

Educación ambiental vivencial: Taller sobre el valor de las aves silvestres para promover actitudes y conductas positivas en estudiantes de la Escuela rural La Cataluña, Tares, Alajuela, Costa Rica

Experienced-based environmental education: Workshop on the value of wild birds to promote positive attitudes and behaviors among the rural school students of La Cataluña, Tares, Alajuela, Costa Rica

Henry Alejandro Enríquez Mora¹
María Celeste Méndez Mesén²
Erik Tomás Montiel Mendoza³

Brithany Morales Conejo⁴
Héctor Perdomo Velázquez⁵

DOI: 10.22458/rb.v34i1.4821

Recibido – Received: 24/ 03/ 2023 / Corregido – Revised: 17/ 05/ 2023 / Aceptado – Accepted: 19/ 05/ 2023

RESUMEN

Cataluña es una comunidad rural de Costa Rica, dedicada principalmente a la agricultura local. Su contexto ambiental cuenta con una gran biodiversidad de fauna silvestre, que incluye aves como el tucán pico iris, el carpintero lineado, y la lapa roja, entre otras. Durante la temporada de anidación de estas aves, los hombres adultos se dedican a capturar polluelos para venderlos. Además, está normalizado entre niños y adultos el matar aves, así como otros animales, como forma de entretenimiento. Como proyecto de un curso de Educación Ambiental de la Universidad de Costa Rica, se realizó un taller con niños de quinto grado de la Escuela La Cataluña. El objetivo fue promover actitudes y conductas positivas hacia las aves silvestres, por medio de sensibilización y aporte de conocimientos. El taller consistió en un ejercicio vivencial en el que se observaron e identificaron aves que visitan la escuela, además de impartir una charla sobre los valores y servicios ambientales que aportan las aves silvestres a la comunidad. Para evaluar el taller, los niños realizaron dibujos mediante los cuales pudieron identificar mayores conocimientos y actitudes positivas con respecto a las aves silvestres. Se considera que la iniciativa podría influir también en las actitudes y conductas de los adultos.

Palabras clave: actitud; aves; dibujos; educación ambiental; maltrato animal; taller vivencial.

ABSTRACT

Cataluña is a rural community in Costa Rica, mainly dedicated to local agriculture. Its environmental context has a great biodiversity of wildlife, including birds such as the Keel-billed Toucan, the Lineated woodpecker, and the Scarlet macaw, among others. During the bird nesting season, adult men capture chicks to trade and sell. In addition, children and adults find it normal to kill birds and other animals, as a form of entertainment. As a project of an Environmental Education course at the University of Costa Rica, a workshop was held with fifth graders from La Cataluña School. The objective was to promote positive attitudes and behaviors towards wild birds, through awareness and knowledge. The workshop consisted of an experience-based exercise in which they observed and identified birds that visit the school. In addition, a talk was given on the values and environmental services that wild birds provide to the community. To evaluate the workshop, the children made drawings through which we were able to identify more knowledge and positive attitudes towards wild birds. We believe that these workshops could also influence the environmental attitudes and behaviors of adults.

Keywords: attitude; birds; drawings; environmental education; animal abuse; experience-based workshop.

1 Licenciatura en Ingeniería Civil, Universidad de Costa Rica. henry.enriquez@ucr.ac.cr

ID: <https://orcid.org/0000-0002-5840-8215>

2 Bachillerato y Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación, Universidad de Costa Rica.

maria.mendezmesen@ucr.ac.cr

ID: <https://orcid.org/0000-0001-5914-6205>

3 Bachillerato y Licenciatura en Educación Matemática. Universidad de Costa Rica. erik.montiel@ucr.ac.cr

ID: <https://orcid.org/0000-0002-0268-4659>

4 Bachillerato y Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Naturales. Universidad de Costa Rica. brithany.morales@ucr.ac.cr

ID: <https://orcid.org/0000-0003-3222-4765>

5 Carrera de Enseñanza de las Ciencias Naturales – Departamento de Educación Secundaria, Escuela de Formación Docente, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica. hector.perdomo@ucr.ac.cr

ID: <https://orcid.org/0000-0003-4057-0756>

Introducción

El proyecto se realizó dentro del contexto de un curso de Educación Ambiental de la Universidad de Costa Rica, en el cual participamos estudiantes de diferentes carreras universitarias (Universidad de Costa Rica, 2023). Durante el curso se desarrolló un proceso de educación ambiental, a partir de un problema específico en alguna comunidad de Costa Rica. Con base en nuestra experiencia y conocimientos, se identificó un problema relacionado con aves silvestres en Cataluña, Tacaes, una zona rural de la provincia de Alajuela. El lugar cuenta con una gran biodiversidad de especies silvestres como hormigas, sapos, ranas, iguanas, serpientes, armadillos, zorros, coyotes y una gran variedad de aves: el tucán pico iris (*Ramphastos sulfuratus*), el carpintero lineado (*Dryocopus lineatus*), y la lapa roja (*Ara macao*), entre otros (FUNDEMA, 2023).

En esta comunidad, es una práctica habitual que durante la época de anidación, los pobladores capturen polluelos de aves silvestres para su venta. Además, es común entre los niños y adultos, el matar las aves y otras especies animales, como una forma de entretenimiento. El sitio cuenta con una gran biodiversidad y abundancia de animales silvestres, entre ellos las aves.

Entre las causas de este problema socioambiental, identificamos: el factor económico por falta de oportunidades de empleo, la deficiente aplicación de leyes ambientales y, sobre todo, la falta de educación ambiental.

La falta de conocimientos y la relación negativa de la comunidad con el ambiente, en específico con las aves, provoca que, desde la etapa de la niñez, se acarren valores, creencias y percepciones negativas con respecto a

las aves, que generan actitudes y conductas erradas en la edad adulta.

Cataluña es una comunidad pequeña de las más aisladas del cantón, la agricultura es la principal fuente de ingresos, en ella gran parte de la población está desempleada, carece de preparación académica y de fuentes de trabajo. En las familias de esta comunidad predomina la cultura machista asociada al alcoholismo, lo que provoca problemas de violencia doméstica generalmente no denunciados, debido a la dependencia económica, las creencias religiosas y la condición migratoria (Dirección Regional de Educación de Alajuela, 16 de marzo de 2023).

El proyecto se enfocó en los niños de la Escuela La Cataluña, a la que asisten los hijos e hijas de los trabajadores agrícolas de la zona, y fijó como objetivo el concientizar a las personas de la comunidad sobre el valor ambiental de las aves, e intentar modificar sus actitudes y conductas hacia la fauna y el ambiente.

Se desarrollo la propuesta porque el realizar procesos de educación ambiental en las generaciones jóvenes puede generar un cambio que beneficie al ambiente a largo plazo.

Las aves y el ambiente

Las aves son uno de los grupos de animales vertebrados mejor estudiados, muestran un valor muy importante para el ambiente, debido a que están involucradas con numerosas e importantes funciones en los ecosistemas. Debido a la diversidad y variedad de ecosistemas que habitan, cumplen funciones únicas que no realizan otras especies de animales, además colaboran con la estabilidad de su entorno natural (Whelan et al., 2015).



Las aves desempeñan una variedad de funciones importantes en el ambiente, algunas de las principales citadas por Allinson et al., 2018; Burger et al., 2007; Martínez & Johnson, 2012; Sekercioglu, 2012 y Soares-Filho et al., 2006, son:

- **Polinización:** Al alimentarse del néctar de las flores, las aves actúan como polinizadores de muchas plantas, ayudando así a la reproducción de las especies vegetales.
- **Control de plagas:** Muchas especies de aves se alimentan de insectos y otros animales considerados plagas para los cultivos, lo que ayuda a la reproducción de plantas y a la regeneración del bosque.
- **Dispersión de semillas:** Las aves que se alimentan de frutas y semillas, diseminan las semillas a través de sus heces, lo cual ayuda a la dispersión y reproducción de las plantas y a la regeneración del bosque.
- **Control de poblaciones:** Las aves depredadoras, como los halcones y las águilas, ayudan a controlar la población de animales más pequeños, lo que a su vez mantiene el equilibrio ecológico.
- **Control de enfermedades:** Al alimentarse de animales muertos, las aves carroñeras ayudan a evitar la propagación de enfermedades y la acumulación de cadáveres en el ambiente.
- **Indicadores ambientales:** Las aves son consideradas indicadores ambientales, ya que su presencia o ausencia puede indicar el estado de salud del ecosistema. Por ejemplo, la disminución de poblaciones de aves puede ser indicador de la pérdida de hábitat o la presencia de contaminación.

- **Enlaces críticos del ecosistema:** Al encontrarse en múltiples ecosistemas, las aves son clave para contribuir con el ciclo vital de muchas especies. La ausencia de avifauna afectaría a diferentes procesos ecológicos, que dejarían de ocurrir.

Las aves y el ser humano

Además de los servicios ambientales que las aves aportan al ambiente, el ser humano se ha vinculado con estos organismos de distintas maneras a través del tiempo. Existen evidencias de la interacción de los humanos y las aves, en pinturas en cavernas que datan de hace 16 500 años (Whelan, *et al.*, 2015). En distintas culturas, las aves han formado parte del arte, la religión, el folklore, la literatura, la música, la danza, entre otros. Lo anterior ha llevado a comprender la importancia y los beneficios que conceden las aves al ser humano y su entorno (Allinson *et al.*, 2018)

Es importante valorar las aves por razones que van más allá de lo ecológico, dado que también proporcionan beneficios culturales, artísticos y filosóficos. A lo largo de la historia, debido a su apariencia majestuosa, la habilidad de volar y su belleza, las aves forman parte de muchos de nuestros símbolos culturales más perdurables (Allinson *et al.*, 2018). Las aves han sido consideradas símbolos de deidades como Horus, el dios egipcio de la creación, que es representado como un halcón; o como Quetzalcóatl, imagen basada en el Quetzal (*Pharomachrus mocinno*), y que tuvo gran presencia e influencia en las culturas mexicana y guatemalteca (Whelan, *et al.* 2015).

Las aves también destacan en las pinturas, la poesía y la música del mundo. Distintos pintores a lo largo del tiempo han utilizado las aves para representarlas en sus obras.

Además, han sido empleadas como símbolo religioso, representando el alma, la resurrección, el sacrificio y la muerte, como el “espíritu santo” de los católicos. Con respecto a la música, numerosos compositores se inspiraron en el canto de las aves, desde Vivaldi hasta The Beatles (Whelan, *et al.*, 2015). Este grupo de animales ha tenido un papel importante en los desarrollos científicos; basta mencionar los estudios de Darwin sobre los pinzones en las Galápagos, que demostraron ser decisivos para moldear sus pensamientos sobre la evolución a través de la selección natural (Allinson *et al.*, 2018).

Tráfico ilegal

Una de las principales amenazas a las que se enfrentan las aves silvestres es el comercio y el tráfico ilegal. Los factores culturales de la sociedad relacionados a la caza y al tráfico de especies silvestres están sumamente arraigados y se han convertido en hábitos y costumbres que son difíciles de cambiar; convirtiéndose esto en una problemática muy compleja de solucionar. Se estima que el tráfico ilegal de aves genera mundialmente entre 7 y 23 mil millones de dólares anuales (Birdlife International, 2023).

La caza y tráfico de especies silvestres en Costa Rica están tipificadas y reguladas en la Ley de Conservación de la Vida Silvestre decretada en 1992, en su capítulo IV, artículo 14 que dice: “Queda prohibida la caza, la pesca y la extracción de fauna y flora continentales o insulares, de especies en vías de extinción, con excepción de la reproducción efectuada sosteniblemente, en criaderos o viveros que estén registrados”. El artículo 18 del mismo capítulo expresa: “Se prohíbe en todo territorio nacional, el comercio y el trasiego

de las especies de flora y fauna silvestres, continentales o insulares, sus productos o subproductos”.

A pesar de estar prohibido desde 2012, el comercio y tráfico de fauna silvestre sigue siendo una importante actividad económica en Costa Rica, la cual ha aumentado en los últimos años. Según la Fiscalía Agrario Ambiental, el número de denuncias pasaron de 156 en el año 2019, a 364 en el 2021 (Delfino, 2021 y Universidad de Costa Rica, 2022). Las aves son uno de los grupos más comerciados ilegalmente y esto afecta de manera directa a sus poblaciones animales, así como la pérdida de los servicios ecológicos que proveen en sus hábitats naturales, lo que podría causar su extinción (Universidad de Costa Rica, 2022).

Educación ambiental en la niñez

La educación ambiental permite la construcción, la reconstrucción y la reflexión de conocimientos, conductas de valores y el desarrollo de capacidades individuales y colectivas, como mecanismo de adaptación y relación positiva del ser humano en su ambiente (Castillo, 2010).

Con base en los problemas socioambientales descritos, consideramos que la estrategia más efectiva para promover una solución es la educación ambiental. Si logramos modificar conceptos, valores, creencias, percepciones, conocimientos y actitudes, esperamos evitar conductas negativas que afecten las poblaciones de aves silvestres en los alrededores de la escuela La Cataluña.

Se ha demostrado que, a partir de los dos años de edad, los niños y niñas pueden adquirir conocimiento y despertar interés por



la conservación ambiental. Como menciona Barraza en su artículo *Conservación y medio ambiente para niños menores de 5 años* (1988):

La interacción que existe entre el individuo y su ambiente es a través de la educación. Durante su educación el individuo atraviesa cuatro etapas. La etapa de adaptación, en la que niños de 0 a 5 años están en un proceso de adaptación a su ambiente. La segunda etapa es de participación (6 a 11 años), la tercera es de construcción creativa (12 a 18 años) y la última de transformación constructiva (a partir de los 18 años). (p. 3)

Los procesos de educación ambiental durante la niñez permiten crear nuevos conocimientos y percepciones sobre el medio ambiente. Wals y Jickling (2001, p.4) mencionan: “Uno de los principales objetivos de la educación es preparar niños pequeños para el futuro. La educación debe tratar de crear posibilidades, no de definir el futuro de nuestros hijos”. Asimismo, Barraza (2001, p.154) expresa que “los niños con intereses en temas ambientales y que tienen acceso a la información, tienden a desarrollar una “mente verde”.

Además, menciona Barraza (2001, p.140): “Para crear posibilidades, las escuelas necesitan incorporar una dimensión futura en el plan de estudios con el fin de abarcar la exploración, evaluación y crítica de ideas emergentes” y “es la educación la que ofrece la oportunidad de empoderamiento, para que los niños puedan trabajar hacia el futuro elegido”. Por tanto, consideramos pertinente realizar talleres educativos y trabajar con los niños y las niñas en temas de educación ambiental, siendo estos el público más prometedor en percepción y aplicación del conocimiento.

Como menciona Calixto Flores (2012, p.1030), con respecto a la educación ambiental y su

importancia tanto en las escuelas como en las comunidades.

La vinculación entre la escuela y la comunidad es prioritaria en las sociedades contemporáneas, ya que facilita la retroalimentación de la educación ambiental con las necesidades de las comunidades en las que se encuentra inserta la escuela. Representa además una oportunidad para que llegue a sus habitantes, colaborando en la comprensión de sus problemas y en la búsqueda de respuestas. Ante los problemas ambientales, en la comunidad se pueden desarrollar acciones educativas que tiendan a la participación activa y autoorganización para gestionar posibles soluciones.

Iniciativas educativas ambientales para los niños en Costa Rica

De acuerdo con Gonzáles y Monestel (2017), la temática ambiental se considera un tema transversal en los centros educativos del país, desde 2004. Lo anterior se evidencia en ciertas actividades que realizan los docentes aprovechando el contenido de la enseñanza de diferentes asignaturas, aunque reconoce que sin un desarrollo muy amplio. Por tanto, además de las iniciativas impulsadas por el Ministerio de Educación Pública (MEP), se han necesitado otras de entes particulares, así como organizaciones no gubernamentales para su realización.

En cuanto a iniciativas específicas para informar a los niños sobre el cuidado de las aves, la organización Costa Rica Bird Observatories ha implementado el programa *Detectives de Aves*, creado por el Laboratorio de Ornitología de Cornell. El proyecto está centrado en centros educativos de las regiones de Dota y Coto Brus; y con él se capacita sobre la importancia de las aves, su observación e identificación.



La acción ha tenido tal éxito, que en el año 2018 participaron al menos seiscientos estudiantes, provenientes de veinte escuelas de la zona (Garza, 2018).

El anterior es un ejemplo de la importancia de crear propuestas ambientales que impacten a las nuevas generaciones y las eduquen sobre el conocimiento de la fauna y la flora, así como la protección al ambiente que los rodean; además de contextualizarlas en el entorno en el que viven los niños.

Los dibujos como evaluación

La evaluación es un elemento regulador fundamental del proceso de educación ambiental, que ofrece información sobre su calidad y efectividad, así como de los ajustes requeridos para alcanzar el resultado esperado (González, 2016). En nuestra propuesta elegimos el dibujo como medio de evaluación, considerando que de acuerdo con Tamoutseli y Polyzou (2010, p.54): “El dibujo es un modo natural de comunicación al que los niños rara vez se resisten y que ofrece una forma de expresar sentimientos y pensamientos de una manera menos amenazante que los medios estrictamente verbales”.

Asimismo, es importante recalcar que la evaluación mediante dibujos resulta ser una gran herramienta para recopilación de información como lo menciona Barraza (1999, p.49).

Las técnicas de dibujo proporcionan una forma relativamente fácil de recopilar información social de y sobre los niños. El uso de dibujos para propósitos de evaluación es una herramienta poderosa, ya que la mayoría de los niños tienden a disfrutar dibujando con cualquier signo de tensión. Si bien a muchos niños no les gusta responder preguntas, las pruebas de dibujo se pueden completar de manera rápida, fácil y divertida. Los dibujos

evitan las barreras lingüísticas y permiten comparaciones entre grupos con diferentes habilidades y lenguajes.

El objetivo general del proyecto fue sensibilizar sobre el valor ambiental de las aves, a estudiantes de quinto grado de la Escuela La Cataluña, para promover cambios en la actitud y conducta a través del conocimiento.

Como objetivos específicos, se determinó primero realizar un diagnóstico para conocer las problemáticas ambientales relacionadas a la vida silvestre en la cercanía de la Escuela de estudio; para posteriormente diseñar e implementar un taller sobre los beneficios de las aves en el ambiente.

Metodología

El proyecto se realizó en la Escuela La Cataluña, en el cantón de Tacaes de Grecia, en la provincia de Alajuela, Costa Rica. Se trabajó con un grupo de quinto grado, ya que se consideró necesario que los niños supieran leer y escribir. El taller se llevó a cabo durante una lección de un día de clases, con la participación de 8 niños y 6 niñas, y consistió en las siguientes actividades descritas.

Primero se realizó un ejercicio vivencial, que consistió en llevar al grupo de niños al jardín de la institución, para observar aves silvestres y posteriormente identificar, por medio de guías, los nombres comunes y sus principales características.

Posteriormente, en el aula, se les impartió una breve charla sobre las aves comunes de la zona, el valor de las aves y los beneficios de estas para el ambiente y para el ser humano. Se utilizó una infografía con información y características de las aves, así como sus beneficios ecológicos y sus servicios ambientales.



Se elaboró y presentó un cartel como apoyo visual para la charla, y un boletín con información de las principales aves silvestres del lugar, como son: pericos, tucanes, golondrinas, colibríes, garzas, yigüirros y pechos amarillos (ver figuras 1a y 1b).

Figura 1a

Infografía con cuidados y beneficios ecológicos de las aves silvestres

LAS AVES: BENEFICIOS Y CUIDADOS

CUIDADOS
La idea no es tener a las aves encerradas en jaulas. Sino dejarlas vivir como ellas deben hacerlo: **libres**. Se les aportaría mucho sembrando plantas, arbustos y árboles nativos que las atraigan y les brinden alimento, refugio y lugares donde anidar.

BENEFICIOS
Ayudan al control biológico: en el control de plagas, enfermedades y malezas.
Polinizan las plantas: normalmente se lleva a cabo en plantas con flores y este proceso se llama ornitofilia.
Agentes de dispersión: las aves tienen organismos adaptados para que puedan comer y procesar semillas. Luego, expulsan estas semillas en sus deposiciones, y esto permite que puedan crecer muchas especies de plantas y árboles.

Nota. Material elaborado por los autores.

Figura 1b

Boletín con información de las aves comunes, y sus beneficios ecológicos y servicios ambientales

BENEFICIOS DE LAS AVES.

COLIBRÍES:
Foto: Edgar Méndez.
-Dispersión de semillas.
-Control biológico.
-Polinización.
-Enlaces críticos del ecosistema.

PERICOS:
Foto: Fabián Alfaro.
"Las aves actúan como agentes de dispersión, además de la polinización, por el hecho de tener una alimentación frugívora. Es decir, las aves tienen organismos adaptados para que puedan comer y procesar semillas, que en muchas ocasiones son la parte principal de su alimentación".

TUCANES:
Foto: Manuel Cruz.

PECHO AMARILLO:
Foto: Eliecer Pérez.
"Luego expulsan estas semillas en sus deposiciones, y esto permite que luego puedan crecer muchas especies de plantas y árboles." (Planet Life, 2020).

Referencias:
Alfaro, F. (2020). Asociación ornitológica de Costa Rica. <http://www.avesdecostarica.org>
Cruz, M. (2020). Asociación ornitológica de Costa Rica. <http://www.avesdecostarica.org>
Méndez, E. (2020). Asociación ornitológica de Costa Rica. <http://www.avesdecostarica.org>
Planet Life. (2020). La importancia de las aves para el planeta. Protección Ambiental. Obtenido de: <https://life.com/la-aves-en-el-medio-ambiente/>
Pérez, E. (2020). Asociación ornitológica de Costa Rica. <http://www.avesdecostarica.org>

Nota. material elaborado por los autores

Por último, se realizó una evaluación por medio de dibujos, en los que se les pidió incluir al menos los siguientes tres elementos: un ave silvestre, a ellos mismos como personaje y un beneficio que reciben de ella. Cada dibujo fue interpretado posteriormente en el taller, se identificó si incluían algún conocimiento sobre las aves, algún beneficio ambiental, así como su actitud en relación con las aves.

Resultados y discusión

El taller se realizó el martes 28 de junio de 2022, con la participación de 14 estudiantes de un grupo de quinto grado de la Escuela La Cataluña. Durante la observación de aves se destacó que los y las estudiantes conocían algunos nombres comunes de las aves de la zona. Debido a la hora en que se llevó a cabo la actividad, solamente se logró observar una golondrina y un pecho amarillo, aves que las personas estudiantes identificaron.

Se interpretaron un total de 14 dibujos, los cuales cumplían con las condiciones de incluir un ave, a ellos mismos y algún beneficio ambiental. Algunos de los principales resultados que se identificaron por medio de los dibujos fueron conocimiento general de la importancia de las aves para la vida, incluso mencionado explícitamente en el título (ver figura 2). Varios niños dibujaron el servicio ambiental de las aves como agentes de dispersión de semillas.

Figura 2

Dibujo titulado: Todas las aves son vida



Nota. Dibujo elaborado por Fabricio Meza, alumno de quinto grado.

Los niños también identificaron el servicio ambiental que proveen las aves como control biológico, al formar parte de la cadena alimenticia (ver figura 3).

Figura 3

Representación de la cadena alimenticia



Nota. Dibujo elaborado por Dalvin Rodríguez, alumno de quinto grado.

En general, después del taller, los niños mostraron una actitud positiva respecto a las aves y su importancia para el ambiente. Una niña incluso escribió: “Yo pienso que hay que cuidar el medio ambiente, porque si no lo cuidamos no tendremos aves en nuestro país y hay que cuidar los árboles para que las aves tengan mucha comida y un lugar donde estar” (Daniela Jiménez, alumna de quinto grado).

Con base en los los dibujos que los niños y las niñas hicieron durante la evaluación, se observa que el taller tuvo resultados positivos inmediatos, ya que en todas las ilustraciones se incluyeron a sí mismos con actitudes y acciones positivas en relación con las aves. En la



mayoría de los casos, se dibujaron observando a las aves, sin afectar su conducta o su hábitat. Incluso uno de los niños dibujó un bebedero en un árbol, lo que muestra una actitud positiva al querer aportar algo y ayudar directamente a las aves. Además de los dibujos, los participantes dejaron saber que efectivamente entendieron el taller y adquirieron nuevos conocimientos durante el mismo.

Durante el cierre del taller, se les hizo directamente la pregunta ¿cuáles son los beneficios de las aves al ambiente?, y los mencionaron inmediatamente, reflejando su entendimiento y aprendizaje. Igualmente, a la pregunta ¿cómo se cuidan a las aves correctamente?, reflejaron en la evaluación los conocimientos adquiridos mediante los dibujos y escritos.

Figura 4

Taller sobre aves silvestres y sus beneficios, realizado al grupo de quinto año en la Escuela La Cataluña, en Alajuela, Costa Rica



Nota. Fotografía de Erik Tomás Montiel Mendoza, 28 de junio de 2022, Escuela La Cataluña, en el cantón de Tacaes de Grecia, en la provincia de Alajuela, Costa Rica.

Se destaca que, a pesar del contexto socioambiental anteriormente descrito, en ninguno de los dibujos se identificó maltrato animal o alguna actitud o acción negativa, como aves enjauladas o muertas. Por el contrario, todas las aves fueron dibujadas libres y en su hábitat natural, entre árboles y otros animales silvestres, y bajo las nubes y el sol.

Conclusiones

Mediante los resultados de las observaciones durante el taller, las actividades y la evaluación de los dibujos, se pudo alcanzar e identificar los siguientes resultados positivos.

El contexto social en el cual las personas viven y se desarrollan influye mucho en la manera de pensar, de actuar y de conducirse en su entorno, esto se refleja en los problemas ambientales de la comunidad de La Cataluña y en las actitudes de sus habitantes para con los animales.

El taller sobre aves silvestres permitió sensibilizar y proveer información para educar al grupo de niños de quinto grado, sobre las especies más comunes del lugar; para que ellas y ellos aprendieran un poco más sobre las mismas y también la manera correcta de valorarlas.

Por medio de actividades vivenciales y didácticas, es posible que las niñas y los niños, puedan conocer la importancia de mantener la libertad de las aves y también los beneficios ecológicos que le proveen al ambiente.

Es importante inculcar valores de protección al ambiente y cuidado de los animales silvestres desde la niñez, para que ellas y ellos crezcan como personas con actitudes positivas con respecto a estos temas.



Incluso proyectos de educación ambiental no formal muy cortos y puntuales, como el aplicado, es una manera alternativa que aporta positivamente a la resolución de los problemas ambientales.

Se coincide con lo identificado por Barraza (1998; 1999; y 2001), respecto a que los proyectos de educación ambiental pueden ayudar a sensibilizar grupos en contextos específicos, para modificar los conocimientos y las actitudes de los jóvenes e influir en sus conductas ambientales, así como indirectamente en las de personas adultas a su alrededor.

Referencias

- Allinson, T; Burfield, I; Butchart, S; Dale, A; Heath, M y Vovk, E. (2018). El estado de conservación de las aves del mundo: tomando el pulso de nuestro planeta. Cambridge, Reino Unido: *BirdLife International*. http://datazone.birdlife.org/userfiles/docs/SOWB2018_es.pdf
- Barraza, L. (1998). Conservación y medio ambiente para los niños menores de 5 años. *ANEA (Academia Nacional de Educación Ambiental)*, 3:19-23.
- Barraza, L. (1999). Children's Drawings About the Environment. *Environmental Education*, 5, 49-66. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:143712701>
- Barraza, L. (2001). Perception of Social and Environmental Problems by English and Mexican School Children. *Canadian Journal of Environmental Education*, 6, 139-157. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:56095167>
- Birdlife International. (2023). *Tackling the illegal trade and trafficking of birds*. <https://www.birdlife.org/projects/tackling-illegal-trade-inc-songbirds/>
- Burger, J., Gochfeld, M., & Niles, L. (2007). Environmental assessment of the Western Hemisphere Shorebird Reserve Network Site at Bahía de San Antonio, Chihuahua, Mexico. Final Report. Conservation Resources, Inc., Maryland.
- Calixto, R. (2012). Investigación en educación ambiental. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17(55). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662012000400002&script=sci_arttext
- Castillo, M.R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, XIV(1), 97-111.
- Díaz, M. (2021). Detrás de la jaula: El comercio ilegal de aves en Costa Rica. *Delfino*. Costa Rica. <https://delfino.cr/2021/05/detras-de-la-jaula-el-comercio-ilegal-de-aves-en-costarica>
- Dirección Regional de Educación de Alajuela (2023). *Escuela La Cataluña*. <https://drea.mep.go.cr/circuito-10/escuela-la-cataluna>
- FUNDEMA. (2023). *Aves de Grecia*. <https://www.fundema.org/aves-de-grecia/>
- González, H.G. (2016). La evaluación de la educación ambiental en las escuelas cubanas. Algunas consideraciones. *Amazonia Investiga*, 5, 67-76.
- González, G. & Monestel, H. (2017). La educación ambiental en las instituciones educativas de zonas montañosas costarricenses y cubanas. Particularidades. *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 9(3). <http://www.mep.cr/sites/default/files/3revistaconexiones2017.pdf#page=42>
- Martínez, M. & Johnson, M.D. (2012). The ecological importance of small mammals and birds in the tropical forest canopy. *Ibis*, 154(4), 787-788.
- Sekercioglu, C.H. (2012). Bird functional diversity and ecosystem services in tropical forests, agroforests, and agricultural areas. *Journal of Ornithology*.
- Sistema Costarricense de Información Jurídica. (1992). Ley de Conservación de la Vida Silvestre. Ley N.º 7317. Costa Rica.
- Soares-Filho, B.S., Nepstad, D.C., Curran, L. M., & Cerqueira, G.C. (2006). Modelling conservation in the Amazon basin. *Nature*, 440, 520-523. <https://doi.org/10.1038/nature04389>
- Tamoutseli, N. y Polyzou, E.A. (2010). Using drawings to assess children's perceptions of schoolyard environment: a case study of a primary school in drama, Greece. https://www.researchgate.net/publication/262169227_Using_drawings_to_assess_children's_perceptions_of_schoolyard_environment_a_case_study_of_a_primary_school_in_drama_Greece



Universidad de Costa Rica. (2022). El tráfico de vida silvestre no se detiene. *Noticias UCR*. Costa Rica. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2022/07/18/el-trafico-de-vida-silvestre-no-se-detiene.html>

Universidad de Costa Rica. (2023). Programa del curso: Educación Ambiental FD5043/RP3202. Nivel universitario.

Wals, A. & Jickling, B. (2001). Process-based environmental education: Seeking standards without standardizing. In B.B. Jensen, K. Schnack, & V. Simovska (Eds.), *Critical environmental and health education*, 127-149. Copenhagen: Royal School of Educational Studies.

Whelan, C.J., Sekercioglu, C.H. & Wenny, D.G. (2015). Why birds matter: from economic ornithology to ecosystem services. *Journal of Ornithology*. DOI 10.1007/s10336-015-1229-y

