



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

r e v i s t a  
E S P I G A

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



UNED

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

---

Vol 22, n° 45, enero - junio 2023

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

**Búsquenos en el portal de revistas de la UNED:** <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>

El nombre oficial de la publicación es **Revista Espiga**. Su ISSN (International Standard Serial Number) es: 1409-4002 (impreso) y 2215-454 (electrónico). Cada año se publican **dos números semestralmente** en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

**Objetivo:** La *Revista Espiga* es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones son espacio de reflexión académica y de encuentro que fomentan los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El **público meta** es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de **acceso abierto** y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La *Revista Espiga* recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser **originales** e **inéditos** (ver declaración jurada).

La *Revista Espiga* cuenta con las siguientes secciones:

1. **Presentación**, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. **Artículos**, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. **Vida universitaria**, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

La imagen que ilustra nuestra portada se enmarca en una de las categorías de trabajos del número actual, cuyo hilo conductor es la situación de las mujeres en contextos de desigualdad y exclusión, donde tres de los dieciséis artículos aluden a ellas de forma directa. La ilustración fue elaborada por el artista gráfico Andrés Artavia Tencio.

El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de las personas autoras. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la *Revista Espiga*.

Las colaboraciones pueden enviarse a: [revistaespiga@uned.ac.cr](mailto:revistaespiga@uned.ac.cr)  
Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

## Equipo Editorial

**Mag. Adrián Jaén España**, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica  
**Dra. Ana Sofía Solano Acuña**, Universidad Nacional (UNA), Costa Rica  
**Dr. Edgar Tafoya Ledesma**, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México  
**Mag. Floreny Ulate Artavia**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Gustavo Cabezas Barrientos**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Marcela Sanabria Hernández**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Rodrigo Campos Cordero**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Dra. Susanne Müller-Using**, Universität Kassel, Alemania

### *Director a.i. y editor*

**Lic. Giorgos Katsavavakis**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### *Comité asesor externo*

**Dra. Ana Belen Olmos Giupponi**, Universidad de Stirling, Reino Unido  
**Dra. Ana María Rodero Bermúdez**, Universidad Abierta de Cataluña, España  
**Dra. Bárbara Potthast**, Universität zu Köln, Alemania  
**Dr. Bruno Amaro Lacerda**, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil  
**Dr. Carlos Rojas Osorio**, Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico  
**Dr. Carlos Santovenia Pérez**, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dra. Coral Herrera Gómez**, Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica  
**Dra. Coralia Gutiérrez Álvarez**, Universidad Autónoma de Puebla, México  
**Dr. Eduardo Abdo Yázig**, Universidade de Sao Paulo, Brasil  
**Dr. Eugenio Bustos Ruz**, Asociación de Archiveros, Chile  
**Dr. Francisco Ganga Contreras**, Universidad de Los Lagos, Chile  
**Dr. Freddy Esquivel Corella**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Ilka Treminio Sánchez**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. José Antonio Fernández Molina**, Universidad Nacional, Costa Rica  
**Dra. Kylan Turner**, Arizona State University, Estados Unidos  
**M.Sc. Karen Calvo Díaz**, Universidad Nacional, Costa Rica  
**M.Sc. Larissa Castillo Rodríguez**, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**M.L. Laura Casasa Núñez**, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Laura Giraud**, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España

**Dra. Laura Machuca Gallegos**, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México

**Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar**, Pontificia Universidad Católica de Chile

**Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**M.L. Marianela Muñoz Muñoz**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**M.Sc. Mariela Cervantes Obando**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Dr. Miguel Picado Gatjens**, Universidad Nacional, Costa Rica

**Dr. Miguel Romero Saiz**, Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España

**Dra. Mónica Perea Anda**, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Dr. Orlando Mejías Herrera**, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua

**Dr. Rafael Gullock Vargas**, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

**Dr. Ronald Soto Quirós**, Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia

**Dr. Rodrigo Quesada Monge**, Universidad Nacional, Costa Rica

**M.Sc. Thelma López Briceño**, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua

**Dr. Thiago Duarte Pimentel**, Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

#### ***Revisión de estilo***

**Lic. José Pablo Mora Ortega**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

**Licda. Ariadna Calderón Herrera**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

#### ***Traducción (Inglés)***

**Mag. Yinnia Mora Ordóñez**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

#### ***Traducción (Francés)***

**Mag. Ingrid Martínez Bohórquez**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

#### ***Elaboración de archivos HTML y EPUB***

**Mag. Ernesto Faerron Chavarría**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

## Presentación

En medio de la coyuntura histórica que atraviesan Costa Rica y las universidades públicas, la presencia de una revista científica cuyo objetivo es establecer diálogos bien informados, sistemáticos, abiertos y plurales en el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades, es sin duda una de las acciones de resistencia más importantes contra el sistema que cada vez se ocupa menos de la situación de las personas, las comunidades y los pueblos.

El presente número 45 de la *Revista Espiga* materializa las heterogéneas preocupaciones y acciones que están llevando a cabo docentes, investigadores y estudiantes de diferentes procedencias en el ejercicio continuo de observar el entorno social, reflexionarlo y, en ocasiones, intervenir para la mejora de la calidad de vida de las personas y el respeto de sus derechos. Las ideas, la persona, las comunidades, los colectivos, las instituciones y el Estado son parte de estos sujetos –dinámicos y cambiantes– de los que se han ocupado las personas autoras en este nuevo número; sus historias y reflexiones –todas interesantes– muestran además las diferentes formas, metodologías, pautas conceptuales y posiciones socio políticas desde donde se construyen estas reflexiones.

En este número están en la mira cuatro grandes categorías de organización de los trabajos presentados por las personas autoras. La primera tiene que ver con una fructífera labor de reflexión alrededor de la libertad compuesta por el trabajo de Jorge Rendón-Alarcón, titulado «Hegel, una filosofía de la libertad», el cual se complementa con la propuesta de Carlos Iván Orellana, «*El escape de la libertad*, de Erich Fromm: 80 años de advertencia sobre la amenaza autoritaria». En esta línea reflexiva, pero centrado en el desarrollo de la arqueología en Costa Rica, Jeffrey Peytrequín-Gómez comparte su trabajo «Una mirada a la trayectoria y los aportes científicos del arqueólogo Luis Hurtado de Mendoza», el cual es una sugestiva experiencia de recopilación histórica de la trayectoria del arqueólogo peruano en diálogo con el escenario científico y social acogió sus aportes en a lo largo de su carrera.

La segunda categoría de trabajos tiene como hilo conductor la situación de las mujeres en contextos de desigualdad y exclusión, una preocupación que debe de ser constante, pues los procesos de cambio cultural se han dado, pero no al ritmo de las urgencias de las mujeres, como se puede observar a 25 años de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. En este contexto, el primer aporte es presentando por Yannet Paz-Calderón, quien a través de su contribución, «Una aproximación al tema de emprendimiento de mujeres jóvenes en México», invita a revisar las desigualdades de género en el mundo laboral y la dinámica económica. Por su parte, Diego Morales Rodríguez presenta el «Estado de la aplicación del principio de paridad de género en las elecciones nacionales de Costa Rica, período 2022-2026», donde estudia y fundamenta, a partir de

datos concretos de los períodos estudiados, cómo la situación de la participación política de las mujeres ha tolerado algunas transformaciones. El autor plantea la apertura gradual de la arena política para una mayor cantidad de mujeres que aspiren a este tipo de puestos y concluye que, a pesar de las dificultades en la práctica, los procesos de cambio cultural están en marcha.

Ana Lorena de la Garza-Jiménez propone, en su título «Hallazgos de violencia obstétrica en los centros de salud de Costa Rica: investigación basada en un análisis de percepciones de mujeres usuarias de la CCSS», una reflexión sobre esta problemática a partir de la recopilación de experiencias de vida de mujeres entre los 15 y 19 años. En este acercamiento detallado, y en primera persona, se concluye que las prácticas de violencia contra las mujeres persisten en el quehacer cotidiano de las personas trabajadoras de la salud, las cuales se complejizan y agudizan por la condición de género de las gestantes y el espacio de poder en el que se convierte la práctica médica.

La tercera categoría de trabajos presentados gira alrededor de la educación, la oferta educativa y las nuevas tecnologías. Mónica de Jesús Chacón-Prado construye, en su trabajo «La integración de la tecnología en el aula: una revisión de literatura», un bien fundamentado y actualizado estado del arte sobre la aplicabilidad de estas herramientas en el proceso educativo. En una actitud autorreflexiva, Ernesto Faerron-Chavarría y José Pablo Meza-Pérez abordan la importancia social de la oferta educativa en materia de bibliotecología de la Universidad Estatal a Distancia en su trabajo «Evaluación de la pertinencia social y educativa de las carreras de bibliotecología de la UNED, periodo 2010-2021».

En esta misma dirección deductiva, Mayte Calvo-Achoy y Marcela Sanabria-Hernández presentan los resultados de su investigación: «Análisis de la oferta académica ofrecida por universidades públicas y privadas en Costa Rica para la carrera de Preescolar y su relación con la formación docente entre los años 2020 y 2021», en la cual, a través de la recopilación de datos de diversas fuentes y su procesos de sistematización y análisis, logran construir un entorno ampliamente diverso para la formación de personal docente en el área de preescolar en el país. Este aporte, sin duda es una herramienta valiosa para los procesos de diseño, rediseño y acreditación de la carrera, tanto en las instituciones públicas como privadas.

Siguiendo los pasos de las autoras anteriores, Ronald Rivera-Alfaro ofrece un análisis de la situación educativa y su relación con el desarrollo de habilidades para el trabajo y la ocupación, todo ello expuesto en su contribución: «La política pública en educación y su vínculo con el desarrollo de competencias para el trabajo en Costa Rica». El autor concluye que la oferta

educativa en este país está cada vez más sofocada por las dinámicas económicas, los intereses empresariales y los limitantes espacios laborales.

Margoth Arley-Fonseca, Tobías Brizuela-Gutiérrez y Marcela Castro-Barrantes en su estudio «Aplicando el modelo ESPIT para mejorar la producción oral de participantes del plan estratégico de mejoramiento académico», al igual que Jonathan Elizondo-Mejías y Roxy Calderón-Mora en su análisis «Pedagogical Mediation in the English Phonemic Awareness Class in I Cycle of Costa Rican Public Education», prometen el ensayo, la selección, adaptación y reflexión de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje en el aula, a partir de contextos socioeducativos particulares.

La cuarta categoría de trabajos presentados, la conforman los aportes que rescatan y ponen al centro de la discusión la revisión de experiencias comunitarias y estudios de caso. En esta trinchera, Luis Humberto Gutiérrez-Galera, a través de su aporte «Sistemas de calidad turística en Costa Rica: Accesibilidad y desafíos para su implementación en emprendimientos y PYMES turísticas en el contexto pandémico», permite acercarse a la revisión de los impactos, procesos de cambio y creatividad que dejó la pandemia de COVID 19 en el sector turístico. En este mismo ámbito del turismo, Natalie Quirós-Aguilar ofrece su exploración «Análisis de las condiciones para el fomento del turismo sostenible: Cantón de Esparza, Costa Rica», la cual consiste en un estudio de caso a partir de datos primarios recopilados en la comunidad que permitieron describir algunas de las condiciones territoriales presentes en el cantón, que inciden en la actividad turística y que afectan el desarrollo de estrategias sostenibles.

Finalmente, siempre en la categoría de los estudios aplicados a realidades concretas, Alexis Sánchez-Vega, propone reflexionar sobre una de las prácticas más habituales de *disciplinamiento* en contextos de aprensión, el aislamiento, mecanismo que puede dejar secuelas emocionales, sociales y psicológicas, incluso posteriores a la liberación de la persona en su trabajo «Máxima contención, seguridad y humanidad: Una aproximación al uso del aislamiento penitenciario como medida rehabilitadora».

Es así como se conforma otro número de la *Revista Espiga*, a partir del esfuerzo de la comunidad científica nacional e internacional, y del reconocimiento que se hace a la revista al confiar cada uno de sus trabajos.

Dra. Ana Sofía Solano Acuña

## Contenido

*Jorge Rendón-Alarcón*

Hegel, una filosofía de la libertad ..... 1-19

*Mónica de Jesús Chacón-Prado*

La integración de la tecnología en el aula: una revisión de literatura ..... 20-38

*Carlos Iván Orellana*

El escape de la libertad, de Erich Fromm: 80 años de advertencia sobre la amenaza autoritaria ..... 39-51

*Luis Humberto Gutiérrez-Galera*

Sistemas de calidad turística en Costa Rica: Accesibilidad y desafíos para su implementación en emprendimientos y PYMES turísticas en el contexto pandémico ..... 52-77

*Yannet Paz-Calderón*

Una aproximación al tema de emprendimiento de mujeres jóvenes en México ..... 78-95

*Alexis Sánchez-Vega*

Máxima contención, seguridad y humanidad: Una aproximación al uso del aislamiento penitenciario como medida rehabilitadora ..... 96-140

*Ernesto Faerron-Chavarría, José Pablo Meza-Pérez*

Evaluación de la pertinencia social y educativa de las carreras de bibliotecología de la UNED, periodo 2010-2021 ..... 141-165

*Diego A. Morales-Rodríguez*

Estado de la aplicación del principio de paridad de género en las elecciones nacionales de Costa Rica, período 2022-2026 ..... 166-186



*Mayte Calvo-Achoy, Marcela Sanabria-Hernández*

Análisis de la oferta académica ofrecida por universidades públicas y privadas en Costa Rica para la carrera de Preescolar y su relación con la formación docente entre los años 2020 y 2021 ..... 187-222

*Ronald Rivera-Alfaro*

La política pública en educación y su vínculo con el desarrollo de competencias para el trabajo en Costa Rica ..... 223-240

*Ana Lorena de la Garza-Jiménez*

Hallazgos de violencia obstétrica en los centros de salud de Costa Rica: investigación basada en un análisis de percepciones de mujeres usuarias de la CCSS ..... 241-256

*Margoth Arley-Fonseca, Tobías Brizuela-Gutiérrez, Marcela Marcela Castro-Barrantes*

Aplicando el modelo ESPIT para mejorar la producción oral de participantes del plan estratégico de mejoramiento académico ..... 257-277

*Jeffrey Peytrequín-Gómez*

Una mirada a la trayectoria y los aportes científicos del arqueólogo Luis Hurtado de Mendoza ..... 278-296

*Natalie Quirós-Aguilar*

Análisis de las condiciones para el fomento del turismo sostenible: cantón de Esparza, Costa Rica ..... 297-316

*Beatriz Eugenia Páez-Vargas, Priscila Calderón-Zamora*

Validación de la prueba DN CAS: adaptación lingüística y cultural para Costa Rica ..... 317-342

*Jonathan Elizondo-Mejías, Roxy Calderón-Mora*

La mediación pedagógica en la clase de conciencia fonética del inglés en los grados primero a tercero de la educación pública costarricense ..... 343-362

Actualmente está incluida en:

### ÍNDICES



### BASES DE DATOS



### DIRECTORIOS



### REPOSITORIOS



## REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**  
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

**ResearchGate**  
SCIENTIFIC NETWORK



**Research**  
Journals & Authors



 **Sicultura**  
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL  
COSTA RICA

## BUSCADORES



**Google**  
Académico



## PORTALES

**clacso.**  
redalyc.org

**biblat**  
Bibliografía Latinoamericana  
en revistas de investigación científica y social

**SciELO**