Para un mejor uso de esta plantilla favor “Copiar” y “Pegar texto sin formato” en cada una de las secciones

*ARTÍCULO ESPECIAL*

### **Título del artículo (Calibri 14pt, centrado y en negrita, a excepción de los nombres científicos. Para estudios de plantas se coloca la Familia y para los de animales (Orden: Familia). Debe ser conciso, fácil de entender y corresponder estrictamente a lo que se presenta en el artículo (máximo 15 palabras).**

**Autor nombre completo1, autor nombre completo2, autor nombre completo3 & autor nombre completo4**

**Calibri 10pt, izquierda, negrita. Los nombres de los autores se escriben completos, y los apellidos van al final del nombre en todos los casos.**

Afiliaciones (Calibri 9pt)

(a- Institución, b- Departamento o dependencia), las direcciones son numeradas (incluya principales señas, ciudad y país), terminan con un “;” que es inmediatamente seguido por la dirección de correo electrónico (no incluya la palabra “email”) y posteriormente el número de identificación ORCID, separados por comas. Cuando dos o más autores comparten la misma afiliación, separar el siguiente correo electrónico con una coma.

**Ejemplo:**

1. Instituto Nacional de Salud, Grupo de Microscopía y Análisis de Imágenes, Av. Calle 26 Nº 51-60 Bogotá, Colombia; lsarmiento@ins.gov.co, https://orcid.org/0000-0002-4018-775X

2. Universidad Estatal a Distancia, Vicerrectoría de Investigación, Laboratorio de Ecología Urbana, 2050 Sabanilla, San José, Costa Rica; cseas@uned.ac.cr, https://orcid.org/0000-0002-4018-775X

3. University of Georgia, Costa Rica Campus. Apartado 108-5655, Monteverde, Costa Rica; fabricio@uga.edu, https://orcid.org/0000-0002-4018-775X

4. Council on International Educational Exchange, Sustainability Center Monteverde, Costa Rica; kmasters@ciee.org, https://orcid.org/0000-0002-4018-775X

**Favor no escribir aquí** Recibido XX-XX-XXXX □ Corregido XX-XX-XXXX □ Aceptado XX-XX-XXXX

DOI:

|  |  |
| --- | --- |
| **ABSTRACT.** Calibri, 9pt, justificado. Inicia con el título del artículo en inglés dentro de comillas “”. Tiene la misma estructura, formato, longitud y función que el resumen, pero en idioma inglés.  **Example:**  **ABSTRACT**. “Origin, natural history, and uses of introduced plants in Costa Rica”. **Introduction:** Some introduced plant species changed Costa Rican history since the sixteenth century. Of those, many have become our most socio-economically and environmentally influential crop species, others became naturalized and some turned invasive, and in recent years new species are still being intentionally or unintentionally introduced. **Objective:** The aim of this work was to register as many as possible of the known alien species of seed plants in Costa Rica, to establish their origin, adding natural history data, and uses in this country. **Results:** There are 144 families, 623 genera and ca. 982 species according to this study. The 29 most diverse families (each one with 10 or more species) comprehend 60% of genera and 62% of alien plant species in this country, but these families represent only 20% of the total number of families with alien genera and species in Costa Rica, whereas 57% of all such families have fewer than 5 introduced species each. Fabaceae in a broad sense not only possesses the greatest numbers of genera (46) and species (70), but also it almost duplicates the figures of the second family Poaceae (with 27 and 39, respectively), meanwhile this last family has the same number of alien species as the third one Lamiaceae. **Discussion:** Six of the most diverse families of the Costa Rican native flora (Asteraceae, Euphorbiaceae, Fabaceae, Orchidaceae, Poaceae, and Rubiaceae) are at the same time groups with many alien, cultivated and naturalized species in this country, but the most diverse native family, Orchidaceae is number 27 in part due to the troublesome quantification of hybrids.  **Keywords:** Calibri, 9pt, izquierda, en minúscula y separadas por coma, debe incluir 5-7 palabras que describan el tema y que no estén en el título, ni en el resumen. | **RESUMEN.** Calibri, 9pt, justificado. Incluirá los objetivos principales de la investigación, alcance, metodología empleada, resultados principales y conclusiones. El resumen debe ser claro, coherente y conciso, para lo cual se sugiere revisar y verificar datos, sintaxis, ortografía, no incluir ecuaciones, figuras, cuadros, ni referencias bibliográficas. Debe reflejar fielmente el contenido del artículo. Su redacción debe estar en primera persona; todo en un mismo párrafo de 300-500 palabras.  **Ejemplo:**  **RESUMEN. Introducción:** Algunas especies de plantas introducidas cambiaron la historia de Costa Rica desde el siglo XVI. Muchas se convirtieron en los cultivos socioeconómica y ambientalmente más impactantes de este país; otras se naturalizaron, algunas se volvieron invasoras y en años recientes nuevas especies todavía siguen llegando como inmigrantes, o son introducidas intencionalmente. **Objetivo:** El objetivo de este trabajo fue registrar el mayor número posible de plantasseminíferas alóctonas de Costa Rica, establecer su origen y aportar datos sobre historia natural y usos en este país. **Resultados:** Se trata de 144 familias, 623 géneros y ca. 982 especies. Las 29 familias con mayores números de especies alóctonas (cada una con 10 o más especies) abarcan el 60% de los géneros y 62% de tales especies en este país, pero estas familias representan solamente el 20% del total de familias con géneros y especies introducidos en Costa Rica, mientras que 57% de todas esas familias poseen cada una menos de 5 especies introducidas. Fabaceae en sentido amplio no solamente posee los mayores números de géneros (46) y especies (70), sino que, además, casi duplica las cifras de la segunda familia, Poaceae (con 27 y 39, respectivamente), mientras que esta familia registra el mismo número de especies de la tercera, Lamiaceae. **Discusión:** Seis de las familias más diversas de la flora nativa de Costa Rica (Asteraceae, Euphorbiaceae, Fabaceae, Orchidaceae, Poaceae y Rubiaceae) también son grupos con abundantes especies alóctonas cultivadas y naturalizadas en este país, pero Orchidaceae, la más diversa de las familias nativas, aquí es la 27, en parte debido a la dificultad de cuantificar híbridos.  **Palabras clave:** Calibri, 9pt, izquierda, en minúscula y separadas por coma, debe incluir 5-7 palabras que describan el tema y que ni estén en el título, ni estén en el resumen. |

En el contenido del manuscrito se utiliza Calibri, 11, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea. Este tipo de publicación no tiene límite de palabras; sin embargo, es importante considerar comunicarse con [researchjournal@uned.ac.cr](mailto:researchjournal@uned.ac.cr) para obtener una estimación de costos, ya que la revista no cuenta con presupuesto propio para las publicaciones de este tipo y los autores deben cubrirlos.

Recomendamos seguir la secuencia normal de **INTRODUCCION** (que cierra con el objetivo), **MATERIALES Y MÉTODOS**, **RESULTADOS** y **DISCUSIÓN**. Estos subtítulos se escriben en mayúscula, negrita, finaliza sin puntuación, y se deja un espacio antes del texto. No incluya una sección de conclusiones, éstas se escriben muy brevemente como párrafo final de la discusión. Recuerde seguir las normas de citación tanto en el texto como en la sección de **REFERENCIAS** en formato APA 7.

Debe hacer una exposición clara del problema, basada en la literatura relevante; indique concretamente el lugar; duración del estudio; tamaño de muestra; métodos y resultados; en la discusión compare sus resultados con los ya publicados en la literatura (si sus resultados son inesperados, analice posibles causas), y cierre con un párrafo de conclusión. Además, puede adjuntar imágenes en color que ilustren su estudio.

**MATERIALES Y MÉTODOS**

Calibri 11pt, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea.

La descripción de los materiales y métodos debe ser lo suficientemente completa y detallada como para permitir que el trabajo sea repetido por otros. Sin embargo, sólo los procedimientos verdaderamente nuevos deben ser descritos con detalle, los procedimientos publicados anteriormente deben ser citados, y mencionar brevemente las modificaciones importantes de procedimientos ya publicados.

Los subtítulos de las secciones se escriben en negrita con dos puntos, seguidos por un espacio y el texto se inicia en mayúsculas. En caso de contener figuras o mapas, estas deben ser a color y debidamente citadas dentro del texto. Si el estudio se hizo en un solo lugar, *no* incluya mapa, simplemente presente las coordenadas geográficas del sitio.

**RESULTADOS**

Calibri 11pt, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea.

Los resultados deben ser presentados en una secuencia lógica en el texto, cuadros y figuras, se debe evitar la presentación repetida de los mismos datos en diferentes formas. En caso de contener figuras o mapas, deben ser a color.

**DISCUSIÓN**

Calibri 11pt, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea.

La discusión debe considerar los resultados en relación con las hipótesis formuladas en la introducción y el lugar del estudio en el contexto de otros trabajos.

**AGRADECIMIENTOS**

Calibri 11pt, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea.

En esta parte del artículo el autor hace un reconocimiento a las personas o instituciones que le ayudaron en sus investigaciones. Se citan becas e instituciones que financian la investigación.

Inicie con: Agradecemos a... seguido de la lista lo más breve posible de personas e instituciones.

**ÉTICA, CONFLICTO DE INTERESES Y DECLARACIÓN DE FINANCIAMIENTO**

Calibri 11pt, justificado, cada párrafo con sangría en la primera línea.

**Éste es un ejemplo, por favor use sus iniciales y contribuciones, y ajuste este párrafo a las características de su trabajo:**

Declaro/declaramos haber cumplido con todos los requisitos éticos y legales pertinentes, tanto durante el estudio como en la preparación de este documento; que no hay conflictos de interés de ningún tipo, y que todas las fuentes financieras se detallan plena y claramente en la sección de agradecimientos. Asimismo, estoy/estamos de acuerdo con la versión editada final de esta publicación. El respectivo documento legal firmado se encuentra en los archivos de la revista.

La declaración de contribución de cada autor es la siguiente: J.G.A.R. y M.C.C.: Diseño del estudio, recolección y análisis de datos. V.P.M.: Recopilación de datos. Todos los coautores.: preparación y aprobación final del manuscrito.

**REFERENCIAS**

Use letra Calibri 9pt, con un renglón de espacio entre cada una y sangría francesa. Se enlistan en orden alfabético y en formato APA 7.

**EJEMPLOS**

**Artículo de revista**

Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. *Título de la Revista*, *Volumen*(número de la revista), número de página inicio – número de página fin. https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx.

**Nota:** El título y el volumen van en *cursiva* (*itálica*).

Horn, S. P., Johanson, E. N., Haberyan, K. A., Boehm, M. S., Johanson, J. L., Sánchez P., M., & Hernández V., M. (2018). Observaciones limnológicas iniciales en cinco pequeños lagos del Pacífico Sur, Costa Rica. *UNED Research Journal, 10*(1), 119-134. <https://doi.org/10.22458/urj.v10i1.2015>

**Libro**

Apellido, Nombre. (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Herrera C., C. y Rosillo P., M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle. <https://www.reddebibliotecas.org.co/>

**Capítulo de libro**

Apellido Autor, N. N. (año). Título del capítulo o entrada en Nombre. Apellido Editor (Ed.), *Título del libro* (xx ed., Vol. xx, pp. xxx–xxx). Editorial.

Renteria S., P. (2006). El comienzo de la renovación. En M. A. Flórez G. (Ed.), *Bogotá: Renovación Urbana, Renovación Humana* (pp. 80-100). Empresa de Renovación Urbana.

**Tesis**

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de maestría, doctorado, etc. Nombre de la institución que otorgó el título]. Nombre de la base de datos.

Sáenz Jiménez, F. A. (2017). *Factores ambientales y antrópicos que determinan la presencia y distribución del Cóndor Andino y la selección de lugares de anidación y descanso: un enfoque multiescalar* [Tesis de Doctorado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Javeriana.

**Página Web**

Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (20 de mayo de 2020). *Título de la página web*. Nombre de la página. Recuperado el día-mes-año de https://url.com

Center for Systems Science and Engineering. (2020). *COVID-19 Dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University. Johns Hopkins University*. <https://gisanddata.maps.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>

**Más información:**

<https://www.apastyle.org/>

<https://biblioteca.uah.es/investigacion/documentos/Ejemplos-apa-buah.pdf>

Información adicional del formato

Figuras y cuadros deben ubicarse dentro del texto, no al final. Esto es solo una guía

# Fotografías:

Las fotografías se pueden insertar al final del documento word o si son muy grandes pueden enviarse en archivos separados; en ambos casos deben estar en formato JPG, ai, psd o TIFF, a una resolución mínima de 300 dpi (alta resolución que se confirma ampliando la figura a pantalla completa y que aun así se vea nítida, no pixelada). Las figuras normales se reducirán a un ancho de 6-12 cm por lo que las rotulaciones deben ser fáciles de leer, incluso después de esta reducción.



**Fig. 1.**Shell color pattern of Drymaeus tripictus. A and B have some white or translucids dots on body whorl similar to Drymaeus irazuensis. Mating was performed between the following color patterns: A with B., B. with C.

Figuras:

Las figuras pueden presentarse a color. La leyenda debe estar centrada.

![Chart, bar chart

Description automatically generated]()

**Fig. 1.** Encuesta de satisfacción de la experiencia.

Tablas:

La palabra "TABLA" va en mayúscula negrita y no tiene punto. Los títulos son breves,sin punto finaly solo los binomios científicos van en cursiva. Todas las explicaciones y símbolos de la tabla aparecen como notas al pie. En los números, use espacio para separar miles y millones, y coma para separar decimales.

