



#### Universidad Estatal a Distancia / Centro de Educación Ambiental

#### Equipo editorial

##### Directora

Wendy Garita Azofeifa

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

##### Editora-Filóloga

Soledad Urbina Vargas

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

##### Consejo Editorial

Wendy Garita Azofeifa

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Soledad Urbina Vargas

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Sonia Rojas Vargas

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Oscar Chacón Chavarría

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Adriana Villalobos Araya

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

##### Consejo Asesor

Jacqueline García Fallas

Subcomisión Interuniversitaria  
de Educación Ambiental-Universidad  
de Costa Rica

Patricia Rojas Núñez

Subcomisión Interuniversitaria  
de Educación Ambiental-Universidad  
de Costa Rica

José Millán Araujo

Programa Interdisciplinario  
de Investigación y Gestión del Agua-  
Universidad Nacional de Costa Rica

Henry Arias Guido

Ministerio de Educación Pública

Bernal Herrera Fernández

Fundación para el Desarrollo  
de la Cordillera Volcánica Central-Unión  
Internacional para la conservación  
de la Naturaleza

Andrea Suárez Serrano

Universidad Nacional de Costa Rica

Monserrat Espinach Rueda

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Carmen Roldán Chacón

Fondo Nacional de Financiamiento Forestal

Olga Durán Monge

Sistema Nacional de Áreas de  
Conservación

Gladys Jiménez Valverde

Instituto Meteorológico Nacional

Federico Alice Guier

Universidad Nacional de Costa Rica

Marvin Torres Hernández

Universidad Técnica Nacional

Lorena Arias Zúñiga

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Carlos Calleja Amador

Instituto Tecnológico de Costa Rica

César Sancho Solís

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Adrián Ruiz Rodríguez

Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

Fiorella Donato Calderón

Jubilada-Universidad Estatal a Distancia,  
Costa Rica

**Biocenosis** es una publicación semestral del Centro de Educación Ambiental (CEA) de la Universidad Estatal a Distancia, editada desde 1979. El propósito de la revista es contribuir con el proceso de la sensibilización a la acción por medio de la educación ambiental y servir como medio de comunicación entre la comunidad científica nacional e internacional y los estudiantes universitarios, así como el público general. Revista de divulgación científica y cultural que provee acceso libre y abierto de acuerdo con la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Los trabajos publicados se pueden reproducir total o parcialmente siempre y cuando se reconozca la autoría de la obra y se cite correctamente la fuente.

Para envíos consultar las normas editoriales (directrices para autores) en la siguiente dirección electrónica:

<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/about/submissions>



Publicación bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. (BY) You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. (NC) NonCommercial — you may not use the material for commercial purposes.

**Contacto:** Centro de Educación Ambiental, Universidad Estatal a Distancia. Sede Central, edificio A, piso 2. De la Rotonda Betania 500m al este, carretera a Sabanilla, Mercedes de Montes de Oca. Ap. postal 474-2050.

Teléfono +506 2527 2255 • Correos: [biocenosis@uned.ac.cr](mailto:biocenosis@uned.ac.cr) • [surbina@uned.ac.cr](mailto:surbina@uned.ac.cr)

Diseño gráfico: Juan Pablo Cordero Araya: [jcordero@uned.ac.cr](mailto:jcordero@uned.ac.cr)

# CONTENIDO

## EDITORIAL

<i>Wendy Garita Azofeifa</i> .....	4-5
<b>1. Mario A. Boza Loría (1942-2021): una vida dedicada a la protección de las áreas naturales y la educación ambiental</b> Mario A. Boza-Loría (1942-2021): A Life Dedicated to the Protection of Natural Areas and Environmental education <i>Jaime García González</i> .....	7-19
<b>2. Mario Boza, director y fundador del Departamento de Parques Nacionales de Costa Rica</b> Mario Boza, Director and Founder of Costa Rica's National Park Department <i>Christopher Vaughan</i> .....	21-28
<b>3. El Cuerpo de Paz y Mario Boza: una unión perfecta para la educación ambiental</b> The Peace Corps and Mario Boza: A Perfect Union for Environmental Education <i>Michael Major</i> .....	29-34
<b>4. La educación ambiental: interés prioritario de Mario Boza en su quehacer. Algunas experiencias pioneras de capacitación</b> Environmental Education: Mario Boza's Priority Work Interest. Some Pioneering Training Experiences <i>María Eugenia Zúñiga Chaves</i> .....	35-46
<b>5. Serie Ambiental Infantil Mapachín: legado de Mario Boza Loría. Génesis, evolución e impacto</b> Mapachín Children's Environmental Series: Legacy of Mario Boza-Loría. Genesis, Evolution, and Impact <i>Sonia Rojas Vargas</i> .....	47-56
<b>6. La Fundación de Educación Ambiental, otro esfuerzo de Mario Boza Loría</b> The Environmental Education Foundation, Another Endeavor by Mario Boza-Loría <i>Gladys Jiménez Valverde</i> .....	57-63
<b>7. Plan Maestro de Educación Ambiental: Costa Rica</b> Master Plan for Environmental Education: Costa Rica <i>Estrella Guier Serrano</i> .....	65-75
<b>8. Mario Boza: el visionario que abrió las puertas al turismo basado en la naturaleza en Costa Rica</b> The Visionary who Opened the Doors to Nature-Based Tourism in Costa Rica <i>Marco Vinicio García León</i> .....	77-92
<b>9. Costa Rica: Estudio de caso de la estrategia para establecer parques nacionales en un país en vías de desarrollo</b> Costa Rica: A Case Study of Strategy in the Setting Up of National Parks in a Developing Country <i>Mario Andrés Boza Loría</i> .....	93-106
<b>10. Fomento del turismo científico en Costa Rica</b> Promotion of Scientific Tourism in Costa Rica <i>Mario Andrés Boza Loría</i> .....	107-108

Fotografía de portada:

**Autor:** Servicio de Parques Nacionales, cedida por el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (Sinac).

**Fecha:** 1973

**Lugar:** Cerca del Volcán Poás en Alajuela





## EDITORIAL

A manera de reconocimiento por la invaluable labor de don Mario Boza Loría, padre de los parques nacionales de nuestro país, la revista Biocenosis, cuya existencia también es fruto y parte de su legado, se honra al presentar este volumen especial dedicado a su incansable, motivador y ejemplar compromiso ambiental.

La elaboración del volumen especial ha sido posible gracias al trabajo y a la dedicación de varias personas autoras que compartieron con él como colegas, compañeros de trabajo y amigos, para los cuales representó una gran inspiración en sus vidas y sus carreras. Gracias a esta convivencia tan especial que tuvieron con don Mario, tanto como persona profesional, así como ser humano, les presentamos nueve colaboraciones dedicadas a varias de sus facetas y etapas como parte de su labor en el país, con el objetivo de que nuestros lectores puedan conocer y disfrutar de lo que fue su vida profesional, sus luchas, sus giras por nuestros hermosos parques nacionales, sus proyectos para establecerlos y protegerlos, además de su visionario y pionero quehacer asentando la disciplina de la Educación Ambiental en Costa Rica.

Como parte del Comité Editorial de esta revista, resulta imposible no llenarse de emoción y de orgullo al saber que Biocenosis representó un proyecto importante de la gestión de don Mario cuando lideraba el PEA (Programa de Educación Ambiental), entre 1977 y 1987, ahora Centro de Educación Ambiental (CEA), años en los que logró colocar en alto el nombre de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), debido a los incipientes, pero al a la vez grandes y visionarios aportes en la temática ambiental.

Así, uno de estos valiosos aportes lo representó el área de la producción de materiales didácticos, en la que la Revista de Educación Ambiental Biocenosis surge en 1979 como una publicación periódica dirigida a educadores, estudiantes y a público general, por medio de la cual se empezó a divulgar la situación del entorno en ese momento y el creciente detrimento de los recursos naturales del país; sin embargo, la revista también informaba a sus grupos meta y lectores sobre temas relacionados con el uso de plantas medicinales, la didáctica ambiental y la conservación de la biodiversidad.

Como bien lo cuenta don Jaime García, excompañero jubilado del CEA, en un documento de su autoría titulado: Cronología del quehacer en Educación Ambiental, por medio del Centro de Educación Ambiental (CEA), en la Universidad Estatal a Distancia (UNED), 1977-2020, la revista Biocenosis nace entonces como un boletín informativo mensual y bajo un formato plegable durante sus primeros meses de publicación, hasta que se decide producirlo en ediciones "offset", "con la ventajosa variante de las fotografías, el nuevo formato y la claridad tipográfica que tal sistema permite". Durante ese mismo año (1979), la periodicidad del boletín se cambia de mensual a trimestral y posteriormente a semestral, en 1981. En el año de 1982, el boletín

informativo se transforma en una revista, la cual tuvo un gran impacto y distribución en países latinoamericanos.

En la actualidad, la revista continúa promoviendo la lectura y el análisis de estos y muchos otros temas relacionados con el quehacer de la educación ambiental, ofreciéndoles a sus grupos meta nuevas líneas temáticas que complementan, se vinculan y le dan integralidad al área ambiental caracterizada por ser tan diversa y compleja.

La revista Biocenosis le dedica hoy este volumen especial que pretende enaltecer la labor, los esfuerzos, los frutos, las enseñanzas y el legado de quien fuera su creador. Esperamos que represente un regalo para su memoria, su familia y para todos los seres que lo conocieron y disfrutaron de su existencia.

¡Gracias, don Mario!

*Wendy Garita Azofeifa*

