



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

REVISTA
ESPIGA

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



UNED

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

Año 19, n.º 39: enero - junio 2020

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

Búsquenos en el portal de revistas de la UNED: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>

El nombre oficial de la publicación es **Revista Espiga**. Su ISSN (International Standard Serial Number) es: **1409-4002** (impreso) y **2215-454X** (electrónico). Cada año se publican **dos números semestralmente** en versión impresa y en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

Objetivo: La *Revista Espiga* es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones serán espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentarán los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social, la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El **público meta** es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de **acceso abierto** y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La *Revista Espiga* recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser **originales e inéditos** (ver *Declaración jurada*).

La *Revista Espiga* cuenta con las siguientes secciones:

1. **Presentación**, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. **Artículos**, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. **Vida universitaria**, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

La fotografía que ilustra nuestra portada hace alusión al artículo «Agroforestería como alternativa de desarrollo sostenible en el territorio indígena de Salitre, zona de amortiguamiento del Parque Internacional la Amistad», escrito por la estudiante Melissa Castillo. Esta imagen fue tomada por Juan Antonio Gutiérrez Slon, en el territorio ngäbe La Casona, en el cantón de Coto Brus, Puntarenas.

La mujer de la fotografía es una indígena ngäbe, quien porta su vestimenta tradicional. Indistintamente del territorio al que hace alusión el texto o la foto, el objetivo es hacer un aporte informativo para mostrar que, en medio de las condiciones adversas, hay opciones para que los ocho grupos socioculturales indígenas de Costa Rica, tengan mejores oportunidades de desarrollo.

La imagen fue tomada durante uno de los procesos de validación de resultados de la investigación «La lucha por la ceduación del pueblo ngäbe en Costa Rica: alcances y significados político-culturales en la década del noventa». Para acceder a este informe, así como a los aportes audiovisuales producidos, se puede visitar: <https://investiga.uned.ac.cr/cicde/informes/>

Se respetaron fielmente los artículos electrónicos presentados por los autores. El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la *Revista Espiga*.

Las colaboraciones pueden enviarse a: revistaespiga@uned.ac.cr

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial EUNED, en Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

Equipo Editorial

Comité Editorial

- Mag. Graciela Núñez Núñez** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Armando Ríos Sánchez • Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), Costa Rica
Mag. Marcela Sanabria Hernández • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Dr. Mijail Mondol López • Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica
Mag. Rodrigo Campos Cordero • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Sandra Madriz Muñoz • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Director a.i. y editor

- Lic. Giorgos Katsavavakis** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Comité asesor externo

- Dra. Ana Belen Olmos Giupponi** • Universidad de Stirling, Reino Unido
Dra. Ana María Rodero Bermúdez • Universidad Abierta de Cataluña, España
Dra. Bárbara Potthast • Universität zu Köln, Alemania
Dr. Bruno Amaro Lacerda • Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Dr. Carlos Rojas Osorio • Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico
Dr. Carlos Santovenia Pérez • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dra. Coral Herrera Gómez • Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica
Dra. Coralia Gutiérrez Álvarez • Universidad Autónoma de Puebla, México
Dr. Eduardo Abdo Yázigi (D. E. P.) • Universidade de Sao Paulo, Brasil
Dr. Eduardo Madrigal Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Eugenio Bustos Ruz • Asociación de Archiveros, Chile
Dr. Francisco Ganga Contreras • Universidad de Los Lagos, Chile
Dr. Freddy Esquivel Corella • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Ilka Treminio Sánchez • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. José Antonio Fernández Molina • Universidad Nacional, Costa Rica
Dra. Kylan Turner • Arizona State University, Estados Unidos
M. Sc. Karen Calvo Díaz • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Larissa Castillo Rodríguez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Laura Casasa Núñez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Laura Giraud • Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España
Dra. Laura Machuca Gallegos • Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México
Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar • Pontificia Universidad Católica, Chile
Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Marianela Muñoz Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. Sc. Mariela Cervantes Obando • Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dr. Miguel Picado Gatjens • Universidad Nacional, Costa Rica
Dr. Miguel Romero Saiz • Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España
Dra. Mónica Perea Anda • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Orlando Mejías Herrera • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Rafael Gullock Vargas • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
Dr. Ronald Soto Quirós • Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia
Dr. Rodrigo Quesada Monge • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Thelma López Briceño • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Thiago Duarte Pimentel • Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Revisión de estilo

Lic. José Pablo Mora Ortega • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Traducción (inglés)

M. A. Ed. Margoth Arley Fonseca y Mag. Tobías Brizuela Gutiérrez

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Traducción (francés)

Licda. Ingrid Martínez Bohórquez • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Diagramación

Sergio Aguilar Mora • Trabajador independiente, Costa Rica

Asistente administrativa

Valeria Solano Ceciliano • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

CONTENIDO

Presentación	VII-VIII
<i>Giorgos Katsavavakis</i>	
La base social de la aldea global. Aproximaciones para entender la naturaleza del mundo virtual	1-10
<i>Ernesto Faerron-Chavarría & Gustavo Cabezas-Barrientos</i>	
Entre la autoficción poética y la poesía conversacional: Un estudio de la obra <i>Historias Polaroid</i> , de Luis Chaves	11-26
<i>Roberto Antonio Blanco-Ramos</i>	
Creación de una metodología de proyectos en Tecnologías de Información y Comunicación en la Universidad Estatal a Distancia	27-45
<i>Marco A. Chaves-Ledezma</i>	
El significado de la feminidad: estudio basado en relatos de vida de mujeres	46-62
<i>Blanca Luz Sojo-Mora</i>	
Agroforestería como alternativa de desarrollo sostenible en el territorio indígena de Salitre, zona de amortiguamiento del Parque Internacional la Amistad	63-76
<i>K. Melissa Castillo-Rojas</i>	
El que con niñas se acuesta... denunciado amanece. Caracterización de las relaciones impropias en Costa Rica durante el periodo 2000-2018	77-98
<i>Ángel Jesús Porras-Solis, Maritza Rodríguez-Soto, Laura Solís-Bastos & Kimberley Contreras-Castro</i>	
Guía de buenas prácticas de recolección de indicios en el escenario del delito, según las normas de calidad de laboratorios forenses	99-107
<i>Fiorella Rojas-Ballester</i>	
Incidencia política, sociedad civil y ciudadanía. El agua como movilizador social con impacto político	108-130
<i>Byron Renato Barillas-Girón</i>	
El existencialismo de Gabriel Marcel. Aspectos del problema de la verdad desde la filosofía concreta	131-147
<i>Diego Pereira-Ríos</i>	

PRESENTACIÓN

La realidad de los pueblos originarios en Costa Rica, no dista mucho de la de otros en América y, en general, de los continentes cuyas poblaciones autóctonas sufrieron la violencia sistemática de los países conquistadores. En el contexto americano, estos pueblos cargan cinco siglos de destrucción que, a la fecha, no se detiene, pese a que existe legislación que, en el papel, les da el espacio y los derechos que les son propios. La penosa situación que viven las poblaciones originarias se profundiza ante el papel tibio, o nulo, de Estados que históricamente han evitado enfrentar la problemática de forma estructural.

En el contexto costarricense, en el lapso de un año se tiene dos hechos lamentables: los asesinatos de los líderes indígenas Sergio Rojas Ortiz y Jerhy Rivera; el primero en Salitre, en marzo de 2019, el segundo en Térraba, en febrero de 2020. A la fecha, la impunidad impera, no obstante los llamados que la sociedad civil y las universidades públicas han hecho para que el gobierno establezca la paz y la justicia en todos los territorios indígenas afectados, mediante la aplicación de la Ley 6172 para la legítima autodeterminación de los pueblos originarios.

Desde las páginas de la *Revista Espiga*, nos solidarizamos con el 2 % de la población costarricense originaria, conformada por ocho grupos socioculturales indígenas: bribbris, borucas, cabécares, chorotegas, huetares, malekus, ngäbe y térrabas. A la vez, se hace un aporte informativo para mostrar que, en medio de las condiciones adversas, hay opciones para que estas poblaciones vulneradas tengan mejores oportunidades de desarrollo, como lo expone la estudiante Melissa Castillo, en su artículo «Agroforestería como alternativa de desarrollo sostenible en el territorio indígena de Salitre, zona de amortiguamiento del Parque Internacional la Amistad». La autora plantea cómo la agroforestería social cierra la brecha entre la conservación y el desarrollo sostenible en una comunidad rural como Salitre. En este sentido, un plan integral –que puede ser impulsado por los gobiernos locales y central– ayudaría a mitigar la acongojante realidad de estos pueblos.

En otro tema, Ernesto Faerron y Gustavo Cabezas proponen, a partir de la teoría crítica, una visión de la nueva ciudadanía y de la sociedad, la cual se ha configurado con los medios digitales y sugieren una forma de definir la estructura social de las sociedades digitales desde la epistemología crítica. El ensayo de estos autores se titula: «La base social de la aldea global. Aproximaciones para entender la naturaleza del mundo virtual».

Asimismo, en el texto «Entre la autoficción poética y la poesía conversacional: Un estudio de la obra *Historias Polaroid*, de Luis Chaves», el autor, Roberto Blanco, analiza la forma en que se presenta la autoficción poética en el poemario *Historias Polaroid*, del escritor costarricense en mención.

Luego, en «Creación de una metodología de proyectos en Tecnologías de Información y Comunicación en la Universidad Estatal a Distancia», Marco A. Chaves resume la ruta tomada por la UNED para que esta cuente con una metodología de proyectos en Tecnologías de Información y Comunicación.

Además, la autora Blanca Sojo, en su texto «El significado de la feminidad: estudio basado en relatos de vida de mujeres», concluye que la feminidad tiene una vinculación directa con el cuerpo de las mujeres y se basa en ideales, estereotipos, roles y normas asignados por la estructura patriarcal, los

cuales se han instaurado y permeado en las corporalidades, desde la forma de pensar, hasta la reproducción de comportamientos, con el consecuente impacto en la vida de las mujeres.

Por su parte, «El que con niñas se acuesta... denunciado amanece. Caracterización de las relaciones impropias en Costa Rica durante el periodo 2000-2018», es un escrito analítico de Ángel Porras, Maritza Rodríguez, Laura Solís y Kimberley Contreras, quienes abordan las relaciones impropias desde dos aristas: las uniones mediante el matrimonio y los embarazos adolescentes; en ambos casos, filtrar la información disponible a partir de la identificación de una relación impropia, permitió caracterizar el comportamiento durante el periodo de estudio, esto muestra que, una vez aplicadas medidas políticas, es posible incidir en las estadísticas de población.

En el artículo «*Guía de buenas prácticas de recolección de indicios en el escenario del delito*, según las normas de calidad de laboratorios forenses», Fiorella Rojas expone la metodología seguida en el Trabajo Final de Graduación (TFG) del área de la criminalística; específicamente, la evaluación del problema de carecer de un documento guía con sentido de valor probatorio de los indicios que se deben recolectar en un escenario del delito.

En tanto a Byron Barillas, este hace un acercamiento teórico a los conceptos de «incidencia política», especialmente, de «sociedad civil» y de «ciudadanía». Para esto, se referencian diversas situaciones concretas y luchas sociales en Costa Rica, entre las que incluyen algunas relacionadas con el recurso hídrico. El artículo se titula: «Incidencia política, sociedad civil y ciudadanía. El agua como movilizador social con impacto político».

Finalmente, el autor uruguayo Diego Pereira, en el texto «El existencialismo de Gabriel Marcel. Aspectos del problema de la verdad desde la filosofía concreta», profundiza en la filosofía concreta del filósofo mencionado, al abordar su aporte específico al problema de la verdad.

Como se mencionó en el número anterior, el 2020 es un año muy significativo para la *Revista Espiga*, pues está de aniversario: 20 años ininterrumpidos de publicaciones semestrales. Para conmemorar este momento, a lo largo del primer semestre, el Comité Editorial ha desarrollado una serie de **actividades académicas** (conversatorios y conferencias), así como la inauguración de una sección de entrevistas en la versión digital, denominada «**Perspectivas en profundidad**», que pretende conocer el pensamiento crítico de personas ligadas a la academia y la investigación, en relación con temas históricos y de actualidad. Además, en el último trimestre de 2019, dio inicio el trabajo para construir el **plan operativo** de la revista, el cual continúa su avance hacia la etapa final. Este plan, permitirá contar con un proyecto de trabajo con visión a futuro. Durante el segundo semestre, se continuará con otras actividades que complementan esta conmemoración especial.

Pero este 2020 no solo es un año particular por el juego numérico y por ser nuestro vigésimo aniversario, sino porque como humanidad nos enfrentamos a un reto monumental: sobreponerse a una pandemia que debería exigirnos, como especie, el reflexionar sobre el mundo que hemos construido y los cambios impostergables para equilibrar el desarrollo humano con la supervivencia del resto de especies y con la naturaleza, conjugado con el profundo deseo de saber que «un mundo mejor es posible». En este sentido, la crisis por el covid-19 puede representar una oportunidad.

Un número más significa un enorme agradecimiento para usted, quien con su lectura nos acompaña artículo tras artículo. En nombre de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, le invitamos a leer con atención este nuevo número y, por supuesto, no deje de enviarnos sus sugerencias y sus colaboraciones. Escríbanos al correo: revistaespiga@uned.ac.cr

Giorgos Katsavavakis
Editor Revista Espiga

Actualmente está incluida en:

ÍNDICES



BASES DE DATOS



DIRECTORIOS



REPOSITORIOS



REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

ResearchGate
SCIENTIFIC NETWORK



Research
Journals & Authors



 **Sicultura**
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL
COSTA RICA

BUSCADORES



Google
Académico



PORTALES

clacso.
redalyc.org

biblat
Bibliografía Latinoamericana
en revistas de investigación científica y social