



LICEO RURAL SANTA TERESA: PRESERVANDO EL HÁBITAT Y LA CULTURA LOCAL

Lola Pereira Varela*
Ricardo Aguilar Rubio**

Recibido: 20-02-2014 Aceptado: 20-03-2014

RESUMEN

Se presenta la experiencia vivida en el Liceo Rural de Santa Teresa, donde se involucró a los estudiantes de este centro educativo en una serie de actividades, convirtiéndolos en protagonistas y arquitectos de su propia historia y la de los pueblos a los que pertenecen. Entre las actividades realizadas se destacan la elaboración de un mural, la aplicación de un cuestionario para detectar los principales problemas ambientales de la zona y la ejecución de un taller ambiental. Se logró que los estudiantes participaran activamente y desarrollaran algunas acciones que evidencian el compromiso asumido.

PALABRAS CLAVE: Comunidad rural costera; Análisis y diagnóstico del entorno; Participación ciudadana

ABSTRACT

This article shows the experience in the Liceo Rural de Santa Teresa, where students of this school were involved in a number of activities, making them actors and architects of their own history and that of the towns to which they belong. Among the activities were the development of a mural, the application of a questionnaire to identify the main environmental problems of the area and the implementation of an environmental workshop. It was possible that students actively participate and develop some actions that demonstrate their commitment.

KEY WORDS: Coastal rural community; Environmental analysis and diagnosis; Citizen participation

INTRODUCCIÓN

La comunidad rural formada por los pueblos costeros de Santa Teresa y Mal País de Cóbano, en la costa del Pacífico Norte y aledaña a la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco, ha devenido en muy pocos años, de una sociedad agrícola, ganadera y pesquera, a convertirse en un destino turístico que recibe gran cantidad de visitantes, transformando, con sus aportaciones, la forma de vida de estos pueblos y su cultura. Consecuentemente, la población ha ido

adoptando nuevas formas de convivencia y uso de los recursos naturales del área, originando una problemática ambiental y social, especialmente de los recursos hídricos y pesqueros, que debe ser abordada por todos los miembros de la comunidad, en prevención de la alteración grave de las normas de armonía (IFAM, 2010).

El diagnóstico de la situación aconseja la puesta en marcha de una serie de medidas que faciliten la convivencia sostenible y pacífica de los habitantes,

* Escritora y Directora de Pueblos Contados. Tel. 8918-7503, lola.pereiravarela@gmail.com

** Director de Investigación y Proyectos de Oceana en Europa, raguilar@oceana.org

así como la conservación de los recursos naturales. Uno de los grupos clave para ejecutar estas acciones son los estudiantes del Liceo Rural de Santa Teresa.

Este centro educativo está compuesto por 50 alumnos del tercer ciclo y reúne los cursos de 1º, 2º, y 3º, con edades comprendidas entre los doce y los diecisiete años. Este colegio de secundaria, comienza sus actividades en el 2006 con la fundación de la Telesecundaria con tres estudiantes y una profesora enviada por el Ministerio de Educación.

Con el aumento en el número de estudiantes se incorporaron otros dos docentes, quienes impartían sus clases en el mismo salón y a la misma hora, pues no contaban con divisiones, ni siquiera paredes exteriores que los aislaran de la carretera.

Esta Telesecundaria se fundó por la ausencia de un centro público donde poder acabar los estudios; gran parte de los estudiantes no llegaba a terminar primaria por no poder continuar su formación, lo que desanimaba a padres y alumnos, produciendo una gran deserción, con las consecuencias que acarrea para los y las jóvenes el deambular por las calles, convirtiéndose en objetivo fácil de las redes de droga y prostitución que crecen al abrigo de la pobreza extrema. Sin formación no hay futuro posible, ni forma de huir de la miseria y esta zona no es una excepción.

El día 29 de noviembre de 2009, se inauguró oficialmente el edificio del colegio, construido a partir de un proyecto gestionado por la Fundación CleanBird y el Departamento de Cooperación del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP). El equipamiento de mobiliario escolar y tecnológico ha sido posible gracias a la donación de la Consejería de

Educación de la Comunidad de Castilla-La Mancha, España. Este proyecto ha sido un modelo de gestión de recursos, reconocido por el propio MEP.

A continuación se detallan algunas de las actividades que se desarrollaron con los estudiantes del Liceo Rural de Santa Teresa:

Elaboración de un mural

Entre los objetivos de esta actividad se destacan el estimular al participante a la observación de su realidad, de los personajes y actividades de su pueblo, para representarlos en un mural, que promueve la valoración de lo que cada uno aporta y es dentro de su comunidad. A su vez, se utilizó la expresión plástica como una herramienta para comunicarse y manifestar su pertenencia a ese grupo con quienes convive. La actividad propició la participación y el trabajo en grupo, así como el embellecimiento del nuevo colegio con un mural que incentiva la convivencia pacífica y el respeto mutuo. En el Cuadro 1 se presentan las actividades que se realizaron para concretar esta actividad.

La coordinadora del mural fue la artista costarricense Ruth Angulo.

Aplicación de un cuestionario a la población

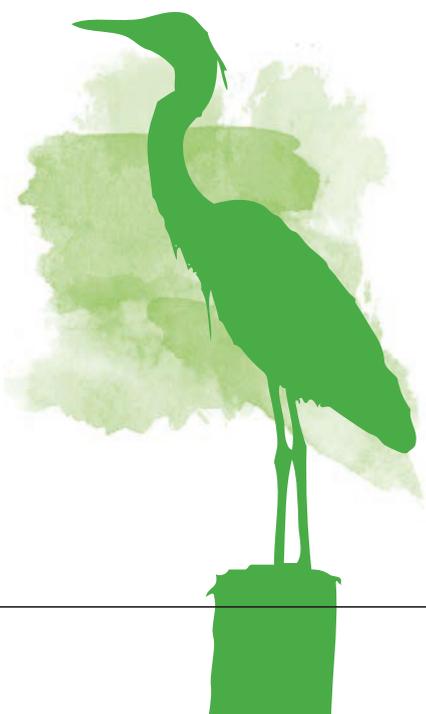
Los estudiantes elaboraron y aplicaron, un cuestionario a una muestra de 45 personas de diferentes profesiones en las comunidades aledañas al Liceo, con el objetivo de detectar los problemas ambientales más importantes y su posible solución. Los resultados obtenidos mostraron que los principales problemas fueron:

- a. La escasez y baja potabilidad del agua en verano.
- b. La contaminación producida por el polvo de la carretera.
- c. El ruido en la calle y algunos locales.

La aplicación de la encuesta fue coordinada por Lola Pereira. En el Cuadro 2 se detallan las actividades realizadas durante la semana en que aplicó el instrumento.

Participación de los estudiantes en un taller ambiental

El objetivo del taller ambiental fue que los participantes aprendieran destrezas útiles para la vida, promoviendo procesos educativos continuos y



basados en la realidad histórica, ya que la educación no puede estar dirigida solamente a la transmisión de los conocimientos, sino al uso productivo de los mismos (Tedesco, 2003), de esta forma, los estudiantes adquirieron conocimientos que facilitan que su desarrollo laboral y económico sea sostenible, para ellos, sus familias y su entorno.

Entre los temas estudiados se incluyeron la protección de los bosques tropicales y el adecuado manejo de los recursos marinos, ya que ambos temas influyen en la calidad de vida y el desarrollo sostenible de esta comunidad y sus integrantes.

Los encargados de esta actividad fueron Ricardo Aguilar, director de investigación de Oceana en Europa y M^a Teresa Cerdas, bióloga de la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco.

El taller se realizó del 1 al 6 de marzo de 2010. El 4 se visitó la Reserva Natural Absoluta Cabo Blanco.

En el Cuadro 3 se presentan los contenidos del taller.



El tema sobre ecosistemas marinos se desarrolló analizando tres partes aspectos fundamentales: una visión general de los mares y océanos del planeta, destacando su papel como bioma para el mantenimiento de la biodiversidad no sólo marina sino terrestre, su simbiosis con la atmósfera y su papel en la regulación del clima y de la química de ambos medios. En segundo lugar se destacó las comunidades y especies más comunes tanto en zonas costeras y superficiales, como en alta mar y en las grandes profundidades marinas.

CUADRO 1. Actividades realizadas para la elaboración del mural (Febrero, 2010).

Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19	Sábado 20	Domingo 21
Inicio	Base del Mural	Elección y dibujo de personajes	Pintura	Traslado de las imágenes al muro	Coloreo del mural	Inauguración con un acto cívico

CUADRO 2. Actividades realizadas del 22 al 26 de febrero de 2010.

Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
Cine fórum (2 horas)	Lectura de cuentos ambientales (2 horas)	Elaboración del cuestionario (1 hora)	Aplicación del cuestionario (2 horas)	Análisis de los resultados (2 horas)

CUADRO 3. Temas desarrollados en el taller ambiental.

Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5	Sábado 6
Presentación taller	Ecología marina Ecosistemas	Diversidad Especies y hábitats	Las relaciones entre organismos Ciclos naturales	La atmósfera y la Tierra Actividades humanas en el mar	La huella ecológica Entrega de certificados de participación

Y, por último, se identificaron los problemas que sufren los océanos (el calentamiento global, la contaminación, la sobreexplotación de recursos pesqueros, la alteración física de hábitats y la destrucción de ecosistemas costeros) y las potenciales soluciones.

Con la salida a la zona costera de Malpaís y la visita al Parque Nacional de Cabo Blanco se intentó identificar en el campo, lo explicado en el aula. A su vez, se promovió el intercambio de información y aprendizaje mutuo entre estudiantes y profesores. Los jóvenes tuvieron la oportunidad de compartir muchos de los conocimientos que han adquirido a través de sus familias, información que ha sido tratada injustamente ya que no se le ha otorgado el valor que tiene, pues no ha sido adquirida mediante la educación formal.

De esa manera, abrir los ojos con interés investigador en la costa rocosa, las zonas de playa donde se acumulan los sedimentos, el manglar y otros ecosistemas costeros permitieron observar una gran diversidad de especies que pueblan el litoral y brindar información sobre el tipo de relaciones existentes entre ellas. Esta actividad dio pie para explicar “in situ” datos sobre la biología, ecología y etología de filos tan distintos como los artrópodos con los cangrejos ermitaños, moluscos como las caracolas y las liebres de mar, cnidarios como los corales y gorgonias, vertebrados como los pargos o las tortugas, ... sin olvidar la abundancia de algas verdes, rojas y pardas.

El hallazgo de restos de los fondos marinos que alcanzan la costa empujados por los temporales y las corrientes, o la arribada de basura, también mandan claros mensajes del mar, incluso a muchos kilómetros de distancia.



CONCLUSIONES

Cuatro años después de concluida esta experiencia se evidencia como la sensibilización sobre la problemática ambiental impregnó a los participantes, convirtiéndolos en multiplicadores del mensaje hacia sus familiares y amigos, sobre la necesidad de valorar y preservar sus raíces culturales, así como sobre la importancia de la protección ambiental, esencial para la supervivencia presente y futura. Entre las acciones que se han puesto en práctica como producto del compromiso que han asumido los estudiantes están la implantación de un sistema de recolección de residuos reciclables, la creación de una huerta orgánica en el liceo y la formación de un grupo de bailes típicos, que en el 2013 ganó el Festival Estudiantil de las Artes.

El liceo, gracias a que reúne a los jóvenes de la comunidad, sigue siendo el sitio donde se proponen nuevos proyectos que buscan enfrentar los problemas sentidos por los vecinos de esta región. La creación y el desarrollo de nuevas propuestas de solución encuentran en el liceo y en sus estudiantes un lugar fértil, una población que siente su pertenencia a una comunidad diversa, tanto en procedencia, como en ámbito socioeconómico, sensibilizada y comprometida con la recuperación y el respeto a las raíces culturales de la zona y a la conservación de sus recursos naturales.

REFERENCIAS

- IFAM. (2010). Plan de Desarrollo Humano Local 2010-2020, Concejo Municipal de Distrito de Cóbano. Recuperado de <http://www.ifam.go.cr/PaginalFAM/docs/PRODUCTOS%20FOMUDE%202006-2011/R4-Productos/P23%20Planes%20DHL%20y%20Agendas%20Distritales/Planes%20de%20Desarrollo%20Humano%20Cantonal/Plan%20de%20Desarrollo%20Humano%20Local%20CMD%20C%3B3bano.pdf>
- Tedesco, J. C. (2003). Los pilares de la educación del futuro. En: *Debates de educación* (2003: Barcelona) [ponencia en línea]. Fundación Jaume Bofill; UOC. Recuperada de <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>