



BIOCENOSIS: 37 años de divulgación científica

Fiorella Donato Calderón*

Recibido: 23-06-2016

Aceptado: 25-09-2016

RESUMEN

Desde su creación en 1979, la Revista Biocenosis ha sido un medio para divulgar el quehacer científico. Durante sus primeros años, los artículos publicados eran sobre experiencias nacionales, sin embargo, en los últimos volúmenes se ha ampliado el horizonte y ya se publican artículos provenientes de diferentes países: España, México, Brasil, Ecuador, Venezuela y Argentina, entre otros. Los artículos de Biocenosis se destacan porque, si bien mantienen su carácter científico, están escritos en un lenguaje sencillo que puede ser entendido por cualquier lector, no importa su edad ni su formación.

Palabras clave: Revista; Educación Ambiental; Docentes; Estudiantes, Problemática Ambiental.

ABSTRACT

Since its beginning in 1979, Biocenosis Magazine has been a means to disseminate scientific work. During its early years, the published articles were on national experiences, however, in recent volumes have expanded the horizon, and papers from different countries are published: Spain, Mexico, Brazil, Ecuador, Venezuela and Argentina, among others. Biocenosis items stand out because, while still keeping its scientific character, are written in simple language that can be understood by any reader, no matter their age or training.

Key words: Magazine, Environmental Education, Teachers, Students, Environmental Issues.

* Centro de Educación Ambiental, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. fdonato@uned.ac.cr

INTRODUCCIÓN

Biocenosis nace en 1979 como un boletín de ocho páginas. Su primera editora fue Estrella Guier Serrano, funcionaria del Programa de Educación Ambiental. Estos boletines se publicaban cada tres meses y se mantuvieron en circulación hasta junio de 1984. Eran publicados por el Departamento de Publicaciones de la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED) y distribuidos gratuitamente.

En julio de 1984, los involucrados en esta publicación decidieron transformarla en una revista de carácter científico, con una diagramación diferente, más artículos, más páginas; a ésta se le denomina Nueva Serie e inicia con el volumen 1 número 1. Estrella Guier pasa a ser su directora, se nombran como editores a Adib Abdallah y a Gustavo Martínez y se establecen un Consejo Editor y uno Administrativo. La revista es publicada con la ayuda económica de la Fundación Interamericana y la World Wildlife Fund. hasta 1986.

Para Krauskopf y Vera (1995) las revistas científicas validan el nuevo conocimiento, lo hacen público y son depositarias de un patrimonio que, siendo intangible, determina la capacidad de progreso de la sociedad, por eso la decisión tomada en 1984, fue de gran relevancia para la Revista pues consolidó su objetivo.

La nueva serie publica números ordinarios y algunos especiales, dedicados a un solo tema, tal fue el caso de la Estrategia Nacional de Conservación para el Desarrollo Sostenido (ECODES), la Cumbre de la Tierra, 15 años de historia y su aporte al concepto Desarrollo Sostenible, Biodiversidad de Costa Rica, Desarrollo Forestal en Costa Rica, Agua: recurso vital, Especies: Víctimas o victimarias? y Educación Ambiental, entre otros.

La revista es vendida en las librerías de la UNED, ubicadas en diferentes partes del país, a un bajo costo, esto facilita la adquisición por parte de su público meta.

Durante esta larga trayectoria de Biocenosis se destacan tres momentos importantes:

La introducción del color en las páginas internas: a partir del volumen 22(1-2) publicado en el 2009, se renueva la imagen de los artículos, haciéndolos más atractivos para sus lectores, de

manera que se complementa el contenido con una mejor apariencia.

La versión digital de la Revista: también se inicia con ese volumen 22(1-2) y permite a los interesados, leer o descargar, de forma gratuita, artículos completos de números regulares y especiales en formato pdf, para ello deben acceder a la dirección electrónica <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/biocenosis/>

La indexación (entrada a Latindex): trae como consecuencia un replanteamiento de los artículos con elementos nuevos como el resumen, las palabras clave, el “abstract” y las “keywords”. A su vez, este hecho ubica a Biocenosis en el plano internacional y propicia la llegada de artículos procedentes de otros países como España, México, El Salvador, Ecuador, Venezuela y Brasil, entre otros.

Latindex es un sistema de Información sobre las revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Cabe destacar que en la producción de Biocenosis, a lo largo de sus 37 años, han colaborado muchas personas que han estado vinculadas desde distintos roles: director (as), editores, diagramadores, dibujantes y fotógrafos, sin dejar de lado al personal de la EUNED que se encarga de su tiraje.

Hasta el 2016, Biocenosis ha publicado 82 números ordenados en 35 volúmenes. Éstos se desglosan en una primera serie (16 números en 5 volúmenes, Cuadro 1) y la nueva serie de 65 números correspondientes a 30 volúmenes (Cuadro 2).

CONTENIDO

En la actualidad, Biocenosis es una publicación semestral del Centro de Educación Ambiental (CEA). Su principal propósito es contribuir con el proceso de Educación Ambiental. Se enfocan los problemas, el estado de los recursos ambientales y sus amenazas; así como posibles soluciones para garantizar su disponibilidad. Se enfatiza en aspectos relacionados con los esfuerzos educativos. Está dirigida principalmente a educadores de los distintos niveles, a estudiantes

Cuadro 1
Volúmenes y números de Biocenosis
publicados de 1979 a 1984

Volumen	Número	Fecha de publicación
1	1	Julio-setiembre, 1979
1	2	Octubre-diciembre, 1979
1	3	Enero-marzo, 1980
1	4	Abril-junio, 1980
2	1	Julio-setiembre, 1980
2	2	Octubre-diciembre, 1980
2	3	Enero-marzo, 1981
2	4	Abril-junio, 1981
3	1-2	Julio-diciembre, 1981
3	3-4	Enero-junio, 1982
4	1	Julio-diciembre, 1982
4	2	Enero-junio, 1983
5	1-2	Julio, 1983-junio, 1984

de secundaria y universitarios, así como a educadores ambientales.

Una de las características más importantes de la Revista y que se mantiene a lo largo de su historia, es la de publicar artículos con un lenguaje sencillo, sin perder la rigurosidad científica. Esto la ha convertido en una publicación que contribuye a divulgar información científica, haciéndola accesible a todo público, ya sea de manera impresa o virtual.

RETOS Y DIFICULTADES

A lo largo de sus 37 años, Biocenosis ha superado una serie de dificultades tanto dentro de la UNED como situaciones extrínsecas a ella. Se destaca el hecho de que el objetivo principal de la editorial de la UNED es la producción de materiales didácticos utilizados para cumplir con su función académica; esto trae como consecuencia que otras publicaciones fueran relegadas, de manera que una revista podía durar hasta dos años en producción. Esto, obligó a repensar su gestión y a decidir publicarla virtualmente. De esta forma, tanto los autores como los lectores tienen acceso a los artículos en menor tiempo. La revista científica digital está incrementando día tras día su papel como canal fundamental para la comunicación científica (Abadal Falgueras y Rius Alcaraz, 2006).

Cuadro 2
Volúmenes y números de Biocenosis
publicados de 1984 al 2016

Volumen	Número	Año de publicación
1	1	1984
1	2	1984
1	3	1985
1	4	1985
2	1	1985
2	2	1985
2	3-4	1986
3	1	1986
3	2	1986
3	3-4	1987
4	1	1987
5	1-2	1989
6	1-2	1990
7	1	1991
7	2	1991
8	1-2	1991
9	1-2	1993
10	1-2	1994
11	1	1994
11	2	1995
12	1	1997
12	2	1997
13	1-2	1999
14	1-2	2000
15	1-2	2001
16	1-2	2002
17	1-2	2003
18	1-2	2004
19	1	2004
19	2	2005
20	1-2	2007
21	1-2	2008
22	1-2	2009
23	1	2010
23	2	2010
24	1-2	2011
25	1-2	2011
26	1-2	2012
27	1-2	2013
28	1-2	2014
29	1-2	2015
30	1-2	2016

La indexación fue otro momento difícil ya que implicó, cambiar la naturaleza de los artículos publicados. Este reto fue asumido, separando los artículos científicos de aquellos aportes que tradicionalmente hacia la Revista y que no se quería que desaparecieran, tal es el caso de cuentos, poesías, biografías y otros, que complementan la parte formal. También influyó en la toma de esa decisión el hecho de que los autores empezaron a preferir la publicación de sus artículos en revistas indexadas, ya que esto aumentaba la posibilidad de ser consultados.

OPORTUNIDADES Y PROYECCIÓN A FUTURO

El uso de la tecnología tanto en la producción de la revista como en la posibilidad de acceder fácilmente a los artículos publicados, es una oportunidad que no puede desaprovecharse. Según Córdón-García, Alonso-Arévalo y Gómez-Díaz (2013) la información digital está provocando cambios tanto en las formas de leer como en las de escribir y difundir el conocimiento.

Biocenosis se ve a futuro como una publicación que propicie el contacto entre autores y lectores, de manera que los artículos no sean documentos terminados y rígidos, sino medios para facilitar la comprensión de fenómenos naturales y procesos que forman parte del ambiente que nos rodea.

La Educación Ambiental concebida como proceso se ha convertido en una disciplina indispensable para revertir el impacto que nuestras acciones han causado sobre nuestro entorno. El compartir experiencias exitosas, tanto nacionales como internacionales, es fundamental para generar esa nueva cultura necesaria para enfrentar el mundo actual. Biocenosis ha ido posicionándose como ese medio para divulgar este tipo de experiencias.

REFERENCIAS

- Abadal Falgueras, E. y Rius Alcaraz, Ll. (2006). Revistas científicas digitales: características e indicadores. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3(1): 6-20.
- Córdón-García, J.A., Alonso-Arévalo, J. y Gómez-Díaz, R. (2013). Nuevas herramientas digitales y participación de los usuarios: el papel de las bibliotecas en la dinamización de los contenidos. Disponible en <http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/118700/1/GD%20MB32.pdf>
- Krauskopf, M. y Vera, M.I. (1995). Las revistas latinoamericanas de corriente principal: indicadores y estrategias para su consolidación. *Interciencia*, 20(3): 144-148. URL: <http://www.interciencia.org.ve>
- Latindex. Disponible en <http://www.latindex.org/latindex/bibliolatindex>