



BIOPASATIEMPOS

Fiorella Donato Calderón*

SOPA DE LETRAS

Encuentre en la sopa las palabras escritas en mayúscula, dispuestas vertical y horizontalmente, en uno u otro sentido. Al finalizar, con las letras no marcadas podrá encontrar la siguiente oración: **Álvaro Ugalde Víquez: ...**

N	O	I	C	A	C	U	D	E	P	S	A
D	O	R	E	A	I	R	O	T	S	I	H
P	A	I	S	A	J	E	S	D	E	S	L
O	R	S	C	F	L	O	R	A	E	T	P
A	I	R	Q	A	U	E	S	U	N	E	A
E	Q	C	I	O	V	N	Q	A	L	M	A
A	U	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
N	E	S	E	R	A	M	E	E	S	D	U
I	Z	E	C	P	O	S	T	S	A	R	Y
M	A	N	E	J	O	F	A	U	N	A	A
I	C	O	I	C	I	V	R	E	S	O	A
P	O	A	S	O	S	R	U	C	E	R	C

AYUDA	HISTORIA	parque nacional POAS
CONSERVACIÓN	MANEJO	RECURSOS naturales
DIVERSIDAD biológica	MARES	RIQUEZA natural
EDUCACIÓN ambiental	MINAE	SERVICIO nacional de parques
FAUNA	PAISAJES	SISTEMA nacional de áreas de conservación
FLORA	PARQUES	

* Centro de Educación Ambiental, Universidad Estatal a Distancia. fdonato@uned.ac.cr

COLUMNAS MOVEDIZAS

Traslade al casillero superior todas las columnas debidamente ordenadas, de forma que vayan completando palabras. Cuando las haya trasladado, obtendrá un pensamiento de Álvaro Ugalde.

Para facilitar la tarea hallará tres columnas ya situadas. La línea horizontal formada por la base de las columnas, que se soluciona como un crucigrama, le será útil.

			D		L			C		
			•		O			•		
			Y		O			L		
			P		O			R		
			L		N			A		
			U		•			M		
			E		N			L		
			•		•			B		
			I		L.			•		
			E		E			I		
			N		A			•		
			•		R			•		
			U		N			S		
			U		S			E		
			P		Q			•		
			A		S			N		
			•		•			Q		

Palabras clave de la base de las columnas: 1. adj. Único en su especie 2. Artículo indeterminado (masculino) 3. Espacio natural, legalmente protegido que, por su belleza, o por la singularidad de su fauna y flora, posee valor ecológico y cultural.

A	M	U	S	D	S	•	L	E	D	•	C	E	•
•	E	M	V	•	S	E	O	U	R	N	•	E	B
R	O	L	•	Y	•	E	O	•	O	P	L	R	J
•	E	•	P	P	•	O	O	A	M	S	R	I	•
•	•	S	P	L	O	O	N	C	•	Á	A	V	L
E	•	I	N	U	D	•	•	J	R	O	M	O	P
•	G	A	M	E	T	I	N	•	E	U	L	N	M
C	O	I	A	•	O	M	•	U	O	N	B	•	R
•	E	V	D	I	D	E	L.	C	R	A	•	A	•
J	N	E	E	E	•	C	E	N	M	V	I	E	R
N	O	R	T	N	E	A	A	•	O	S	•	•	D
•	A	P	U	•	A	N	R	V	A,	E	•	•	S
E	T	I	C	U	Q	E	N	E	S	•	S	•	Í
I	A	M	S	U	•	T	S	N	B	•	E	A	A
U	A	N	E	P	•	S	Q	A	D	R	•	E	•
•	•	O	Y	A	N	•	S	L	I	E	N	O	C
P	E.	U	A	•	O	R	•	U	O	N	Q	L	S

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. Para ayudarle se ha colocado una palabra. En los recuadros de abajo, se indica el autor del párrafo.

5	3		12	2	4		9	12	11	22	17	2	4		8	14	2	4	
19	5		4	9		7	22	19	8		8	12	7	8	6	2		9	20
8	12	19	5		4	5		5	3	1	2	3	11	6	8	13	8		15
5	3	4	22	2	3	8	19	2		24		4	5		16	8	13	22	8
	19	5	19	22	1	8	19	2		8		1	2	12	8	13	2	6	8
6		5	3		8	1	11	22	7	22	19	8	19	5	4		1	2	3
4	5	6	7	8	1	22	2	3	22	4	11	8	4	19	22	7	5	6	
S	E	R	V	A	C	I	O	N	I	S	T	A	S						
4	8	4		1	2	17	2		12	8		15	6	2	11	5	1	1	22
2	3		19	5		12	8		15	5	3	22	3	4	9	12	8		19
5		2	4	8		15	8	6	11	22	1	9	12	8	6	17	5	3	11
5		1	2	17	2		17	22	5	17	13	6	2		19	5		12	8
	18	9	3	11	8		19	22	6	5	1	11	22	7	8		19	5	
2	4	8		1	2	3	4	5	6	7	8	11	22	2	3		24		12
8		19	5	10	5	3	4	8		19	5	12		15	8	6	23	9	5
	3	8	1	22	2	3	8	12		6	22	3	1	2	3		19	5	
12	8		7	22	5	18	8		5	3		1	2	3	11	6	8		19
5		4	9		4	5	20	6	5	20	8	1	22	2	3		15	8	6
8		12	8		5	25	11	6	8	1	1	22	2	3		19	5		5
3	5	6	20	22	8		20	5	2	11	5	6	17	22	1	8			

17	8	6	22	2		13	2	26	8
----	---	---	----	---	--	----	---	----	---

SOLUCIÓN

Sopa de letras: PADRE DE LOS PARQUES NACIONALES DE COSTA RICA.

Columnas movedizas: Desde las cumbres uno ve mejor y por ello mi paso por el Volcán Poás produjo en mi mente un milagro o un cambio radical. De verme envejeciendo en Santa Rosa, a ver un país que necesitaba un sistema de parques nacionales y no sólo un parque.

Cábala literario: En los últimos años de su vida, Álvaro Ugalde se encontraba pensionado y se había dedicado a colaborar en actividades conservacionistas diversas, como la protección de la península de Osa, particularmente como miembro de la Junta Directiva de Osa Conservation y la defensa del Parque Nacional Rincón de la Vieja en contra de su segregación para la extracción de energía geotérmica. Mario Boza, 2015.

