

## **Role of gender, professional level, and geographic location of artists on how they represent a story: the case of Little Red Riding Hood**

**Karina Barrientos<sup>1</sup>, Julián Monge-Nájera<sup>2</sup>, Zaidett Barrientos<sup>2</sup> & María Isabel González Lutz<sup>3</sup>**

1. Independent researcher, San José, Costa Rica, karinaestefmb@gmail.com
2. Laboratorio de Ecología Urbana, Vicerrectoría de Investigación, Universidad Estatal a Distancia, 2050 San José, Costa Rica.
3. Escuela de Estadística, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Costa Rica, 2060 San José, Costa Rica.

Complete data in Excel files available here:

<https://zenodo.org/record/1008642#.WfDzt1vWyUk>