



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

r e v i s t a  
ESP  GA

Medio Oficial de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



UNED  
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

---

Año 20, n.º 41: enero - junio 2021

Publicación semestral de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), de Costa Rica, abierta a la reflexión y discusión de problemas actuales de la sociedad y nuevas corrientes de pensamiento.

Búsquenos en el portal de revistas de la UNED: [https://revistas.uned.ac.cr/ind\\_ex.php/espiga](https://revistas.uned.ac.cr/ind_ex.php/espiga)

El nombre oficial de la publicación es Revista Espiga. Su ISSN (Intern ational Standa rd Serial Number) es: 1409-4002 (impreso) y **2215-454X** (electrónico). Cada año se publican dos números semestralmente en versión impresa y en formato electrónico. Dichas publicaciones se han mantenido ininterrumpidas desde el 2000, fecha en que salió el primer número.

Objetivo: La Revista Espiga es el medio de difusión y referencia académica nacional e internacional de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) para la producción intelectual especializada en conocimiento social y humanístico. Sus publicaciones serán espacios de reflexión académica y de encuentro que fomentarán los conocimientos y las experiencias, con el fin de nutrir y orientar con proyección y responsabilidad social, la acción formativa de toda la comunidad universitaria.

El público meta es la comunidad de investigadores nacionales e internacionales, estudiantes y todas aquellas personas que se interesen en las ciencias sociales y las humanidades. Es de acceso abierto y no tiene costo de envío, procesamiento ni tampoco la eventual publicación de los escritos para quienes decidan publicar. La Revista Espiga recibe los textos durante todo el año; de tal manera, los artículos aceptados y que cumplan todo el proceso editorial serán publicados en el número que según corresponda. Los escritos que se envíen a consideración para su eventual publicación deben ser originales e inéditos (*ver Declaración jurada*).

La Revista Espiga cuenta con las siguientes secciones:

1. Presentación, escrita por la persona a cargo de la dirección o del proceso editorial o por un miembro del Comité Editorial.
2. Artículos, textos históricos y de actualidad e interés académico y social.
3. Vida universitaria, pueden ser experiencias académicas, investigativas o de extensión social de la comunidad universitaria de la UNED, así como discursos, conferencias y ponencias de autoridades. (Esta sección no es arbitrada, ya que su objetivo es la divulgación del quehacer universitario.)

En la imagen de la portada se aprecia el rostro de Roberto Murillo, uno de los filósofos costarricenses más importantes del siglo XX. En su honor, y para ilustrar el artículo «Roberto Murillo y la superstición por la ciudad de Cartago», le solicitamos al artista gráfico Andrés Artavia Tencio, que ilustrara la portada del presente número.

Se respetaron fielmente los artículos electrónicos presentados por los autores. El contenido de los artículos aquí publicados es de exclusiva responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción parcial o total, previa autorización por escrito de la Revista Espiga.

Las colaboraciones pueden enviarse a: [revistaespiga@uned.ac.cr](mailto:revistaespiga@uned.ac.cr)

Impreso en los talleres gráficos de la Editorial EUNED, en Mercedes de Montes de Oca, San José, Costa Rica.

## Equipo Editorial

### **Comité Editorial**

**Mag. Adrián Jaén España**, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica  
**Dr. Edgar Tafoya Ledesma**, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México  
**Mag. Floreny Ulate Artavia**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Marcela Sanabria Hernández**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Dr. Mijail Mondol López**, Universidad de Costa Rica (UCR), Costa Rica  
**Mag. Rodrigo Campos Cordero**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Mag. Sandra Madriz Muñoz**, Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica  
**Dra. Susanne Müller-Using**, Universität Kassel, Alemania

### **Director a.i. y editor**

**Lic. Giorgos Katsavavakis** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

### **Comité asesor externo**

**Dra. Ana Belen Olmos Giupponi** • Universidad de Stirling, Reino Unido  
**Dra. Ana María Rodero Bermúdez** • Universidad Abierta de Cataluña, España  
**Dra. Bárbara Potthast** • Universität zu Köln, Alemania  
**Dr. Bruno Amaro Lacerda** • Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil  
**Dr. Carlos Rojas Osorio** • Universidad de Puerto Rico en Humacao, Puerto Rico  
**Dr. Carlos Santovenia Pérez** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dra. Coral Herrera Gómez** • Observatorio de Género y Medios Centroamericano, Costa Rica  
**Dra. Coralía Gutiérrez Álvarez** • Universidad Autónoma de Puebla, México  
**Dr. Eduardo Abdo Yázigi** • Universidade de Sao Paulo, Brasil  
**Dr. Eduardo Madrigal Muñoz** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Eugenio Bustos Ruz** • Asociación de Archiveros, Chile  
**Dr. Francisco Ganga Contreras** • Universidad de Los Lagos, Chile  
**Dr. Freddy Esquivel Corella** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Ilka Treminio Sánchez** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. José Antonio Fernández Molina** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**Dra. Kylan Turner** • Arizona State University, Estados Unidos  
**M. Sc. Karen Calvo Díaz** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**M. Sc. Larissa Castillo Rodríguez** • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**M. L. Laura Casasa Núñez** • Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica  
**Dra. Laura Giraudo** • Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, España  
**Dra. Laura Machuca Gallegos** • Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, México  
**Dra. Lucrecia Enriquez Agrazar** • Pontificia Universidad Católica, Chile  
**Dra. María Eugenia Bozzoli Vargas** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**M. L. Marianela Muñoz Muñoz** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**M. Sc. Mariela Cervantes Obando** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Dr. Miguel Picado Gatjens** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**Dr. Miguel Romero Saiz** • Instituto de Estudios Conquenses para las Humanidades y el Patrimonio, España  
**Dra. Mónica Perea Anda** • Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
**Dr. Orlando Mejías Herrera** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dr. Rafael Gullock Vargas** • Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica  
**Dr. Ronald Soto Quirós** • Université de Bordeaux/Université Bordeaux Montaigne, Francia  
**Dr. Rodrigo Quesada Monge** • Universidad Nacional, Costa Rica  
**M. Sc. Thelma López Briceño** • Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua  
**Dr. Thiago Duarte Pimentel** • Universidade Federal de Juiz de Fora, Mina Gerais, Brasil

***Revisión de estilo***

**Lic. José Pablo Mora Ortega** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

***Traducción (inglés)***

**Mag. Tricia Jane Henderson** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

***Traducción (francés)***

**Mag. Ingrid Martínez Bohórquez** • Universidad Estatal a Distancia (UNED), Costa Rica

## CONTENIDO

Jethro Masís	
Roberto Murillo y la superstición por la ciudad de Cartago .....	1-15
<i>Esteban Beltrán-Ulate</i>	
La educación musical como escuela de creatividad a partir del pensamiento de Alfonso López Quintás .....	16-29
<i>José Pablo Meza-Pérez</i>	
Elementos que inciden en el proceso de adaptación académica según la percepción de un grupo de .....	30-47
estudiantes de primer ingreso de la UNED de la asignatura Métodos de Estudio a Distancia e Investigación	
<i>Andrés Jiménez-Corrales</i> .....	48-67
Rutas teóricas para estudiar ciudades neoliberales: Un acercamiento desde su territorialización	
<i>Elizarda Vargas-Moría</i> .....	68-85
El plagio: consideraciones para su prevención	
<i>Viridiana Alvarado-Bejarano, Emilia Quirós-Vargas</i> .....	86-102
Curso Nivelatorio para aspirantes de ingreso a la carrera de Enseñanza del Inglés en la UNED	
<i>Mimi Yang</i> .....	103-120
Trumpismo: Un americanismo desfigurado	
<i>Estefanía Solari</i> .....	121-136
Acceso de las mujeres a cargos gerenciales en empresas argentinas socialmente responsables	
<i>Minor Herrera-Valenciano</i> .....	137-158
Mitología y discidium en la obra de Cayo Valerio Catulo	
<i>Laura Zúñiga-Hernández</i> .....	159-177
Cuerpo marginal desde los paratextos literarios de la obra de Con pasión absoluta de Carol Zardetto	



Actualmente está incluida en:

## ÍNDICES



PKP|INDEX



## BASES DE DATOS



Red de Bibliotecas REBIUN

## DIRECTORIOS



DOAJ

## REPOSITORIOS



OpenDOAR



## REDES ACADÉMICAS

ACADEMIA

 **LATINOAMERICANA**  
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales

**ResearchGate**  
SCIENTIFIC NETWORK



**Research**  
Journals & Authors



## BUSCADORES



**Google**  
Académico



## PORTALES



**biblat**  
Bibliografía Latinoamericana  
en revistas de investigación científica y social