



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

r e v i s t a
ESP  GA

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



UNED
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

Año 19, n.º 40: julio - diciembre 2020

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

Búsquenos en el portal de revistas de la UNED: https://revistas.uned.ac.cr/ind_ex.php/espiga

El nombre oficial de la publicación es Revista Espiga. Su ISSN (Intern ational Stand ard Serial Number) es: 1409-4002 (impreso) y **2215-454X** (electrónico). Cada año se publican dos números semestralmente en versión impresa y en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

Objetivo: La Revista Espiga es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones serán espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentarán los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social, la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El público meta es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de acceso abierto y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La Revista Espiga recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser originales e inéditos (*ver Declaración jurada*).

La Revista Espiga cuenta con las siguientes secciones:

1. Presentación, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. Artículos, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. Vida universitaria, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

El virus SARS-CoV-2, que genera la enfermedad respiratoria conocida como COVID-19, surge a finales del 2019 en la provincia de Wuhan, China, y en pocos meses se expande alrededor del planeta. Este suceso marca un antes y un después en la historia reciente de la humanidad, cuya lucha para su contención significó un enorme reto para la comunidad científica y para las autoridades gubernamentales a nivel global, así como para todas las personas que, de una u otra forma, se vieron afectadas por los efectos de la pandemia. La portada actual de nuestra revista ilustra este fenómeno y fue realizada por el artista gráfico Andrés Artavia Tencio.

Se respetaron fielmente los artículos electrónicos presentados por los autores. El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la Revista Espiga.

Las colaboraciones pueden enviarse a: revistaespiga@uned.ac.cr

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial EUNED, en Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

Equipo Editorial

Comité Editorial

Mag. Adrián Jaén España, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica
Dr. Edgar Tafoya Ledesma, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México
Mag. Floreny Ulate Artavia, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Marcela Sanabria Hernández, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Dr. Mijail Mondol López, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica
Mag. Rodrigo Campos Cordero, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Mag. Sandra Madriz Muñoz, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica
Dra. Susanne Müller-Using, Universität Kassel, Alemania

Director a.i. y editor

Lic. Giorgos Katsavavakis • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Comité asesor externo

Dra. Ana Belen Olmos Giupponi • Universidad de Stirling, Reino Unido
Dra. Ana María Rodero Bermúdez • Universidad Abierta de Cataluña, España
Dra. Bárbara Potthast • Universität zu Köln, Alemania
Dr. Bruno Amaro Lacerda • Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Dr. Carlos Rojas Osorio • Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico
Dr. Carlos Santovenia Pérez • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dra. Coral Herrera Gómez • Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica
Dra. Coralía Gutiérrez Álvarez • Universidad Autónoma de Puebla, México
Dr. Eduardo Abdo Yázigi • Universidade de Sao Paulo, Brasil
Dr. Eduardo Madrigal Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Eugenio Bustos Ruz • Asociación de Archiveros, Chile
Dr. Francisco Ganga Contreras • Universidad de Los Lagos, Chile
Dr. Freddy Esquivel Corella • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Ilka Treminio Sánchez • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. José Antonio Fernández Molina • Universidad Nacional, Costa Rica
Dra. Kylan Turner • Arizona State University, Estados Unidos
M. Sc. Karen Calvo Díaz • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Larissa Castillo Rodríguez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Laura Casasa Núñez • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica
Dra. Laura Giraudo • Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España
Dra. Laura Machuca Gallegos • Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México
Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar • Pontificia Universidad Católica, Chile
Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. L. Marianela Muñoz Muñoz • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
M. Sc. Mariela Cervantes Obando • Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Dr. Miguel Picado Gatjens • Universidad Nacional, Costa Rica
Dr. Miguel Romero Saiz • Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España
Dra. Mónica Perea Anda • Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Orlando Mejías Herrera • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Rafael Gullock Vargas • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
Dr. Ronald Soto Quirós • Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia
Dr. Rodrigo Quesada Monge • Universidad Nacional, Costa Rica
M. Sc. Thelma López Briceño • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua
Dr. Thiago Duarte Pimentel • Universidade Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Revisión de estilo

Lic. José Pablo Mora Ortega • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Traducción (inglés)

Mag. Tricia Jane Henderson • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Tobías Brizuela Gutiérrez • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Traducción (francés)

Mag. Ingrid Martínez Bohórquez • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

Diagramación

Ing. Alonso Solano Segura • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

CONTENIDO

<i>Marcela Otárola-Guevara</i> Amando Céspedes Marín: el intelectual tras el lente y el hacedor de identidades en el papel	1-23
<i>Juan Antonio Gutiérrez-Slon</i> Movimientos estudiantiles en cuestión: 100 años de lucha, 100 años de estudio	24-56
<i>Oscar Iván Arcos Guerrero</i> Memorias parentales, sociedad y género: El olvido que seremos de Abad Faciolince y Sur ma mère de Ben Jelloun	57-75
<i>Elizabeth Quirós-García</i> Classical Elements of Nature in Galway Kinnell's The Book of Nightmares	76-96
<i>Luis Bonilla-Bonilla</i> El conflicto social por el acceso al agua: poder y producción de piña en Costa Rica	97-120
<i>Margoth Arley-Fonseca, Tobías Brizuela-Gutiérrez</i> Enhancing the Language Learning Process of Students in the Costa Rican Educational System by Considering the Use of Authentic Materials in the EFL Classroom	121-139
<i>Eleatriz García-Blanco</i> Género y melodrama en la nota roja: el caso de María Teresa de Landa (México, 1929)	140-157
<i>Edgar Ortiz-Arellano</i> México ante el COVID-19: Seguridad humana, gubernamentalidad y biopolítica	158-172
<i>Cristina Gutiérrez-Carranza</i> How Far Can You Go with Your Studies at UNED?	173-190
<i>María Isabel Navarro-Guillén</i> Psicopedagogía en Costa Rica: antecedentes y práctica	191-209

Actualmente está incluida en:

ÍNDICES



PKP|INDEX



BASES DE DATOS



Red de Bibliotecas
REBIUN

DIRECTORIOS



DOAJ

REPOSITORIOS



OpenDOAR



REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

ResearchGate
SCIENTIFIC NETWORK



Research
Journals & Authors



BUSCADORES



Google
Académico



PORTALES



biblat
Bibliografía Latinoamericana
en revistas de investigación científica y social