



# INTERPRETACIÓN AMBIENTAL DE UN SENDERO MARINO EN PALITO, ISLA DE CHIRA, PUNTARENAS

María José Rodríguez García\*  
Marisol Mayorga Castro\*\*

Recibido: 02-03-2012    Aceptado: 20-06-2012

## RESUMEN

Interpretación Ambiental es una modalidad no formal de Educación Ambiental que se desarrolla con audiencias no cautivas, cuya participación es voluntaria. La Asociación de Pescadores Cuaderos de Palito de Chira (Asopecupachi) participa en el manejo de un Área Marina de Pesca Responsable (AMPR) y está incursionando en el turismo rural comunitario. En este artículo se presenta la experiencia desarrollada con la Asopecupachi, donde por medio de la planificación interpretativa se logró el diseño interpretativo de un sendero marino en el AMPR y la capacitación de pescadores como guías para la atención de los turistas dentro del mismo. Lo anterior se realizó con base en los recursos, necesidades e historias de vida de los pescadores y del AMPR.

**PALABRAS CLAVE:** Educación ambiental no formal – Sendero interpretativo marino – Pesca con cuerda

## ABSTRACT

Environmental Interpretation is a form of non-formal environmental education that is developed with non-captive audience, whose participation is voluntary. Cuaderos Fishermen's Association of Palito, Chira (Asopecupachi) participates in the Management of a Responsible Fishing Marine Area (AMPR) and is making inroads into the rural community tourism. This article presents the experience gained with the Asopecupachi, where through interpretive planning was achieved the design of a marine interpretive trail in the AMPR and the training of fishermen as guides to the attention of tourists inside. This was done based on the resources, needs and life stories of fishermen and the AMPR.

**KEY WORDS:** Non-formal environmental education – Marine interpretative trail – Hand-line fishing

## INTRODUCCIÓN

Para algunos autores como González Gaudino (1998, citado por Benayas *et al*, 2003), la Interpretación Ambiental nace como una especialización de la Educación Ambiental en el área de la conservación de espacios y especies. El uso de este término aparece estrechamente ligado a la creación y posterior expansión de los parques nacionales en Estados Unidos a comienzos del siglo XX. La Interpretación

Ambiental, según Benayas *et al* (2003) parte de los mismos intereses que los de la Educación Ambiental, pero se diferencia de ésta, en que las técnicas de comunicación que emplea se aplican en el mismo lugar donde se encuentra el recurso, se dirige a un visitante con perfil amplio y baja predisposición a recibir información, cuyo principal objetivo es disfrutar. Por esa razón, sus mensajes deben plantearse de forma amena, original y creativa, para poder seducir, cautivar la atención y despertar la curiosidad

\*Estudiante de la Licenciatura en Interpretación Ambiental, Escuela de Biología, Universidad de Costa Rica; mcherodriguez@gmail.com

\*\*Coordinadora de la Licenciatura en Interpretación Ambiental, Escuela Biología, Universidad de Costa Rica; marisol.mayorga@ucr.ac.cr

del visitante, como propone Freeman Tilden (2006) en sus principios básicos de interpretación.

Para el proyecto de Turismo Rural de la Asociación de Pescadores Cuaderos de Palito de Chira (Asopecupachi), la Interpretación Ambiental representa una herramienta que les permitiría comunicar el significado del lugar, satisfacer los intereses del visitante y contribuir con la protección de los recursos marinos en el Área Marina de Pesca Responsable (AMPR). Con el propósito de contribuir con el proyecto de la Asociación, se planteó como Trabajo Final de Graduación en la Escuela de Biología de la Universidad de Costa Rica, planificar e implementar la interpretación de la pesca artesanal con cuerda en Palito, como herramienta de conservación y como alternativa económica para los pescadores, con los siguientes objetivos específicos:

1. Realizar una propuesta de planificación interpretativa del área de estudio.
2. Diseñar un sendero interpretativo para el AMPR.
3. Capacitar a los pescadores de la Asociación como guías para la atención de los turistas dentro del sendero.

### Área de estudio

Este trabajo se realizó de julio 2008 a mayo 2011, en Palito, Isla de Chira, Puntarenas (Figura 1) comunidad con mayor cantidad de viviendas en la isla (140), además con un sitio importante de carga y descarga, así como punto de salida hacia Isla Paloma (ProDUS, 2008).

### Grupo Meta

Miembros de Asopecupachi, asociación mixta de pescadores cuyo objetivo principal es desarrollar proyectos innovadores que promuevan el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la Isla y la conservación de los recursos naturales y marinos.

## METODOLOGÍA

Para cumplir con los objetivos se plantearon los siguientes pasos:

1. **Planificación interpretativa:** Para el diseño de la propuesta de planificación interpretativa se revisó bibliografía especializada, se analizaron los objetivos y la estructura administrativa de la Asociación, así como los actores involucrados, además se efectuó un inventario de

recursos y la caracterización de los potenciales visitantes.

2. **Interpretación ambiental del sendero marino:** Se realizó un inventario de los recursos naturales y culturales de la zona y se identificaron aquellos con rasgos de valor interpretativo para el diseño del recorrido guiado. La identificación de aspectos vinculados con la pesca de cuerda se efectuó conjuntamente con integrantes de Asopecupachi y la investigadora.



FIGURA 1. Ubicación de la Isla de Chira, Puntarenas, Costa Rica.



Los sitios importantes de pesca en el AMPR, también llamados pescaderos por las personas del lugar, fueron registrados por medio de un Sistema de Posicionamiento Global (GPS) y ubicados en un mapa (Figura 2). De acuerdo con el tema y las estaciones definidas en la ruta, se diseñó el guión interpretativo del recorrido.

**3. Capacitación de pescadores:** por medio de cinco talleres se abarcaron aspectos básicos de interpretación ambiental, con el propósito de que los participantes integraran dichos aspectos cuando guiaran el recorrido con turistas.



## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Planificación interpretativa

La información recopilada durante las visitas a la comunidad de Palito así como el trabajo realizado con la Asociación, permitió diseñar como producto principal, el sendero interpretativo marino alrededor del AMPR.

### Recorrido guiado

La identificación de las estaciones del recorrido guiado se presentan en el Cuadro 1.

### Capacitación

Participaron seis pescadores (Figura 3) en cinco sesiones (Cuadro 2).

Los participantes reconocieron la importancia de planificar y organizar el recorrido y formularon sus dudas en relación con el trato a los turistas. Se realizaron dos evaluaciones a los participantes; una por parte de la facilitadora y otra por parte de un grupo de visitantes constituido por estudiantes de la carrera de Turismo Ecológico de la Universidad de Costa Rica - Recinto Golfo Dulce, quienes además

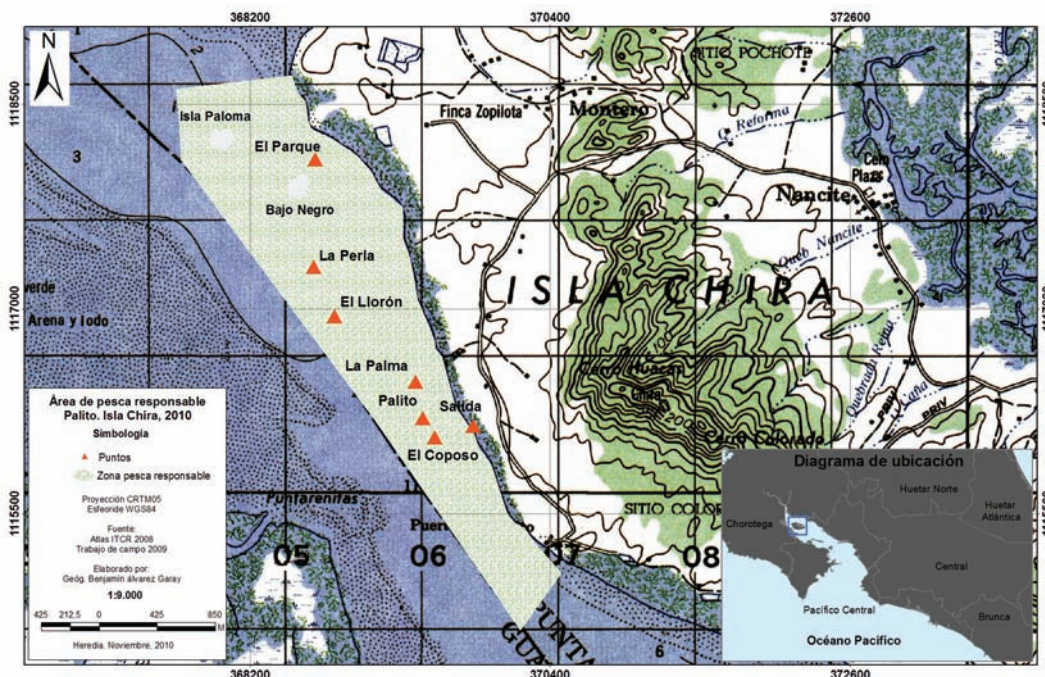


FIGURA 2. Mapeo de pescaderos en el Área Marina de Pesca Responsable en Palito, Isla de Chirra.

### CUADRO 1

Descripción de estaciones para el recorrido interpretativo marino en la AMPR.

Estación	Descripción
1. Introducción	<b>Idea principal:</b> Historia de conformación de Asopecupachi. <b>Material de apoyo:</b> Video AMPR: Palito de Chira, realizado por la organización CAVU.
2. El Golfo de Nicoya se resiste a morir	<b>Idea Principal:</b> Manejo y problemática de los recursos marinos del Golfo. <b>Material de apoyo:</b> Fotos de especies de pesca, tales como corvina, robalo y chucheca.
3. Profundidad perfecta para la pesca, pero ¡cuidado con una caída!	<b>Idea Principal:</b> Vivencias del pescador artesanal de Palito. <b>Material de apoyo:</b> Perfil del fondo marino del AMPR, historias de pescadores.
4. Mucho guano, ¡mejor de larguito!	<b>Idea Principal:</b> Importancia de Isla Paloma para Asopecupachi: turismo y repoblamiento de pargos. <b>Actividad:</b> Uso de tres sentidos: ver aves anidar, escucharlas y oler el guano.
5. ¡Tiremos la cuerda!	<b>Idea Principal:</b> Experimentar la pesca con cuerda. <b>Actividad:</b> Pesca con cuerda, estar en contacto con los peces.
6. Conclusión	<b>Idea Principal:</b> ¿Qué podemos hacer para conservar nuestros recursos pesqueros? <b>Actividad:</b> Análisis de actividades que pueden apoyar el trabajo de Asopecupachi por parte de los visitantes.

### CUADRO 2

Nombre de las sesiones de capacitación y los temas tratados.

Nombre de la sesión	Tema tratado
¡Bienvenidos a nuestro hogar!	Servicio al cliente, primeros auxilios
¡Venga y le cuento!	Bases de interpretación ambiental, definición de conceptos ecológicos e intercambio de experiencias sobre la vida de cada uno en el mar y la pesca.
¡A tirar la cuerda!	Demostración del recorrido
¡Nos tiramos al agua!	Práctica del recorrido
¡Ganancia de pescadores!	Resumen de las sesiones anteriores por parte de los pescadores, plan de trabajo para divulgación y atención de visitantes.

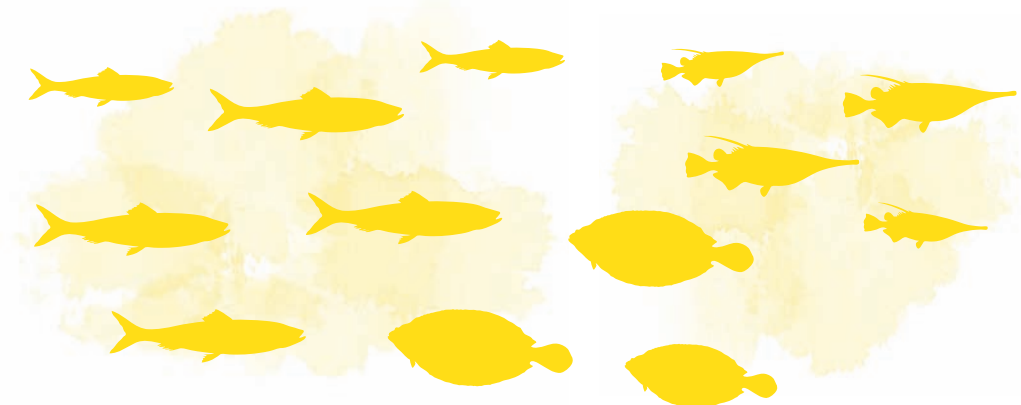






FIGURA 3. Sesión de capacitación. Asopecupachi, 2011.

de dejar su aporte económico en la comunidad, evaluaron el desempeño de los pescadores, con calificaciones entre cuatro y cinco (en una escala de uno a cinco). A su vez indicaron aspectos por mejorar; lo que generó un espacio de retroalimentación.

Además de lo señalado anteriormente, producto de este Trabajo Final de Graduación se diseñaron: la “Propuesta de Planificación Interpretativa del AMPR y la comunidad de Palito” y el “Manual para el Guía de pesca artesanal con cuerda”, con el propósito de facilitarle a Asopecupachi la labor que realiza en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la Isla y la conservación de los recursos naturales y marinos de la zona.

## REFERENCIAS

- Benayas, J., Gutiérrez, J. y Hernández, N. (2003). La investigación en educación ambiental en España. Madrid, España. Recuperado de: [http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/investigacion\\_ea\\_hasta31\\_tcm7-13540.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/recursos/documentos/investigacion_ea_hasta31_tcm7-13540.pdf)
- ProDUS-UCR. (2008). Plan Regulador Costero de Isla Chira. Programa de Investigación en desarrollo sostenible de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Tilden, F. (2006). La interpretación de nuestro patrimonio. Primera edición en español. Asociación para la Interpretación del Patrimonio.

