

POEMAS CON MENCIÓN HONORÍFICA EN EL III CONCURSO DE LITERATURA AMBIENTAL INFANTIL (DOROTHY PINTO) 2007

En el marco de la celebración del Día Mundial del Ambiente, el Centro de Educación Ambiental de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y el Instituto Nacional de Biodiversidad promovieron la creatividad literaria en el campo ambiental, mediante el III Concurso de Literatura Ambiental Infantil (Dorothy Pinto). Los siguientes poemas recibieron mención honorífica por su mensaje y su calidad literaria.

ERA GAIA

Dunia Zamora Zumbado

MENCIÓN HONORÍFICA

Doña Natura tenía otro nombre,
se le llamaba la madre Gaia.
Era la vida, era una patria
y a las especies alimentaba.
Sacaba el agua de las entrañas
y por cavernas la transportaba.
Tenía pinceles multicolores.
Pintaba rayas, pintaba plumas,
peinaba crines y labraba escamas.
Hacía esa alquimia bajo la tierra,
los minerales los trasmataba en sangre-savia.
Daba mil giros, formaba ramas,
hacía fractales de verdes palmas.
Mas, unos hijos, llamados *sapiens*,
su paraíso le trastornaron.
No se entendían, no concordaban
y la discordia todo lo daña.
Echaron culpas a las especies
y uno al otro se amedrentaban.
Volaron tajo a la arboleda
y al agua fresca contaminaron,
al azul cielo ya no miraban
y un hoyo arriba más se ensanchaba.
Dis' que fue todo por la manzana...
—¡Haz mente *sapiens* en esta era!
Toda la vida ahora clama.

Literatura ambiental



*La literatura, por
sus múltiples
posibilidades de
significación y
belleza, es uno
de los vehículos
idóneos para
introducir al ser
humano en el
conocimiento y
sensibilización
hacia la
conservación del
ambiente.*

ÁRBOL

Nidia Rivera González
MENCIÓN HONORÍFICA

Árbol, buen madero.
Bueno,
como el Niño Dios.
Me das abrigo, pan y agua.
¿Y yo qué te doy?
No arranquen mis hojas,
no astillen mis ramas,
que quiero seguir cuidando
estas tierras de llanuras,
estos bosques y montañas
con quetzales y jaraguas
y estas casas de niños buenos.
Tan buenos,
como el pan que hace Dios.
¡No me corten! ¡ No me talen!
Que quiero seguir cuidando:
el suelo de los cafetos,
de orquídeas y helechos,
de jilgueros y yigüirros.
Quiero estar en los caminos
del poeta, del obrero,
de la mujer y del bueyero.
Dame la mano niño,
dame la mano...que quiero crecer contigo.





SI EL BOSQUE CAE

Denys Rodríguez S.
MENCIÓN HONORIFICA

Bombo-jorongo
escóndete tronco:
que te atrapa el ruido de la fiera sierra.

Yo que soy tu amigo
y asisto a la escuela del bosque cantor,
le pido al verdugo de árboles foliosos
que cambie su sierra por sembrar amor.

Zúmbale que zumba.
Estará furioso el río, si se cae el bosque,
si lo seca el sol.

Lo digo con ritmo, lo digo con son:
la montaña ruge sin compasión.

Riquitín-tin-tin.
Rucutún-bumbán.
si se cae el bosque la música acaba:
Los animalitos se irán en manadas.
Los tambores sacros ya no tumarán.
Las flautas del monte -aves bailarinas-
ya no cantarán.

¡ Rumba, merengue, tambito con punto,
reguetón, bolero, el bosque está primero!

Yo también me apunto a defender la vida.
Que la vida es canto desde el verde bosque,
donde baja el mar en forma de lluvia,
donde es silvestre toda La Creación.

AMORES DE GUARIA

Dunia Zamora Zumbado

MENCIÓN HONORÍFICA

Abrazada a un tronco
de un anciano árbol,
extiende su traje
como tersa seda.
-que él está muy viejo,
y ella es una bella.
-criticaba abajo
una *pudreorejas*.
Mas ambos seguían
con su amor perfecto:
Él le presta abrigo
y ella lo mimaba
abriendo corolas
en el musgo fresco.
Y cada mañana
el sol se presenta
a pintar la guaria
en su centro tierno.
Corazón de guaria,
amarillo nuevo,
ilumina al árbol
de años añejo.
Lo abraza la guaria,
la mece el madero,
le cantan las aves
sus trinos de ensueño.



DOROTHY PINTO

*Enlacemos nuestras manos
todos juntos
como hermanos
defendiendo la riqueza
que nos da la naturaleza*
DOROTHY PINTO

Dorothy Pinto inicia sus primeros pasos en la literatura escribiendo concherías, sus escritos son frescos, sencillos, con un humorismo alegre y pintoresco que conserva recuerdos y conocimientos de una época pasada. Nos enseña que el amor por nuestra patria también debe plasmarse por el amor a su folclor, valioso legado de los pueblos.

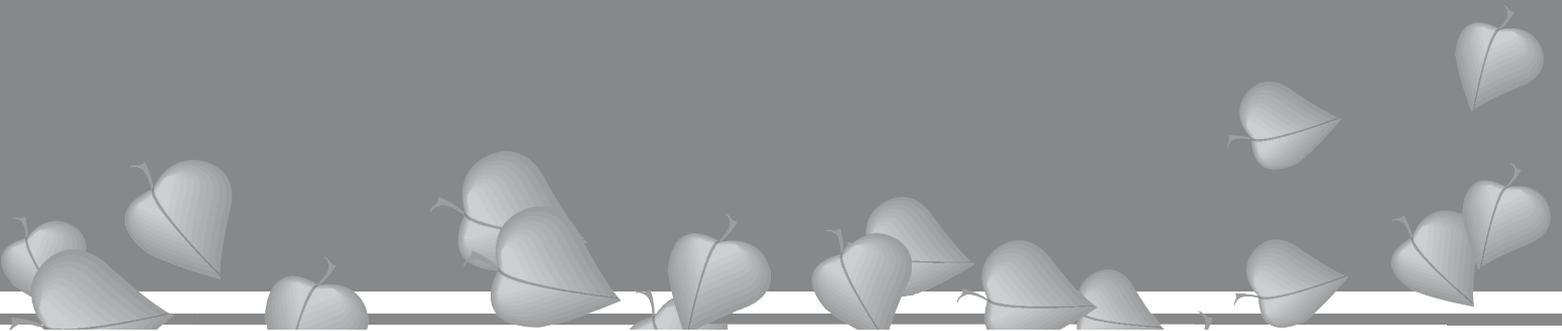
Sus obras *Cartas de Dulcelina Mena y otras concherías*; *Pelegrina y los gringos y otras concherías* son

declaradas de interés educativo y constituyen un valioso aporte a las letras nacionales por el rescate de un género poco cultivado antes, y muy olvidado hoy. Dentro del género de concherías se destacan autores como Domitilo Abarca, Arturo Agüero, Aquileo J. Echeverría en el siglo XIX y Dorothy Pinto en el siglo XX.



Fotografía de Sonia Rojas

Momento en que la escritora Dorothy Pinto, junto con el rector de la UNED, el Sr. Rodrigo Arias y la Licda. Sonia Jones, entregan los premios a las y los ganadores del III Concurso de Literatura Infantil Ambiental.



En la madurez de su vida y rodeada de muchos nietos, inicia una nueva etapa como escritora de poesía y cuentos infantiles.

Doña Dorothy afirma: "Escribir para niños conlleva una gran responsabilidad. Del cuidado y devoción con que cultivemos hoy sus tiernas mentes saldrán los sanos brotes que se recogerán mañana. Lo que capten entre líneas influirá de manera directa en su personalidad, desarrollándoles el sentido creativo de la belleza y la armonía que les hará vibrar en el transcurso de sus vidas".

Con sus escritos infantiles quiere despertar en los niños y niñas del país sentimientos nobles, compañerismo, ternura, comprensión, lealtad y *un inmenso amor por la naturaleza*; lo logra usando un estilo propio de rima fluida, alegre y musical y un lenguaje sencillo y cotidiano, aprovechando al máximo la cadencia y sonoridad del idioma castellano.

La primera producción infantil es *Negríta canela, negrito carbón*, libro que introduce ideas ambientalistas de una forma poética, sus rimas cobran en el pequeño lector una voz de la conciencia sobre la destrucción acelerada del ambiente e invitan a trabajar juntos como parte de las soluciones que permitan

defender y salvar la naturaleza. Fue publicado en la Serie Ambiental Infantil Mapachín en el año 1986 por la EUNED y ha tenido mucha acogida entre el público.

Hoy día, Dorothy Pinto ha publicado ocho obras infantiles, de las cuales cinco fueron publicadas por la EUNED.

Publicaciones de Dorothy Pinto de Serrano:

- *Cartas de Dulcelina Mena y otras concherías*. 2008 (3 ediciones)
- *Pelegrina y los gringos y otras concherías*. 1990
- *Negríta canela, negrito carbón*. 1986. (3 ediciones) EUNED
- *Dos abejoncitos fueron a misa*. 1992. (3 ediciones) EUNED
- *Las vacaciones de los enanos*. 1998
- *Caballito volador*. 1997. EUNED
- *De ratitas y ratones traigo cuentos a montones*. 2001. EUNED
- *El reino de las hadas*. 2005. EUNED