la indigeneidad urbana y prácticas democráticas desobedientes del pueblo emberá (Bogotá, Colombia)*, allí analiza la presencia y las dinámicas de la comunidad emberá en el

Parque Nacional de Bogotá. Se explora la resistencia, adaptación y luchas internas en un contexto urbano, para ello realiza una aproximación metodológica mediante un estudio de caso que incluyó un enfoque etnográfico, entrevistas, análisis de medios y del documental Sin Retorno (2022).

Finalmente, Tereza Dlestikova trae su artículo denominado *La simbología detrás de los ritos de armonización en la justicia indígena Nasa (Colombia)*, en el que se trata de comprender la cosmovisión Nasa mediante el análisis y la explicación de sus conceptos relacionados con la vida social y la justicia; además, pretende demostrar el carácter espiritual, simbólico y restaurativo que define su sistema de justicia.

Esperamos que este número especial de *Revista Espiga* sirva para brindar visibilidad a las comunidades indígenas de Centroamérica, Panamá y Colombia; además, que con los aportes brindados por cada autor y autora, sirva para mantener el diálogo y el debate académico, respecto de las problemáticas y las posibles soluciones que atañen a la vida de los pueblos originarios de la América Latina.

Dra. Ana Sofía Solano Acuña
Heredia, Costa Rica

Dr. Heriberto Erquicia
Panchimalco, El Salvador