



Serie Ambiental Infantil Mapachín 35 años promoviendo la lectura del maravilloso libro de la naturaleza

Sonia Rojas-Vargas*

Recibido: 04-11-2016 Aceptado: 08-11-2016

RESUMEN

La Serie Ambiental Infantil Mapachín es una publicación literaria que sensibiliza al lector con la naturaleza, promueve en los niños y niñas, entre 7 y 12 años, la formación de valores ambientales. Al mismo tiempo, estimula el pensamiento crítico ante la problemática ambiental nacional. La Serie contiene actividades lúdicas que el docente y el educador ambiental podrían utilizar como herramienta didáctica para enriquecer los contenidos sobre ambiente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Literatura infantil, Educación Ambiental, Problemática ambiental, Conservación.

ABSTRACT

The Mapachín Serie is a children's literature publication that sensitizes readers with nature. It encourages children between seven and twelve years old the necessary formation regarding environmental values. At the same time, it stimulates the critical thinking towards the environmental issues in Costa Rica. The Serie includes several ludic activities that teachers, as well as environmental educators, may use as teaching tools to enrich the learning process of environmental issues.

Key words: Children's Literature, Environmental Education, Environmental Issues.

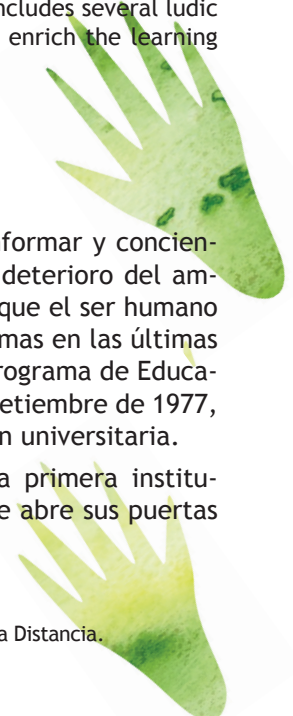
INTRODUCCIÓN

La Universidad Estatal a Distancia (UNED) desde su creación se interesó y preocupó por los asuntos ambientales del país. Ese interés se ve reflejado en su misión, en la cual se devela su compromiso con la sociedad y el ambiente e incluye el tema ambiental como un eje transversal en su quehacer educativo.

La UNED en su esfuerzo por informar y concientizar a la ciudadanía sobre el deterioro del ambiente y alertar sobre el daño que el ser humano le está causando a los ecosistemas en las últimas décadas del siglo XX, crea el Programa de Educación Ambiental (PEA) el 27 de setiembre de 1977, como un programa de extensión universitaria.

Históricamente, la UNED es la primera institución de enseñanza superior que abre sus puertas

* Encargada de la Serie Ambiental Infantil Mapachín, Centro de Educación Ambiental, Universidad Estatal a Distancia. smrojas@uned.ac.cr



con un programa establecido dedicado a la **temática ambiental**, este hecho marca una pauta en la historia de la universidad costarricense, como una iniciativa novedosa y visionaria, pues en esa época los esfuerzos en Educación Ambiental eran escasos y aislados. Para lograr mayor impacto y alcance en su quehacer y a petición de los funcionarios del PEA, el Consejo Universitario de la UNED, en sesión 1530-2001 del 31.8.2001 (ART. IV, inciso 2) convierte al Programa de Educación Ambiental en el Centro de Educación Ambiental (CEA), adscrito a la Vicerrectoría Académica (García *et al.*, 2000). Con las nuevas políticas ambientales de la UNED (Consejo Universitario-sesión N° 2169-2012, Art. II, inciso 1-a, celebrada el 7 de junio del 2012) se robustecen los esfuerzos del CEA para promover una actitud responsable y de compromiso con el ambiente, en procura de una mejor calidad de vida para todos.

Antecedentes de la Serie Ambiental Infantil Mapachín

En tiempos de destrucción ambiental indiscriminada y a manera de contrapeso, el equipo de trabajo del PEA (actualmente CEA) de manera visionaria crea en junio de 1981 la Serie Mapachín conocida hoy como Serie Ambiental Infantil Mapachín. Nace como respuesta a un vacío de literatura dedicada a la temática ambiental, como precursora de una conciencia crítica en los niños y niñas ante la crisis ambiental del país y para contribuir a educar a las nuevas generaciones en valores conservacionistas.

La Serie está dirigida a niños y niñas entre 7 y 12 años y forma parte de la Colección Ambiente y Desarrollo del Centro de Educación Ambiental. Es publicada bajo el sello de la Editorial del Universidad Estatal a Distancia (EUNED).



Estrella Guier, primera editora de la Serie Mapachín, describe las razones por las cuales fue creada:

“Desde hace ya algunos años y a través de diversas actividades, el Programa de Educación Ambiental de la UNED difunde su trascendente mensaje sobre la necesidad de la conservación ambiental. Entre las actividades del Programa, la publicación de textos ha ocupado un papel relevante; sin embargo, ésta ha sido concebida para un público adulto. Por ello, ante la perentoria necesidad de llevar estas enseñanzas al sector infantil, se creó la Serie Mapachín.

Con la Serie se piensa motivar a los niños para que, mediante el estímulo de cualidades tan definitorias de lo humano como son la capacidad de criticar e imaginar -hoy desafortunadamente tan escasas-, perciban el hermoso equilibrio que rige toda actividad natural y las funestas consecuencias que se pueden producir si, de un modo irracional y egoísta, interrumpimos esa perfecta armonía llamada naturaleza. Además, se consideró que los temas relacionados con el ambiente habían sido poco abordados en la literatura infantil costarricense. Por esta razón, se



decidió promover un concurso con el propósito de ofrecer a los niños y niñas de Costa Rica, una literatura que partiera de un enfoque nacional, sin que por eso perdiera su dimensión universal. Así surgió un grupo de nuevos valores que, a través de la Serie Mapachín, contribuiría a la formación de la niñez de nuestro país” (Guier, 1982, citado por Brenes, 1982).

Los primeros volúmenes de la serie se producen a partir de las obras ganadoras del Primer Concurso de Literatura Ambiental Infantil. Desde entonces, los concursos han abierto espacios para la expresión literaria en el campo ambiental a nivel nacional, en donde los autores comparten sus vivencias y sus mensajes ambientales con los niños y niñas de todo el país.

La Serie se identifica con un mapache, personaje que presenta las obras y los mensajes ambientales a los lectores y lectoras.

Objetivos de la Serie Ambiental Infantil Mapachín

- Abrir las páginas del maravilloso libro de la naturaleza a nuestros pequeños lectores.
- Estimular el pensamiento crítico de la niñez ante la problemática ambiental.
- Contribuir con la formación de valores ambientales en los niños y las niñas.

- Sensibilizar a los niños y las niñas con la naturaleza por medio de mensajes ambientales.
- Proponer acciones concretas que puedan realizar los lectores para mejorar el ambiente de su comunidad y del país.
- Brindar a los docentes y educadores ambientales literatura lúdica-ambiental como herramienta didáctica para el desarrollo de los programas de estudio y actividades relacionadas con el tema ambiental.

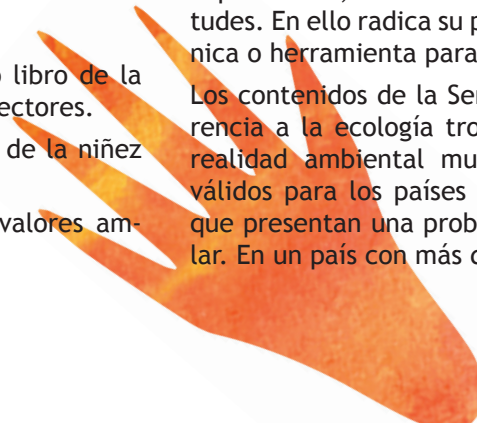
Cada volumen contiene:

- Ilustraciones acordes al tema.
- Textos adaptados al grupo meta.
- Una sección de actividades lúdicas sugeridas para el lector(a), educador ambiental o docente que pueden ser utilizadas como entretenimiento o herramienta didáctica para desarrollar los programas de estudio de la educación general básica o en actividades de educación ambiental en las comunidades.

En resumen, la Serie Mapachín permite a los niños y las niñas adentrarse en el mágico mundo de la literatura para conocer la naturaleza y sensibilizarse con ella. Mediante un lenguaje sencillo, directo y literario, promueve la formación de valores, la reflexión y el pensamiento crítico ante la problemática ambiental del país.

Constituye también un aporte significativo para la literatura infantil costarricense. Ofrece modalidades literarias tales como el cuento, la poesía, el relato, la canción, la narrativa y la historieta. Combina realidad y fantasía de manera armoniosa y adecuada al grupo meta. La literatura infantil divierte, relaja y estimula la imaginación. De acuerdo con Alves Bedendi (2011), también despierta la sensibilidad, provoca la reflexión, desarrolla la capacidad crítica e introduce nuevas experiencias, transmite valores, mensajes y actitudes. En ello radica su poder y riqueza como técnica o herramienta para la Educación Ambiental.

Los contenidos de la Serie Mapachín hacen referencia a la ecología tropical y responden a una realidad ambiental muy nuestra. También son válidos para los países del área mesoamericana que presentan una problemática ambiental similar. En un país con más de una cuarta parte de su



territorio protegido para conservar su biodiversidad y sus ecosistemas, la Serie Mapachín es un medio literario infantil disponible para promover en las nuevas generaciones asombro, conocimiento y amor hacia esas riquezas naturales. La Serie es accesible a todos los costarricenses, de esta manera la UNED democratiza el conocimiento sobre las soluciones que tenemos a nuestro alcance para vivir en armonía con la naturaleza.

En el Cuadro 1 se detallan los títulos, autores, modalidad literaria y las diferentes temáticas y problemáticas ambientales tratadas en la Serie durante estos 35 años. Así mismo, a la par de los títulos en texto abreviado se indica cuáles publicaciones tienen disponibles recursos audiovisuales como valor agregado a la obra y cuáles son bilingües.

Los autores y las autoras

Al momento, más de 250 costarricenses han participado en los certámenes de literatura ambiental



que han nutrido las páginas de los libros de la Serie Mapachín. Son muchos los escritores de pueblos lejanos y cercanos que han compartido con los pequeños lectores sus inquietudes, mensajes y propuestas de solución a los principales problemas ambientales de sus comunidades.

Cuadro 1
Serie Ambiental infantil Mapachín: temáticas ambientales, modalidad literaria y otros recursos disponibles para la Educación Ambiental

Volumen y título	Temática(s) ambiental(es)	Modalidad literaria	Autor(a)
1. Estoy conociendo la naturaleza.	Conceptos básicos de ecología.	Prosa	ASCONA
2. Las aventuras de Tulín.	Deforestación, ecología, ecosistemas en peligro.	Cuento corto	Olga Emilia Brenes Chacón
3. Carta a un incendiario.	Problemática y prevención de incendios forestales.	Cuento	Miguel Aguilar Rodríguez
4. El hombre y su mundo.	Deterioro ambiental, uso racional de los recursos, tecnologías adecuadas, nuevas fuentes de energía, desarrollo urbano, ¿desarrollo sin destrucción?	Historieta	Margarita Jaramillo Salazar
5. En un país como el nuestro.	Conocer, amar y respetar la naturaleza que habita en el país y concienciar sobre la importancia de su conservación.	Prosa	Sophie Jakowska
6. Sabaneras y bécqueres y otros relatos infantiles costarricenses.	Problemática del uso irracional de los recursos naturales y sus consecuencias para el ser humano.	Relatos	Mauricio Matamoras (seud)
7. El gigante verde.	Conservación de la naturaleza.	Cuento	Cary Sagot Salazar
8. ¡La quiero libre!	Preservación de aves en peligro de extinción.	Poesía-relato	Sophie Jakowska
9. Las palabras perdidas y otros cuentos.	Contaminación ambiental, autodestrucción de la humanidad, pérdida de recursos naturales.	Cuento	Adela Ferreto Segura
10. Negrita canela, negrito carbón.	Destrucción ambiental y valores ambientales.	Poesía	Dorothy Pinto de Serrano

11.	Terbi y el abuelo. (*A, E-B)	Conservación de animales en peligro de extinción. Protección y manejo de la fauna silvestre.	Relatos cortos	Henry Rojas Calvo
12.	La piedra que llora la vida y otro cuento: El sueño de Francisco. (*A)	Deforestación, desertificación, desequilibrio ecológico, derechos de los animales, respeto hacia toda forma de vida.	Cuento	Isabel Granados Alvarado y Carlos Marín Jiménez
13.	El bosque del hada Esperanza. (*A)	Problemas ambientales de las comunidades y su repercusión en las áreas silvestres protegidas.	Cuento	Laura Sanabria Rodríguez y Sofía Gutiérrez Cruz
14.	Lo escuché de un árbol. (*A)	Valores ambientales. Conservación de las especies y sus ecosistemas.	Cuentos cortos	Eduardo Chaves Montero
15.	Amigos del bosque hasta el mar.	Biodiversidad, especies en peligro de extinción.	Poesía	Floria Jiménez Díaz
16.	Bienaventuranzas de la Naturaleza.	Efemérides ambientales.	Poesía	Ani Brenes Herrera
17.	Navidad en la huerta. (*A)	Plantas de la huerta.	Cuento	Ani Brenes Herrera
18.	Canica azul.	Conservación del planeta y sus especies. Símbolos patrios naturales.	Poesía	Ani Brenes Herrera, Luisiana Naranjo Abarca, Sonia Rojas Vargas, Marjorie Segura Rodríguez, Suzanne Soto Soto
19.	¿Dónde deben vivir?	Respeto a los felinos silvestres y otros animales. Cacería. Animales en cautiverio. Historia natural de los yaguarundíes.	Relato	Marie De Kock
20.	Aventuras en la isla más linda del mundo. (*M)	Biodiversidad marina y terrestre del Parque Nacional Isla del Coco.	Historieta	Eduardo Ugalde Meza
21.	El galán de las lagunas. (*A, E-M)	Historia natural y problemática ambiental del jabirú.	Cuento	Johnny Villareal Orias
22.	Miniaturas del campo.	Historias de animales con los que compartimos la vida cotidiana.	Poemario ecológico	Alberto Aguilar Soto
23.	Agua y fuego.	Origen y naturaleza de los elemento agua y fuego.	Poesía	Henry Rojas Calvo
24.	Noé.	Problemática ambiental de la región caribe.	Relatos cortos	Eduardo Chaves Montero
25.	La basura y sus tesoros ocultos.	Manejo de residuos sólidos.	Didáctico	Wendy Garita Azofeifa
26.	Descubramos juntos/ Let's discover. (*E-I)	Nace una amistad en el bosque tropical húmedo.	Cuento preescolares	Annie Tremblay
27.	La ballena Bocallena.	Historia natural de la ballena jorobada y su problemática ambiental.	Cuento preescolares	Helen Valverde Limbrick
28.	Carta a un incendiario.	Problemática y prevención de incendios forestales.	Cuento	Miguel Aguilar Rodríguez
29.	PINCA: pinta y canta con la naturaleza. (*A)	Problemática de salud y ambiente. Cuidado del planeta Tierra.	Canción	Sonia Rojas Vargas (Editora)
30.	El manatí: símbolo nacional de la fauna marina.	Historia natural y problemática ambiental del manatí.	Cuento corto	Ani Brenes Herrera, Floria Jiménez Díaz, Gloria Macaya Chacón, Alice Chaves Pacheco, Adriana Valenciano Coto, Patricia Araya Chacón
31.	Especial de aniversario.	Origen de la Serie Mapachín. Reciclaje interior. Cuidado del ambiente.	Cuento-historieta-poesía-relato	Ani Brenes Herrera y Eduardo Ugalde Meza

*A= audio disponible; M= multimedia; E-B= español-bribri; E-M= español-maleku; E-I= español-inglés.



La Serie se ha nutrido con la visión ambiental de autores nacionales (51) y extranjeros (5 extranjeros, provenientes de Canadá, Honduras, Sur África, Polonia y República Dominicana).

Nuestros autores provienen de diferentes campos del quehacer y del saber, entre ellos hay amas de casa, pintores, músicos, publicistas, abogados, estudiantes, educadores de primaria, secundaria y universidad, sociólogos, químicos, guardaparques, humanistas, biólogos, ilustradores y filólogos. Cabe destacar que tres autoras de la familia Mapachín han sido galardonadas con el Premio Nacional de Literatura Infantil Carmen Lyra y una con el Premio Aquileo J. Echeverría.

La UNED, mediante la Serie Mapachín, abre un espacio para la expresión literaria a todos aquellos costarricenses que deseen compartir un cuento ambiental que motive, asombre o conduzca a la reflexión ambiental de nuestros niños y niñas.

Sensibilizar, maravillar, asombrar, conocer, concienciar para actuar

Durante la infancia es cuando se desarrollan las destrezas, se crean los hábitos y se siembran las mejores semillas. Ese terreno fresco y fértil las hará crecer e incluso fortalecerá sus raíces, a pesar de las tempestades que puedan enfrentar (Ani Brenes, comunicación personal, 2016).

En nuestro quehacer es muy importante sensibilizar a la audiencia con mensajes ambientales, maravillar con el conocimiento del libro de la naturaleza, evocar en cada espectador el asombro por las bellezas naturales, así como fomentar actitudes positivas y valores ante la problemática ambiental, para actuar responsablemente ante ésta.

Para Ferreto, Zúñiga y Guier (citados por Ferreto, 1986) es necesario comprender que somos parte de la Naturaleza, que en ella todo está unido, que nuestra vida participa y está unida a ella. Amándola nos amamos; defendiéndola nos defendemos; comprendiéndola, actuaremos según sus leyes y no como los seres más depredadores e insensatos.

Somos parte del todo y por lo tanto responsables de TODOS aquellos con los que compartimos el planeta Tierra y es por esta razón que los libros de la Serie Mapachín motivan e invitan a los lectores a realizar acciones -pequeñas o grandes- en favor del ambiente.

Logros e impactos de la Serie Mapachín

1. Se han publicado más de 30 volúmenes, incluidas obras de reconocidos escritores nacionales, entre ellos Adela Ferreto (Premio Aquileo J. Echeverría y Carmen Lyra), Ani

- Brenes (Premio Carmen Lyra), Floria Jiménez (Premio Carmen Lyra) y Henry Rojas (Premio Ojoche, INBio).
2. A través de los concursos de literatura ambiental, la Serie Mapachín ha abierto sus puertas a nuevos escritores de literatura infantil, en los cuales han participado más de 250 personas.
 3. Ha trascendido fronteras, las obras de escritores de otras latitudes forman parte de los contenidos de la Serie Mapachín.
 4. La Serie Ambiental Infantil Mapachín es utilizada por los docentes de escuelas públicas en actividades de educación formal como herramienta didáctica y en la academia universitaria sirve como insumo educativo para la formación ambiental de los estudiantes de siete carreras de la Escuela de Educación de la UNED.
 5. Tres de los títulos de la Serie Ambiental Infantil han sido declarados por el MEP de lectura obligatoria: Bienaventuranzas de la Naturaleza, Navidad en la huerta y Lo escuché de un árbol.
 6. Se han realizado concursos, celebraciones y otras actividades ambientales en alianza estratégica con instituciones tales como el Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), el Parque Marino de Puntarenas, el Museo de los Niños, el Colegio Castilla, el Centro Cultural de España, el Programa de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación Pública (MEP) y la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH) con la cual se han realizado talleres lúdicos ambientales en las escuelas de Heredia que forman parte del Programa Eco-héroes.
 7. De sus libros se han derivado series radiofónicas, así como adaptaciones de audio transmitidas por Radio Nacional a través de los programas *Vivir con valor* y *Aprender jugando*. Además, un multimedia sobre la conservación de la biodiversidad marina y terrestre del Parque Nacional Isla del Coco que se realizó como un proyecto de extensión universitaria en coordinación con el Centro de Investigaciones Marinas (CIMAR) de la Universidad de Costa Rica (UCR).
 8. Basados en los contenidos de la Serie, el Centro de Educación Ambiental realiza talleres lúdicos ambientales en los que han participado más de dos mil escolares y docentes de escuelas públicas de distintas regiones del país.
 9. La Serie Mapachín ha sido sujeto de estudio en tesis de grado por parte de estudiantes de universidades estatales y de una universidad inglesa.
 10. Dos publicaciones de la Serie recibieron reconocimientos como la mejor obra didáctica y lúdica en la Feria Internacional del Libro 2014, realizada en San José, Costa Rica.

CONSIDERACIONES FINALES

La UNED ha marcado senda en muchas iniciativas ambientales en el país. Una muestra tangible de ese compromiso ambiental con la sociedad es la creación de la Serie Ambiental Infantil Mapachín. Esta Universidad ha cumplido con la propuesta de un grupo visionario de educadores ambientales -del entonces PEA- de brindar a los niños y niñas costarricenses libros de literatura infantil que abordan la problemática ambiental de manera lúdica y acorde a la realidad nacional.

Mapachín nació en el siglo pasado y sigue vigente en el siglo XXI, mantiene una trayectoria de más de 35 años como una serie ambiental infantil única en su género en el país. Sus temáticas son actuales y pertinentes y promueven actitudes responsables y de compromiso con el ambiente. La Serie, a través de un lenguaje poético, artístico y musical, fomenta en nuestros niños y niñas la lectura del libro de la naturaleza.

Esos lectores del libro de la naturaleza, serán sin lugar a dudas, los futuros forjadores de una nueva cultura ambiental, cultura que traerá gran beneficio a la humanidad y al resto de seres vivientes con los cuales compartimos este hermoso país.

Mensaje de Cary Sagot (1984),
Vol. 7 de la Serie Mapachín:

Si sientes la naturaleza
en la brisa que mueven las hojas,
en el canto del ave,

en el temblor del agua del arroyo,
en la espuma de las olas que besa la playa,
y con ella descubres que tú eres parte
de las maravillas de la Creación,
entonces estos cuentos han sido escritos para ti.

Poema Vol. 16. Autora: Ani Brenes

LAS BIENAVENTURANZAS DE LA NATURALEZA

Bienaventurados los que aman la Tierra
porque de ella recibirán su alimento.

Bienaventurados los que limpian el río
porque ellos escucharán su canción.

Bienaventurados los que siembran un árbol
porque ellos disfrutarán de aire puro.

Bienaventurados los que cuidan a los animales
porque nunca se sentirán solos.

Bienaventurados los que saben
escuchar a las plantas
porque ellos descubrirán sus secretos.

Bienaventurados los que saben dar gracias
por el día y la noche,
por la lluvia y el sol,
por el frío y el calor,
porque ellos siempre estarán felices.

Bienaventurados los que se detienen
a escuchar el canto del ave,
a admirar el vuelo de la mariposa,
a sentir el aroma de la flor,
porque a ellos nunca les faltará el tiempo.

Bienaventurados los que reconocen
su unidad con la Creación
porque ellos tendrán vida eterna.

REFERENCIAS

Alves Bedendi, M. L. (2011). Literatura infantil y Educación Ambiental. *Revista Eventos pedagógicos*, 2(3): 59-69 Número Especial. Ago/Dez.

Brenes, A. (2008). Bienaventuranzas de la Naturaleza. Vol.16. Serie Ambiental Infantil Mapachín. Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED), San José, Costa Rica. 82 p.

Brenes, O. E. (1982). Las Aventuras de Tulín. Vol. 2. Serie Ambiental Infantil Mapachín. Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED), San José, Costa Rica. 57p.

Consejo Universitario. UNED. (2012) Política Ambiental Institucional. CEU-sesión N° 2169-2012, Art. II, inciso 1-a, celebrada el 7 de junio del 2012)

Ferreto, A. (1986). Las palabras perdidas y otros cuentos. Vol. 9. Serie Ambiental Infantil Mapachín. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), San José, Costa Rica. 63 p.

García G., J. E., Camacho Q., M., Donato C., F., Guier S., E., Hernández R., L. M. y Zúñiga C., M. E. (2000). El Centro de Educación Ambiental (CEA): una necesidad imperiosa en los tiempos actuales de cara al siglo XXI. En: Bolaños, F. *et al.* (eds.). Memoria del Segundo Congreso Universitario de la Universidad Estatal a Distancia (UNED). EUNED: San José, Costa Rica. p. 169-190. También en: *Revista Acta Académica (UACA)* n.º 28 (mayo del 2001): 51-64.

Sagot, C. (1984). El gigante verde. Vol. 5. Serie Ambiental Infantil Mapachín. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), San José, Costa Rica. 36 p.

