



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

r e v i s t a
E S P I G A

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



UNED

UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

Vol. 21, n.º 43: enero - junio 2022

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

Búsquenos en el portal de revistas de la UNED: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>

El nombre oficial de la publicación es **Revista Espiga**. Su ISSN (International Standard Serial Number) es: **1409-4002** (impreso) y **2215-454X** (electrónico). Cada año se publican **dos números semestralmente** en versión impresa y en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

Objetivo: La Revista Espiga es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones serán espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentarán los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social, la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El **público meta** es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de **acceso abierto** y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La Revista Espiga recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser **originales e inéditos** (ver *Declaración jurada*).

La Revista Espiga cuenta con las siguientes secciones:

1. **Presentación**, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. **Artículos**, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. **Vida universitaria**, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

La imagen que ilustra nuestra portada está inspirada en el contenido del número monográfico de la Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe (RedLEI), un extenso trabajo de investigación regional que procura incidir en políticas públicas enfocadas en mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial. La ilustración fue elaborada por el artista gráfico Andrés Artavia Tencio.

Se respetaron fielmente los artículos electrónicos presentados por los autores. El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la Revista Espiga.

Las colaboraciones pueden enviarse a: revistaespiga@uned.ac.cr

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial EUNED, en Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

Equipo Editorial

Comité Editorial

Mag. Adrián Jaén España, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica
Dr. Edgar Tafoya Ledesma, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México
Mag. Floreny Ulate Artavia, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Marcela Sanabria Hernández, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Dr. Mijail Mondol López, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica
Mag. Rodrigo Campos Cordero, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Sandra Madriz Muñoz, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Dra. Susanne Müller-Using, Universität Kassel, Alemania

Director a.i. y editor

Lic. Giorgos Katsavavakis • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Comité asesor externo

Dra. Ana Belen Olmos Giupponi • Universidad de Stirling, Reino Unido
Dra. Ana María Rodero Bermúdez • Universidad Abierta de Cataluña, España
Dra. Bárbara Potthast • Universität zu Köln, Alemania
Dr. Bruno Amaro Lacerda • Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Dr. Carlos Rojas Osorio • Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico
Dr. Carlos Santovenia Pérez • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dra. Coral Herrera Gómez • Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica
Dra. Coralía Gutiérrez Álvarez • Universidad Autónoma de Puebla, México
Dr. Eduardo Abdo Yázigi • Universidade de Sao Paulo, Brasil
Dr. Eduardo Madrigal Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Eugenio Bustos Ruz • Asociación de Archiveros, Chile
Dr. Francisco Ganga Contreras • Universidad de Los Lagos, Chile
Dr. Freddy Esquivel Corella • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Ilka Treminio Sánchez • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. José Antonio Fernández Molina • Universidad Nacional, Costa Rica
Dra. Kylan Turner • Arizona State University, Estados Unidos
M. Sc. Karen Calvo Díaz • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Larissa Castillo Rodríguez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Laura Casasa Núñez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Laura Giraudo • Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España
Dra. Laura Machuca Gallegos • Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México
Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar • Pontificia Universidad Católica, Chile
Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Marianela Muñoz Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. Sc. Mariela Cervantes Obando • Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dr. Miguel Picado Gatjens • Universidad Nacional, Costa Rica
Dr. Miguel Romero Saiz • Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España
Dra. Mónica Perea Anda • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Orlando Mejías Herrera • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Rafael Gullock Vargas • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
Dr. Ronald Soto Quirós • Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia
Dr. Rodrigo Quesada Monge • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Thelma López Briceño • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Thiago Duarte Pimentel • Universidade Federal de Juiz de Fora, Mina Gerais, Brasil

Revisión de estilo

Lic. José Pablo Mora Ortega • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Traducción (inglés)

Mag. Tricia Jane Henderson • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Traducción (francés)

Mag. Ingrid Martínez Bohórquez • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Presentación

Quizá, en algún momento de nuestras vidas, la mayoría de las personas nos hemos preguntado cómo es que aprendimos a leer o a escribir. Y, quizá, desde nuestra óptica, pareciera algo sencillo, aunque no lo es.

Las diferentes investigaciones en esta materia han evidenciado la complejidad de este proceso porque interviene una serie de aspectos y condiciones previas al momento de que se está llevando a cabo la tarea de aprender a leer y escribir. Es importante indicar que este no es un proceso de unos pocos meses en el primer grado o a la edad de 6 o 7 años, sino que traspasa esta habitual conceptualización. De tal forma que, para el desarrollo de la lectoescritura, inciden aspectos psicológicos, psicolingüísticos, metacognitivos, motrices, socioemocionales, biogenéticos y culturales.

Es de manera precisa, por lo expuesto anteriormente, que no se puede caer en el error de pensar únicamente en «metodologías o formas de enseñar a leer» cuando hablamos de procesos de lectoescritura, ya que sería restarle importancia y demeritar una tarea tan compleja y, al mismo tiempo, evidenciar falencias en la temática que conlleven a fracasos en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, debe reconocerse la labor que realiza la Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe (RedLEI).

La RedLEI nace en el 2018 y en estos años se ha consolidado con la participación de las siguientes instituciones de educación superior y organizaciones de la región: Universidad del Valle (UVG) de Guatemala, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) de Honduras, Universidad Centroamericana de Nicaragua, Universidad Centroamericana «José Simeón Cañas» de El Salvador, Universidad de Costa Rica (UCR), Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) de República Dominicana y, más recientemente, la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS) de Panamá, así como la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC-SICA). Además, retoma la experiencia del Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR), organización que promueve la integración a nivel regional, cuya sede se ubica en la UVG. Este esfuerzo académico evidencia la concreción de un ideal en los procesos de integración de la región, mediante la educación y la oportunidad que significa el pensar conjuntamente en el campo de mayor importancia estratégica para el desarrollo humano, la equidad y la inclusión social: la lectoescritura inicial.

Cabe destacar que la RedLEI apostó a uno de los aspectos medulares para la toma de decisiones: la implementación de investigación para contribuir con la producción de investigaciones, cuyos resultados puedan ser utilizados para incidir en políticas públicas enfocadas en mejorar el aprendizaje de la lectoescritura inicial (LEI).

Esta Red promueve y fomenta el desarrollo de capacidades en investigación sobre la lectoescritura en sus primeras etapas. Y es precisamente mediante la investigación que se logra construir teoría y conocimiento para sustentar las prácticas educativas en la lectoescritura inicial. Es así como la primera investigación regional tuvo como objetivo identificar fortalezas y desafíos del proceso de formación en el ámbito de lectoescritura inicial que reciben las personas futuras docentes en las universidades mencionadas. Los resultados realimentaron, de forma muy significativa, los procesos curriculares y formativos en dicha.

El conjunto de artículos que se presentan en este número de la *Revista Espiga* es el resultado de la segunda experiencia regional de investigación, cuyo objetivo fue analizar la situación de las políticas públicas en la educación de la primera infancia. Los aportes son fundamentales para las personas formadoras, tomadoras de decisiones y presentes y futuras autoridades educativas en materia de educación para la primera infancia con el fortalecimiento de la lectoescritura y el desarrollo integral. Las investigaciones específicas de cada país permiten realizar un análisis comparativo, debido a que se elaboraron con el mismo enfoque teórico y metodológico.

Es importante tener presente que estas investigaciones se realizaron en el contexto de la pandemia, lo que significó readecuar las acciones formativas y metodológicas de la Agenda de Investigación de la Red, para ponerla en práctica entre el 2020 y el 2021. Se contó además con el apoyo de las siguientes personas: M.Ed. Mariela Zelada, Coordinadora Regional de la RedLEI; M.Ed. Ingrid Nanne, Coordinadora de Investigación de la RedLei; Dra. Paola Andrade, Secretaria Ejecutiva de la RedLei, así como el acompañamiento de las personas representantes en la Junta Directiva en cada país donde se implementó el proyecto.

Esperamos que los aportes expuestos en este número monográfico se conviertan en un apoyo valioso para las diferentes personas que tienen alguna relación con los procesos de lectoescritura y, al mismo tiempo, que motiven a otras personas profesionales a seguir investigando sobre esta maravillosa temática.

Como diría la famosa psicóloga y educadora Emilia Ferreiro en una de sus célebres frases: «Leer no es descifrar. Escribir no es copiar» .

En el presente número también incluimos trece artículos relacionados con las ciencias sociales y las humanidades, así como una entrevista a la doctora en antropología María Eugenia Bozzoli Vargas, pionera de esta ciencia social en Costa Rica.

Dra. Jacqueline García Fallas
Magister Marcela Sanabria Hernández

<i>Pedro J. Ramírez-Acosta</i> Revista Espiga en la memoria histórica de la ECSH y de la UNED	1-13
<i>Andrey Gómez-Jiménez</i> Sangre y agua, símbolos de mestizaje y transculturación en <i>Ojos azules</i> (2009) de Arturo Pérez-Reverte.	14-39
<i>L. Ana Guzmán, Luis E. Tuninetti, Dafne Mizdraje</i> Relación de la humanidad con la naturaleza, las perturbaciones y el turismo	40-61
<i>Ángela Arias-Molina</i>	62-87
<i>Réplicas: análisis de un caso de radio educativa en educación a distancia en línea</i>	
<i>Roberto Cruz-Acosta, Enrique Gabriel Gómez-Llata Cázares</i>	88-107
Relaciones de la universidad ISPMB con las empresas de Benguela, Angola. Compromiso, satisfacción y expectativas	
<i>Walfredo González-Hernández</i> Modelo de aprendizaje desarrollador de la informática para la secundaria básica cubana	108-125
<i>Gioconda Vargas-Moría</i> Educación emprendedora y gamificación como estrategia de aprendizaje	126-155
<i>Patricia Rodríguez-Ortiz</i> Estudio bibliométrico de la <i>Revista de Ciencias Sociales</i> de la Universidad de Costa Rica	156-170
publicada entre los años 2008 y 2013	
<i>Paula Camila Rodríguez-Villalta</i> <i>Cannabis sin tabú: Análisis de la situación del consumo de cannabis en Costa Rica</i>	171-196
<i>Gilbert Ulloa-Brenes</i> Teorías y modelos de la interacción y la comunicación para espacios educativos a distancia	197-217
<i>Randall Carrera-Umaña</i> La persona como sujeto de la religación en Xavier Zubiri	218-233
<i>Vilma Peña-Vargas</i> Transformaciones de las mujeres, las comunidades y la universidad, a partir de una experiencia de aprendizaje con tecnología solar	234-254
<i>Arturo Azofeifa-Céspedes, Ingrid Martínez-Bohórquez</i> Perfil del profesional docente de francés como lengua extranjera en Costa Rica en el escenario educativo actual debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19	255-282

Actualmente está incluida en:

ÍNDICES



BASES DE DATOS



DIRECTORIOS



REPOSITORIOS



REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

ResearchGate
SCIENTIFIC NETWORK



Research
Journals & Authors



BUSCADORES



Google
Académico



PORTALES

