



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

REVISTA  
**ESPIGA**

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



**UNED**  
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

---

Año 18, n.º 38: julio - diciembre 2019

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

**Búsquenos en el portal de revistas de la UNED:** <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga>

El nombre oficial de la publicación es **Revista Espiga**. Su ISSN (International Standard Serial Number) es: **1409-4002** (impreso) y **2215-454X** (electrónico). Cada año se publican **dos números semestralmente** en versión impresa y en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

**Objetivo:** La Revista Espiga es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones serán espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentarán los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social, la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El **público meta** es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de **acceso abierto** y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La Revista Espiga recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser **originales e inéditos** (ver *Declaración jurada*).

La Revista Espiga cuenta con las siguientes secciones:

1. **Presentación**, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. **Artículos**, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. **Vida universitaria**, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

La fotografía que ilustra nuestra portada hace alusión al artículo *Jóvenes en prensa escrita costarricense: «Y si juntamos este montón de vagos con las drogas, es un tema serio» (sic)*. El mismo, aborda la discusión de las representaciones sociales sobre las personas jóvenes en la prensa escrita en Costa Rica. Esta imagen pertenece al fotógrafo Krish, del sitio Unsplash.

Se respetaron fielmente los artículos electrónicos presentados por los autores. El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la Revista Espiga.

Las colaboraciones pueden enviarse a: [revistaespiga@uned.ac.cr](mailto:revistaespiga@uned.ac.cr)

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial EUNED, en Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

## Equipo Editorial

### *Comité Editorial*

- Mag. Graciela Núñez Núñez** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Armando Ríos Sánchez** • Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), Costa Rica  
**Mag. Marcela Sanabria Hernández** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Dr. Mijail Mondol López** • Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica  
**Mag. Rodrigo Campos Cordero** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Sandra Madriz Muñoz** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### *Director a.i. y editor*

- Lic. Giorgos Katsavavakis** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### *Comité asesor externo*

- Dra. Ana Belen Olmos Giupponi** • Universidad de Stirling, Reino Unido  
**Dra. Ana María Rodero Bermúdez** • Universidad Abierta de Cataluña, España  
**Dra. Bárbara Potthast** • Universität zu Köln, Alemania  
**Dr. Bruno Amaro Lacerda** • Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil  
**Dr. Carlos Rojas Osorio** • Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico  
**Dr. Carlos Santovenia Pérez** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dra. Coral Herrera Gómez** • Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica  
**Dra. Coralia Gutiérrez Álvarez** • Universidad Autónoma de Puebla, México  
**Dr. Eduardo Abdo Yáziqi** • Universidade de Sao Paulo, Brasil  
**Dr. Eduardo Madrigal Muñoz** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Eugenio Bustos Ruz** • Asociación de Archiveros, Chile  
**Dr. Francisco Ganga Contreras** • Universidad de Los Lagos, Chile  
**Dr. Freddy Esquivel Corella** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Ilka Treminio Sánchez** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. José Antonio Fernández Molina** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**Dra. Kylan Turner** • Arizona State University, Estados Unidos  
**M. Sc. Karen Calvo Díaz** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**M. Sc. Larissa Castillo Rodríguez** • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**M. L. Laura Casasa Núñez** • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Laura Giraud** • Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España  
**Dra. Laura Machuca Gallegos** • Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México  
**Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar** • Pontificia Universidad Católica, Chile  
**Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**M. L. Marianela Muñoz Muñoz** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**M. Sc. Mariela Cervantes Obando** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Dr. Miguel Picado Gatjens** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**Dr. Miguel Romero Saiz** • Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España  
**Dra. Mónica Perea Anda** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Orlando Mejías Herrera** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dr. Rafael Gullock Vargas** • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica  
**Dr. Ronald Soto Quirós** • Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia  
**Dr. Rodrigo Quesada Monge** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**M. Sc. Thelma López Briceño** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dr. Thiago Duarte Pimentel** • Universidade Federal de Juiz de Fora, Mina Gerais, Brasil

***Revisión de estilo***

**Lic. José Pablo Mora Ortega** • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

***Traducción (inglés)***

**Mag. Sandra Argüello Borbón** • Trabajadora independiente, Costa Rica

***Traducción (francés)***

**Licda. Ingrid Martínez Bohórquez** • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

***Diagramación***

**Sergio Aguilar Mora** • Trabajador independiente, Costa Rica

***Asistente administrativa***

**Valeria Solano Ceciliano** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

## CONTENIDO

Presentación. ....	VII-VIII
<i>Giorgos Katsavavakis</i>	

### ARTÍCULOS

A Strategic Plan for Academic Improvement (PEMA). Case Study to Determine the Improvement of Linguistic Competence of Students in the English Major. ....	111-132
<i>Verónica Oguilve-Araya</i>	
El estudio del crimen desde la mirada crítica de Baratta . . . . .	133-140
<i>Johnny Valverde-Chavarría</i>	
Fundamentos culturales para un modelo educativo emergente en la educación superior tecnológica . . . .	141-157
<i>Manuel Villarruel-Fuentes</i>	
Caracterización nacional de las víctimas de trata de personas en Chile, 2012-2018. Perfil sociodemográfico y acceso a salud . . . . .	158-178
<i>Sebastián Maldonado-Vivar, Tatiana Puebla-Núñez y Teresa Soto-Castillo</i>	
«No tenemos tiempo ni para errores, ni para travesuras políticas» . . . . .	179-195
<i>Wilfredo Ricardo Mesa-Ortega y Carlos A. Santovenia-Pérez</i>	
Jóvenes en prensa escrita costarricense: «Y si juntamos este montón de vagos con las drogas, es un tema serio» (sic) . . . . .	196-225
<i>Bryan Roberto Vargas-Vargas</i>	
El humanismo marxista. ....	226-244
<i>Walter Calvo-Gómez</i>	



## PRESENTACIÓN

Los medios de comunicación, como fenómeno de masas, tienen una fuerte influencia en sus audiencias: lo que publiquen o dejen de publicar incide en la opinión de quienes reciben los mensajes. En la década de 1950, el sociólogo C. Wright Mills afirmó que los medios poseen un poder contundente en controlar lo que se publica. Su impacto social es obvio, así su responsabilidad.

La teoría periodística apunta que la buena práctica de la labor informativa de cualquier medio de comunicación debe estar sometida a un escrutinio interno por parte de las personas responsables del proceso informativo, de manera que se eviten generalizaciones discriminatorias, estereotipos y juicios de valor que pueden estigmatizar a un grupo determinado de personas.

En este nuevo número, el artículo de Bryan Vargas, *Jóvenes en prensa escrita costarricense: «Y si juntamos este montón de vagos con las drogas, es un tema serio» (sic)*, aborda la discusión de las representaciones sociales sobre las personas jóvenes en la prensa escrita en Costa Rica, mediante un análisis de las miradas desde las cuales se les construye, su reproducción en los medios de comunicación y las consideraciones de quienes reciben contenidos noticiosos sobre esta población.

El texto de Vargas hace un aporte muy significativo a la discusión de fondo sobre la responsabilidad informativa de los medios; como afirma el autor, es de mucho cuidado las representaciones por parte de la prensa sobre determinado grupo, ya que el mensaje puede omitir las condiciones estructurales de la población y mostrarse únicamente lo fenoménico, por lo que así será recibido el mensaje.

En el artículo *Plan Estratégico de Mejora Académica (PEMA). Estudio de caso para determinar la mejora de la competencia lingüística de los estudiantes en la especialidad de inglés*, Verónica Oguilve explica que el PEMA se implementó para que los estudiantes de la carrera de Enseñanza de Inglés para los Ciclos I y II de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) desarrollaran su competencia lingüística y académica. Los estudiantes crearon un portafolio con ejercicios auto asignados; también compartieron sus desafíos, sentimientos y expectativas con sus tutores.

Johnny Valverde, en *El estudio del crimen desde la mirada crítica de Baratta*, acerca al lector a la mirada crítica que tiene el criminólogo italiano Alessandro Baratta sobre el crimen, la criminalidad y el criminal.

En el artículo *Fundamentos culturales para un modelo educativo emergente en la educación superior tecnológica*, el profesor mexicano Manuel Villarruel expone que la tendencia a privilegiar el progreso social a partir de la educación ha condicionado el diseño de modelos educativos centrados en la ciencia y la tecnología. Desde esta perspectiva se favorece la adquisición de habilidades para el trabajo, soslayándose la importancia de la cultura como generadora de programas formativos. Con base en ello, se presenta una propuesta alternativa para el diseño de modelos educativos pensados desde la cultura, cuyo propósito es la formación integral y el desarrollo del talento humano.

*Caracterización nacional de las víctimas de trata de personas en Chile, 2012-2018*, de Sebastián Maldonado, Tatiana Puebla y Teresa Soto, aborda el fenómeno de la trata de personas a partir del perfil sociodemográfico y de acceso a la salud en Chile durante el periodo 2012 a 2018.

Por su parte, Wilfredo Ricardo Mesa y Carlos A. Santovenia, en *«No tenemos tiempo ni para errores, ni para travesuras políticas»*, valoran cómo la ingente labor política de José Martí le exigió realizar

una profunda valoración de la posición geográfica cubana y elaborar una novedosa concepción geopolítica positiva, y luchar en contra del nefasto destino que preparaba Estados Unidos de América para Cuba, la América y el mundo.

Por último, Walter Calvo, en *El humanismo marxista*, sopesa acerca del proceso evolutivo por el cual ha transitado el humanismo en su devenir histórico, además de demostrar el salto paradigmático surgido bajo la visión del humanismo marxista.

El 2020 es un año muy significativo para la Revista Espiga, pues estaremos de aniversario: **20 años** ininterrumpidos de publicaciones semestrales. Más de 350 artículos y alrededor de 375 personas autoras han hecho que la revista se posicione como un medio referente en las Ciencias Sociales y las Humanidades a nivel nacional desde el 2000; además, a partir del 2016 comienza su internacionalización. Actualmente, la revista está indexada en Redalyc y Latindex, lo que la compromete a continuar el camino trazado, el de la excelencia, al publicar textos con un alto nivel de calidad académica y científica.

Para conmemorar nuestro aniversario, hemos estructurado una serie de conversatorios y conferencias en el marco del programa mensual **Café Espiga**, donde contaremos con personas expertas en sus respectivas áreas, quienes compartirán con la comunidad universitaria y nacional sus conocimientos. Igualmente, el Comité Editorial ha iniciado el **Plan Espiga 2020**, el cual es un proceso de reflexión y análisis sobre el quehacer de la revista, el cual nos permitirá contar con un proyecto de trabajo con visión a futuro.

Para la Comunidad Aprendiente de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, es sumamente satisfactorio este momento, el cual compartimos con usted, quien nos acompaña, año tras año con su lectura. No dude en enviarnos sus sugerencias y, por supuesto, sus colaboraciones. Estaremos atentos y satisfechos de recibirlas en el correo: [revistaespiga@uned.ac.cr](mailto:revistaespiga@uned.ac.cr)

**Giorgos Katsavavakis**  
*Editor Revista Espiga*



Actualmente está incluida en:

## ÍNDICES



## BASES DE DATOS



## DIRECTORIOS



## REPOSITORIOS



## REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**  
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

**ResearchGate**  
SCIENTIFIC NETWORK



**Research**  
Journals & Authors



 **Sicultura**  
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL  
COSTA RICA

## BUSCADORES



**Google**  
Académico



## PORTALES

clacso.  
redalyc.org

**biblat**  
Bibliografía Latinoamericana  
en revistas de investigación científica y social